

Lernen zwischen freiem und instruiertem Tätigsein

von

Elke Hildebrandt, Markus Peschel, Mark Weißhaupt

1. Auflage

Julius Klinkhardt 2014

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 7815 1997 8

Zu [Leseprobe](#)

Inhalt

<i>Elke Hildebrandt, Markus Peschel und Mark Weißhaupt</i>	
Lernen zwischen freiem und instruiertem Tätigsein – eine Einführung	9

Teil 1: Lernprozesse zwischen Konstruktion und Instruktion

<i>Christine Streit, Christine Künzli David und Elke Hildebrandt</i>	
Besonderheiten des Lernens und Lehrens auf der Bildungsstufe der 4- bis 8-Jährigen – ein Diskussionsbeitrag	17

<i>Christine Streit und Thomas Royar</i>	
Lernen zwischen Instruktion und Konstruktion – wie Instruktionen konstruktive Prozesse beim frühen Lernen von Mathematik unterstützen können	32

<i>Mark Weißhaupt und Sabine Campana</i>	
Spielbewusstsein und Bildung beim sozialen Spiel	43

Teil 2: Forschendes Lernen in der Hochschulbildung

<i>Markus Peschel</i>	
Vom instruierten zum Freien Forschen – Selbstbestimmungskonzepte im GOFEX	67

<i>Elke Hildebrandt, Martina Nieswandt, Ralf Schneider, Monika Radtke und Johannes Wildt</i>	
Werkstätten als Raum für „Forschendes Lernen“ in der Hochschulbildung	80

Teil 3: Entdeckendes Lernen und Lernwerkstattarbeit

<i>Corinna Schmude und Hartmut Wedekind</i>	
Lernwerkstätten an Hochschulen – Orte einer inklusiven Pädagogik.....	103

<i>Herbert Hagstedt</i>	
Unterrichtsentwicklung braucht anspruchsvolle Lernumgebungen	123

Eva-Kristina Franz

Beobachtung studentischen Arbeitens. Analyse studentischer Reflexionen –
Lernwerkstattarbeit und Handlungsforschung 137

Annika Gruhn und Barbara Müller-Naendrup

„We don't need no education!“ – Hochschullernwerkstätten zwischen
Angebot und Nachfrage 146

Teil 4: Lernwerkstattarbeit – Praxis

Werner Hangartner

Interdisziplinäre Studienwoche als Praxiserfahrung 161

Sandra Kamm Jehli und Johannes Jaumann

Auf den Lernspuren eines europäischen Lernwerkstätten-Treffens –
Hintergründe, konzeptionelle Überlegungen, Grenzen, Irritationen 172

Beatrix Wildt

Drama in Higher Education – Zur didaktischen Gestaltung und
Reflexion von Lehren und Lernen in der Hochschule 188

AutorInnenbeschreibungen 210