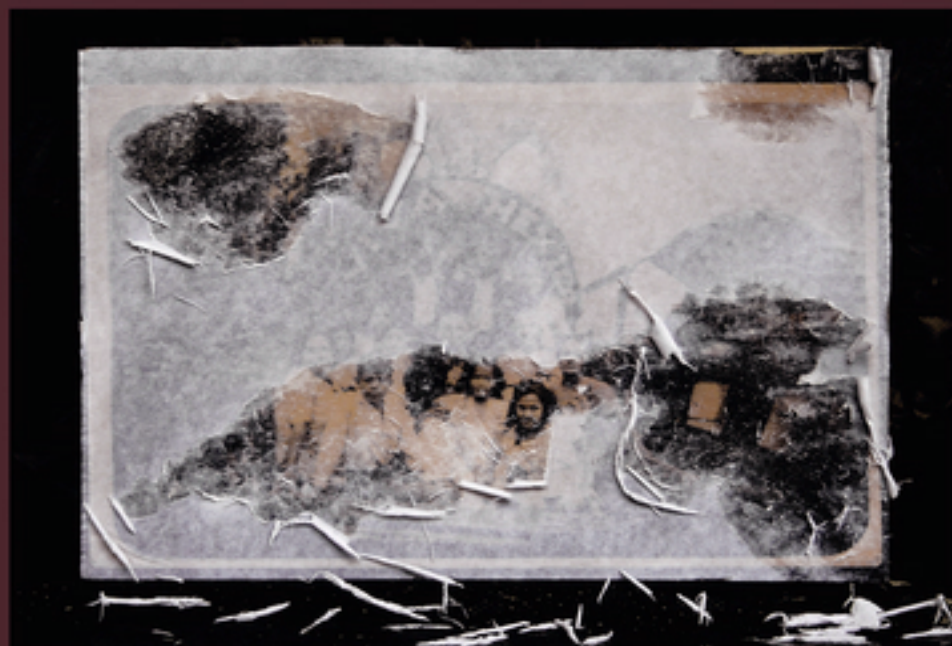


Helena Usandizaga y Beatriz Ferrús (eds.)

# Fragmentos de un nuevo pasado



Inventario de mitos prehispánicos  
en la literatura latinoamericana actual

PETER LANG

# Sumario

HELENA USANDIZAGA Y

MAURICIO ZABALGOITIA HERRERA

Prólogo ix

Imaginarios míticos y rituales I

HELENA USANDIZAGA

La fertilidad de la piedra y el dolor de la historia  
en *El gran Señor*, de Enrique Rosas Paravicino 3

HELENA USANDIZAGA

*Ximena de dos caminos*, de Laura Riesco:  
la búsqueda del yo y de lo otro 27

VICTOR QUIROZ

Transfiguraciones de los seres del imaginario  
mitológico andino en el marco del enfrentamiento  
armado peruano (1980–2000) en *Rosa Cuchillo*,  
de Óscar Colchado Lucio 55

CHIARA BOLOGNESE

Una reflexión sobre la resistencia de los indígenas  
patagónicos y la supervivencia de su cultura:  
*Memorial de la noche* y *El corazón a contraluz*,  
de Patricio Manns 73

MERITXELL HERNANDO MARSAL

- La ciudad tejida en *Cuando Sara Chura despierte*,  
de Juan Pablo Piñeiro 85

- Mitologías de lo femenino 103

BEATRIZ FERRÚS

- Sirenas, salvajes y mitologías de género en la narrativa  
de Cristina Rivera Garza 105

JOSEBE MARTÍNEZ

- Mitos y símbolos prehispánicos en la literatura chicana:  
del “Plan espiritual de Aztlán” a *Caramelo* 119

BEATRIZ FERRÚS

- El agua mágica de la laguna corre por las venas:  
*Duerme* de Carmen Boullosa 135

ANABEL GUTIÉRREZ LEÓN

- De cuando en cuando Saturnina. Trilogía de una  
india rebelde*, de Alison Spedding: mitología y subversión  
en los Andes 149

- Mitos, leyendas y géneros populares 179

TERESA LÓPEZ PELLISA

- Incas y extraterrestres en la ciencia ficción peruana  
contemporánea: José B. Adolph y Daniel Salvo 181

MACARENA ARECO MORALES

- Ygdrasil*, de Jorge Baradit. Imaginarios de sujeto  
en la narrativa chilena de 2000: apropiaciones  
y desplazamientos del mito del imbunche 205

MARÍA GUADALUPE SÁNCHEZ ROBLES

- La presencia del mito guadalupano en un cuento  
mexicano contemporáneo: “De cómo Guadalupe  
bajó a La Montaña y todo lo demás”,  
de Ignacio Betancourt 223

DUNIA GRAS MIRAVET

- Rigoberta Menchú, *La niña de Chimel* y *El vaso de miel*:  
un díptico híbrido 241

FERNANDO MORENO

- Toda la sangre*, de Bernardo Esquinca:  
los mitos en el neo-policial 263

HÉCTOR GÓMEZ NAVARRO

- De mujeres guerreras y hombres de oro:  
el mito en la trilogía sobre la conquista del  
Amazonas de William Ospina (*Ursúa*, *El País*  
*de la Canela* y *La serpiente sin ojos*) 279

- Posmodernidad: violencias, neorregionalismos 293

MAURICIO ZABALGOITIA HERRERA

- Esto que ves ya no existe: mitos y embrujos  
en literaturas del norte de México 295

ELENA FELIX VILLAR

- Jesús Gardea y el mito: permanencia e inmanencia  
en un tiempo entre mundos 339

FELIPE A. RÍOS BAEZA

- El testamento de Dios: divinidad, arte y sociedad  
en *Trabajos del reino*, de Yuri Herrera 367

MANUEL ASENSI PÉREZ

- Cuando los huesos se convierten en piedra:  
*Cóbraselo caro*, de Élmer Mendoza 377

EDGARDO ÍÑIGUEZ

- Fabular la historia o la sincronía del tiempo en  
*Fiesta en la madriguera*, de Juan Pablo Villalobos 397

- Sobre los autores 419

- Índice 427