

Helena Usandizaga y Beatriz Ferrús (eds.)

Fragmentos de un nuevo pasado



Inventario de mitos prehispánicos
en la literatura latinoamericana actual

PETER LANG

Sumario

HELENA USANDIZAGA Y
MAURICIO ZABALGOITIA HERRERA

Prólogo ix

Imaginarios míticos y rituales I

HELENA USANDIZAGA

La fertilidad de la piedra y el dolor de la historia
en *El gran Señor*, de Enrique Rosas Paravicino

3

HELENA USANDIZAGA

Ximena de dos caminos, de Laura Riesco:
la búsqueda del yo y de lo otro

27

VICTOR QUIROZ

Transfiguraciones de los seres del imaginario
mitológico andino en el marco del enfrentamiento
armado peruano (1980–2000) en *Rosa Cuchillo*,
de Óscar Colchado Lucio

55

CHIARA BOLOGNESE

Una reflexión sobre la resistencia de los indígenas
patagónicos y la supervivencia de su cultura:
Memorial de la noche y *El corazón a contraluz*,
de Patricio Manns

73

MERITXELL HERNANDO MARSAL La ciudad tejida en <i>Cuando Sara Chura despierte</i> , de Juan Pablo Piñeiro	85
Mitologías de lo femenino	103
BEATRIZ FERRÚS Sirenas, salvajes y mitologías de género en la narrativa de Cristina Rivera Garza	105
JOSEBE MARTÍNEZ Mitos y símbolos prehispánicos en la literatura chicana: del “Plan espiritual de Aztlán” a <i>Caramelo</i>	119
BEATRIZ FERRÚS El agua mágica de la laguna corre por las venas: <i>Duerme</i> de Carmen Boullosa	135
ANABEL GUTIÉRREZ LEÓN <i>De cuando en cuando Saturnina. Trilogía de una india rebelde</i> , de Alison Spedding: mitología y subversión en los Andes	149
Mitos, leyendas y géneros populares	179
TERESA LÓPEZ PELLISA Incas y extraterrestres en la ciencia ficción peruana contemporánea: José B. Adolph y Daniel Salvo	181

MACARENA ARECO MORALES <i>Ygdrasil</i> , de Jorge Baradit. Imaginarios de sujeto en la narrativa chilena de 2000: apropiaciones y desplazamientos del mito del imbutche	205
MARÍA GUADALUPE SÁNCHEZ ROBLES La presencia del mito guadalupano en un cuento mexicano contemporáneo: “De cómo Guadalupe bajó a La Montaña y todo lo demás”, de Ignacio Betancourt	223
DUNIA GRAS MIRAVET Rigoberta Menchú, <i>La niña de Chimal</i> y <i>El vaso de miel</i> : un díptico híbrido	241
FERNANDO MORENO <i>Toda la sangre</i> , de Bernardo Esquinca: los mitos en el neo-policial	263
HÉCTOR GÓMEZ NAVARRO De mujeres guerreras y hombres de oro: el mito en la trilogía sobre la conquista del Amazonas de William Ospina (<i>Ursúa, El País de la Canela</i> y <i>La serpiente sin ojos</i>)	279
Posmodernidad: violencias, neorregionalismos	293
MAURICIO ZABALGOITIA HERRERA Esto que ves ya no existe: mitos y embrujos en literaturas del norte de México	295

ELENA FELIX VILLAR

- Jesús Gardea y el mito: permanencia e inmanencia
en un tiempo entre mundos

339

FELIPE A. RÍOS BAEZA

- El testamento de Dios: divinidad, arte y sociedad
en *Trabajos del reino*, de Yuri Herrera

367

MANUEL ASENSI PÉREZ

- Cuando los huesos se convierten en piedra:
Cóbraselo caro, de Élmer Mendoza

377

EDGARDO ÍÑIGUEZ

- Fabular la historia o la sincronía del tiempo en
Fiesta en la madriguera, de Juan Pablo Villalobos

397

- Sobre los autores

419

- Índice

427