

VESTIGIA 32/33 BIBLIAE

Hans Aurenhammer und Daniela Bohde (Hrsg.)

Räume der Passion

Raumvisionen, Erinnerungsorte und Topographien
des Leidens Christi in Mittelalter und Früher Neuzeit

Peter Lang

Inhaltsverzeichnis

- HANS AURENHAMMER UND DANIELA BOHDE
Die Räume der Passion – eine übersehene Dimension? 1

1. „Loca sancta“

- BRUNO REUDENBACH
Golgatha – Etablierung, Transfer und Transformation.
Der Kreuzigungsort im frühen Christentum und im Mittelalter 13
- YAMIT RACHMAN SCHRIRE
The Rock of Golgotha in Jerusalem and Western Imagination 29
- BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Körper und Karte. Historizität, Topographie und Vermessung
medialer Wissensräume der Passion in der Frühen Neuzeit
bei Christiaan van Adrichem und anderen 49

2. Re-Inszenierungen

- JOHANN SCHULZ
Ereignisraum Jerusalem. Zur Konstituierung eines Sakralraumes
vor den Mauern der Stadt Nürnberg 83
- CHRISTIAN FREIGANG
Bildskeptische Nachbildungsmodi der Passionstopographie
Christi im Spätmittelalter: der Görlitzer Kalvarienberg 117
- ACHIM TIMMERMANN
Golgatha, Now and Then: Image and Sacrificial Topography
in Late Medieval and Early Modern Europe 151

3. Schauspiel, Liturgie, Prozession

MARGRETH EGIDI

- Theatralität und Bild im spätmittelalterlichen Passionsspiel.
Zum Verhältnis von Gewaltdarstellung und *compassio* 181

ANJA RATHMANN-LUTZ

- Räume der Passion im spätmittelalterlichen Basel.
Eine Lektüre des *Ceremoniale Basiliensis Episcopatus* 205

HEIKE SCHLIE

- Der bildmediale Parcours durch den Passionsraum.
Immersive und operative Praktiken in dem Pariser Holzschnitt
der *Grande Passion* und in Memlings *Turiner Passion* 233

4. Das Buch als Andachtsraum

JEFFREY F. HAMBURGER

- The Passion in Paradise: Liturgical Devotions for Holy Week at
Helfta and Paradies bei Soest 271

ANDREAS KRASS

- Räume des Mitleidens. Text-Bild-Beziehungen in einem
spätmittelalterlichen Mariengebetbuch (Frankfurt, UB,
Ms. germ. oct. 45) 311

5. Bildräume der Imagination

HANS AURENHAMMER

- Schräge Blicke, innere Landschaften. Räume der *Kreuzigung Christi*
bei Jacopo Bellini, Giovanni Bellini und Antonello da Messina 335

DANIELA BOHDE

- Blickräume. Der Raum des Betrachters in Passionsdarstellungen von
Schongauer, Baldung und Altdorfer 377

6. Bilder im Raum

SASKIA HENNIG VON LANGE

Im Raum des Bildes. Die ‚fehlenden‘ Passionsszenen in der
Karlsteiner Heilig-Kreuz-Kapelle 415

JASON DI RESTA

Violent Spaces and Spatial Violence: Pordenone’s Passion
frescoes at Cremona Cathedral 445

Die Autorinnen und Autoren des Bandes 479