

Neue Naturverhältnisse in der Gegenwartsliteratur?

Bearbeitet von

PD Dr. Martin Schierbaum, Prof. Dr. Sven Kramer, Prof. Dr. Ludwig Fischer, Prof. Dr. Hans Edwin Friedrich, Dr. Sabine Frost, Dr. Steffi Hobuß, Prof. Dr. Matthias N. Lorenz, Prof. Dr. Martin Rector, Prof. Dr. Gert Sautermeister, Prof. Dr. Martin Schäfer, PD Dr. Tanja van Hoorn

1. Auflage 2015. Buch. ca. 346 S. Hardcover

ISBN 978 3 503 15567 5

Format (B x L): 14,4 x 21 cm

Gewicht: 517 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literarische Stoffe, Motive und Themen](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

PHILOLOGISCHE STUDIEN UND QUELLEN

Herausgegeben von
Bernd Bastert, Volker C. Dörr, Jens Pfeiffer,
Jürgen Schiewe und Hartmut Steinecke

Band 250

Neue Naturverhältnisse in der Gegenwartsliteratur?

Herausgegeben von
Sven Kramer und Martin Schierbaum

ERICH SCHMIDT VERLAG

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
ESV.info/978 3 503 15567 5

Gesetzt mit Unterstützung der Nicolas Born-Stiftung, Lüchow

Gedrucktes Werk: ISBN 978 3 503 15567 5
eBook: ISBN 978 3 503 15568 2

ISSN 0554-0674

Alle Rechte vorbehalten
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2015
www.ESV.info

Ergeben sich zwischen der Version dieses eBooks
und dem gedruckten Werk Abweichungen,
ist der Inhalt des gedruckten Werkes verbindlich.

Satz: Jürgen Garbers, loesbar.eu

INHALT

Sven Kramer und Martin Schierbaum

Vorbemerkung 7

Martin Schierbaum

Neue Naturverhältnisse in der Gegenwartsliteratur? 17

VORÜBERLEGUNGEN ZU EINER BESTANDSAUFNAHME

Steffi Hobuß

Bemächtigung, Entnaturalisierung oder Renaturierung? 43

NATURBEGRIFFE IN DER PHILOSOPHIE UND DEN
KULTURWISSENSCHAFTEN

Tanja van Hoorn

Präparate und Geistermotten 73

NATURGESCHICHTE IN W. G. SEBALDS »AUSTERLITZ«

Sabine Frost

»Ecocentric Identification« 95

GRENZÜBERSCHREITUNG ALS GRENZZIEHUNG

Martin Rector

Naturerfahrung und Subjektkonstitution in 119

Sarah Kirschs Gedicht »Landaufenthalt«

Gert Sautermeister

»Zwischen Veränderungshoffen und Zerstörungsangst« 149

ZUR LYRISCHEN VERFAHRENSWEISE THOMAS ROSENLÖCHERS

Hans-Edwin Friedrich	
Nach der Bombe	165
NATURMODELLIERUNGEN IN ARNO SCHMIDTS »SCHWARZE SPIEGEL« UND »DIE GELEHRTENREPUBLIK«	
Martin Schierbaum	
Verdrängung, Krieg und der ›totale Arbeitscharakter‹	189
POST-POSTMODERNE BILDER DER NATUR BEI WOLFGANG HILBIG (»DIE KUNDE VON DEN BÄUMEN«), REINHARD JIRGL (»DIE STILLE«) UND ELFRIEDE JELINEK (»DAS WERK«)	
Martin Jörg Schäfer	
Poetologische Tiere	229
›NATUR‹ BEI ANN COTTEN UND DIETMAR DATH	
Matthias N. Lorenz	
Das fühlende Tier	253
NATUR VERSUS KULTUR IN JUDITH SCHALANSKYS RÜCKBILDUNGSROMAN »DER HALS DER GIRAFFE«	
Ludwig Fischer	
Die Literatur als Hilfsmittel für die Theorie?	285
ZU MICHAEL HAMPES NATURTHEORETISCHEM WERK »TUNGUSKA ODER DAS ENDE DER NATUR«	
Sven Kramer	
Nachhaltige Literatur? Literatur der Nachhaltigkeit?	321
Autorinnen und Autoren	343