

## Neue Naturverhältnisse in der Gegenwartsliteratur?

Bearbeitet von

PD Dr. Martin Schierbaum, Prof. Dr. Sven Kramer, Prof. Dr. Ludwig Fischer, Prof. Dr. Hans Edwin Friedrich, Dr. Sabine Frost, Dr. Steffi Hobuß, Prof. Dr. Matthias N. Lorenz, Prof. Dr. Martin Rector, Prof. Dr. Gert Sautermeister, Prof. Dr. Martin Schäfer, PD Dr. Tanja van Hoorn

1. Auflage 2015. Buch. ca. 346 S. Hardcover

ISBN 978 3 503 15567 5

Format (B x L): 14,4 x 21 cm

Gewicht: 517 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literarische Stoffe, Motive und Themen](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



# PHILOLOGISCHE STUDIEN UND QUELLEN

Herausgegeben von  
Bernd Bastert, Volker C. Dörr, Jens Pfeiffer,  
Jürgen Schiewe und Hartmut Steinecke

Band 250

# **Neue Naturverhältnisse in der Gegenwartsliteratur?**

Herausgegeben von  
Sven Kramer und Martin Schierbaum

**ERICH SCHMIDT VERLAG**

**Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter  
ESV.info/978 3 503 15567 5**

Gesetzt mit Unterstützung der Nicolas Born-Stiftung, Lüchow

Gedrucktes Werk: ISBN 978 3 503 15567 5  
eBook: ISBN 978 3 503 15568 2

ISSN 0554-0674

Alle Rechte vorbehalten  
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2015  
www.ESV.info

Ergeben sich zwischen der Version dieses eBooks  
und dem gedruckten Werk Abweichungen,  
ist der Inhalt des gedruckten Werkes verbindlich.

Satz: Jürgen Garbers, loesbar.eu

## INHALT

Sven Kramer und Martin Schierbaum	
<b>Vorbemerkung</b>	7
Martin Schierbaum	
<b>Neue Naturverhältnisse in der Gegenwartsliteratur?</b>	17
VORÜBERLEGUNGEN ZU EINER BESTANDSAUFNAHME	
Steffi Hobuß	
<b>Bemächtigung, Entnaturalisierung oder Renaturierung?</b>	43
NATURBEGRIFFE IN DER PHILOSOPHIE UND DEN	
KULTURWISSENSCHAFTEN	
Tanja van Hoorn	
<b>Präparate und Geistermotten</b>	73
NATURGESCHICHTE IN W. G. SEBALDS »AUSTERLITZ«	
Sabine Frost	
<b>»Ecocentric Identification«</b>	95
GRENZÜBERSCHREITUNG ALS GRENZZIEHUNG	
Martin Rector	
<b>Naturerfahrung und Subjektkonstitution in</b>	119
<b>Sarah Kirschs Gedicht »Landaufenthalt«</b>	
Gert Sautermeister	
<b>»Zwischen Veränderungshoffen und Zerstörungsangst«</b>	149
ZUR LYRISCHEN VERFAHRENSWEISE THOMAS ROSENLOCHERS	

Hans-Edwin Friedrich <b>Nach der Bombe</b>	165
NATURMODELLIERUNGEN IN ARNO SCHMIDTS »SCHWARZE SPIEGEL« UND »DIE GELEHRTENREPUBLIK«	
Martin Schierbaum <b>Verdrängung, Krieg und der &gt;totale Arbeitscharakter&lt;</b>	189
POST-POSTMODERNE BILDER DER NATUR BEI WOLFGANG HILBIG (»DIE KUNDE VON DEN BÄUMEN«), REINHARD JIRGL (»DIE STILLE«) UND ELFRIEDE JELINEK (»DAS WERK«)	
Martin Jörg Schäfer <b>Poetologische Tiere</b>	229
>NATUR< BEI ANN COTTON UND DIETMAR DATH	
Matthias N. Lorenz <b>Das fühlende Tier</b>	253
NATUR VERSUS KULTUR IN JUDITH SCHALANSKYS RÜCKBILDUNGSROMAN »DER HALS DER GIRAFFE«	
Ludwig Fischer <b>Die Literatur als Hilfsmittel für die Theorie?</b>	285
ZU MICHAEL HAMPES NATURTHEORETISCHEM WERK »TUNGUSKA ODER DAS ENDE DER NATUR«	
Sven Kramer <b>Nachhaltige Literatur? Literatur der Nachhaltigkeit?</b>	321
Autorinnen und Autoren	343