

Historische Anthropologie

Kultur – Gesellschaft – Alltag. Thema: Sound

von

Ludolf Kuchenbuch, Jan-Friedrich Missfelder

1. Auflage

Böhlau Köln/Wien 2014

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 412 22420 2

Inhalt

Editorial	309
-----------------	-----

Aufsätze

Sebastian Jobs

Unsicheres Wissen und Gewalt.

Der Sklavenaufstand von Camden 1816 und

Praktiken der Vergewisserung im US-amerikanischen Süden	313
---	-----

Themenschwerpunkt: Sound

Jutta Toelle

„Da indessen die Mohren den Psalm: *Lobet den Herrn alle Heiden!*

abgesungen.“ Musik und Klang im Kontext der Mission

im México der Frühen Neuzeit	334
------------------------------------	-----

Daniel Morat

Der Sound der Heimatfront.

Klanghandeln im Berlin des Ersten Weltkriegs	350
--	-----

Alexandra Hui

Muzak-While-You-Work:

Programming Music for Industry, 1919–1948	364
---	-----

Heiner Stahl

Vom Versprechen der Entlärmung.

Geräuschkulissen im Sozialismus – Erfurt (1950–1975)	384
--	-----

Beate Ochsner/Robert Stock

Das Hören des Cochlea-Implantats	408
--	-----

Forum

Ute Holl

Radiophonie.

Forschungen für ein kommendes Radio	426
---	-----

<i>Achim Landwehr</i>	
Geschichte schreiben mit Claude Simon	436

<i>Rainer Wirtz</i>	
„Blümchenpflücken.“	
Der Gestapochof Hellmuth Reinhard in Oslo	447

Lektüren

<i>Axel Volmar, Jens Schröter (Hg.)</i>	
Auditive Medienkulturen.	
Techniken des Hörens und Praktiken der Klanggestaltung	
Ludolf Kuchenbuch (Berlin)	467

<i>R. Murray Schafer</i>	
Die Ordnung der Klänge. Eine Kulturgeschichte des Hörens	
Jan-Friedrich Missfelder (Zürich)	470

<i>Reinhart Meyer-Kalkus</i>	
Stimme und Sprechkünste im 20. Jahrhundert	
Ludolf Kuchenbuch (Berlin)	472

<i>Doris Kolesch, Sybille Krämer (Hg.)</i>	
Stimme. Annäherung an ein Phänomen	
Ludolf Kuchenbuch (Berlin)	472

<i>Carolyn Birdsall</i>	
Nazi Soundscapes.	
Sound, Technology and Urban Space in Germany, 1933–1945	
Gerhard Paul (Flensburg)	474

<i>Andi Schoon, Axel Volmar (Hg.)</i>	
Das geschulte Ohr. Eine Kulturgeschichte der Sonifikation	
Ludolf Kuchenbuch (Berlin)	475

<i>Jonathan Sterne</i>	
MP3. The Meaning of a Format	
Monika Dommann (Zürich)	477

<i>Abstracts</i>	479
------------------------	-----