

Mariann Skog-Södersved / Ewald Reuter /
Christian Rink (Hrsg.)

Kurze Texte und Intertextualität

Ausgewählte Beiträge der GeFoText-Konferenz
vom 26.9. bis 27.9.2013 in Vaasa



PETER LANG
EDITION

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Sprachwissenschaftliche Beiträge	
<i>Margit Breckle und Mona Enell-Nilsson</i>	
Editorials im deutsch-schwedisch-finnischen Vergleich: Aspekte der Intertextualität.....	11
<i>Nina Janich</i>	
Kurze Texte und Kurztex te – transtextuell vernetzt?.....	27
<i>Eglė Kontutytė</i>	
Kurze Texte in deutschen und litauischen linguistischen Büchern: Intertextualität von Klappentexten und Annotationen.....	49
<i>Henrik Nikula</i>	
Ist ein Abstract kürzer als sein Bezugstext? Zum Begriff der Kürze.....	63
<i>Mikaela Petkova-Kessanlis</i>	
Der Klappentext linguistischer Publikationen	77
<i>Brigitte Reuter und Ewald Reuter</i>	
Die studentische Hausarbeit in transnationaler Perspektive. Textfunktion und IMRAD-Schema	93
<i>Mariann Skog-Södersved und Anita Malmqvist</i>	
Kurze Texte für den schnellen Konsum. Zu Struktur und Wortschatz von Horoskoptexten	109
<i>Doris Wagner</i>	
Öffentliche Verbotsschilder in Deutschland. Versuch einer Typologie	123

Literaturwissenschaftliche Beiträge

Helmut Grugger

Von der Krönung der Marionette zur Überwindung des Affentums.

Einbrüche des Bewusstseins in Heinrich von Kleists *Über das**Marionettentheater* und Franz Kafkas *Bericht an eine Akademie* 141*Irma Hyvärinen und Christoph Parry*

Blaue Ente: kurzer Text, lange Vorgeschichte. Zu einem Zitat bei

Johannes Bobrowski und Paavo Rintala 155

Andreas F. Kelletat

Stein im Mund. Zur Intertextualität in einem kurzen

Gedicht Manfred Peter Heins 169

Liisa Laukkanen

Peritexte als „Vestibüle“ mit „Netzwerkqualitäten“ 191

Per Simfors

„Ich bin ein momentaner kürzester Impressionist“. Zur Ästhetik

der Kürze bei Peter Altenberg 205

Alexandra Simon-López

Zur Intertextualität von Kurztexten in den Fotomontagen und

Collagen der dadaistischen Künstler Johannes Baader,

Hannah Höch, Raoul Hausmann und John Heartfield 219

Oliver Winkler

Kulturelle Sinnkonstitution in den Liedtexten des Berner

Mundartlyrikers Mani Matter. Eine kulturwissenschaftliche

Textanalyse anhand der Lieder „dr hansjakobli

und ds babettli“ und „dene wos guet geit“ 231

Autorenverzeichnis 245