

Ana Isabel Boura / Francisco Topa/
Jorge Martins Ribeiro (eds.)

Construção de Identidade(s)

Globalização e Fronteiras



PETER LANG
EDITION

Índice

Nota de apresentação	7
CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE(S): GLOBALIZAÇÃO E FRONTEIRAS.....	9
<i>Rui Moreira</i>	
A Europa na vertigem de Babel	11
<i>Antonieta Costa</i>	
Identidade nacional.....	23
<i>Rui Estrada</i>	
A identidade dos outros	29
<i>José Ramiro Pimenta</i>	
‘Le passage du troupeau’: escala e identidade no pensamento histórico de Martins Sarmento	37
<i>Carla Ribeiro</i>	
Portugal perante as nações: António Ferro e a imagem do país	51
<i>Ana Isabel Gouveia Boura</i>	
Traspasse de fronteiras e (des)construção de identidades em <i>Das Urteil</i> de Franz Kafka	57
<i>Celina Silva</i>	
Presença / ausência (Configurações da Pátria em Almada Negreiros) Excurso breve acerca da identidade nacional	77
<i>Luciana Cabral Pereira</i>	
As leituras literárias e as imagens do humano: rastros literários nas amplas esferas da sociedade e economia	95
<i>Maria José Carneiro Dias</i>	
«Os homens definem-se por um itinerário»: a viagem como possibilidade de reconfiguração identitária em Amin Maalouf	111

Ana Catarina Oliveira Marques

«Quem na pátria fica de si mesmo sai?»: *a utopia* da pátria
na obra ficcional de Rui Nunes..... 119

Paula Guerra

Apropriações, identidades e oscilações em torno da música:
um ensaio na primeira pessoa acerca do *rock* português..... 127

AS INVASÕES FRANCESAS NO NORTE DE PORTUGAL 153

Luís A. de Oliveira Ramos

O nosso tempo, os nacionalismos e as guerras napoleónicas..... 155

Maria do Nascimento Oliveira Carneiro

Napoleão Bonaparte e o romantismo francês..... 163

Celina Silva

Breve testemunho dos ecos das Invasões Francesas:
Percurso em itinerário livre de um *corpus* da coleção
de gravuras do Fundo Barca-Oliveira..... 173

Francisco Topa

João António Frederico Ferro e a invasão francesa de 1809:
O saque dos conos 189