

Europa in der Karikatur

Deutsche und britische Darstellungen im 20. Jahrhundert

von
Dr. phil. Priska Jones

1. Auflage

Europa in der Karikatur – Jones

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

Kultur- und Ideengeschichte

campus Frankfurt am Main 2009

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de

ISBN 978 3 593 38934 9

Inhalt

Danksagung	7
Einleitung	9
Thema und Fragestellung	9
Zur Auswahl der Zeiträume und Länder	16
Zur Quellengrundlage und zum Problem der Repräsentativität	19
Forschungsstand und Begriffsklärung	22
Karikaturen in Deutschland und Großbritannien	30
Die Karikatur als Quelle: Methodischer Zugriff und die Frage nach der Wirkung von Karikaturen	33
Europa-Motive in deutschen und britischen Karikaturen	45
Die vielen Gesichter Europas: Ikonographische Personalisierungen	48
Der Ur-Mythos: Europa auf dem Stier	48
Europa als Frau	88
Die Ausnahmen: Europa als Kind und als Mann	116
Europa in Bewegung?	130
Europa als Boot	131
Europa als Wagen und als Zug	146
Europa in der Luft	155
Die Konturen Europas	158
Die Karte Europas	158
Die europäische Küste	177
Europa als Wegweiser	179
Europa als Berg	183

Wahrzeichen Europas?	187
Europa als Heim: Schloss oder Ruine?	189
Exklusion und Hoffnung auf Zutritt	192
Lastenverteilung im ›Haus Europa‹	197
Europa im Bauprozess	200
Europa als Illusion?	206
Das offizielle Europa: Buchstaben und Sterne	210
Zwischenfazit	226
 Bildsetting und kulturelle Ebene der Europa-Karikaturen	 229
 Europa-Karikaturen: Konvergenzen und Transfers	 251
Konvergenzen deutscher und britischer Europa-Karikaturen: Ähnliche Themenschwerpunkte?	253
Transfer von Europa-Karikaturen: Von Großbritannien nach Deutschland – und umgekehrt?	259
 Der Wandel europäischen Selbstverständnisses in Deutschland und Großbritannien im 20. Jahrhundert	 273
Epoche der Selbstbezogenheit und Exklusion: die 1920er Jahre	276
Zwischen Aufbruch und Sabotage: Das Paradox der 1950er Jahre	286
Krise und Kritik: die 1980er und 1990er Jahre	299
Zwischenfazit	308
 Ergebnisse	 311
Die Karikatur als Quelle der Europa-Forschung	311
Der deutsch-britische Vergleich	313
Darstellung und Bewertung Europas in den Karikaturen	314
 Abbildungsverzeichnis	 319
Verzeichnis der Diagramme	323