

Das Dämonische in der »Theorie des Romans« von Georg Lukács

von
Inga Kalinowski

1. Auflage

tredition 2015

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de
ISBN 978 3 7323 1668 7

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Inhalt

Siglenverzeichnis	9
1. Einleitung.....	11
2. Terminologische Grundlagen	18
3. Lukács' geschichtsphilosophische Matrix: Fichtes »Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters«	41
4. Das <i>Dämonische</i> in Lukács' geschichtsphilosophischem Denken	55
4.1 Erstes Zeitalter: Das Dämonische im griechischen Weltbild	55
4.1.1 Das Dämonische im Weltbild Homers	56
4.1.2 Das Dämonische im philosophischen Denken Platons.....	66
4.2 Zweites Zeitalter: Das Dämonische im christlichen Weltbild.....	78
4.3 Drittes Zeitalter: Das <i>Dämonische</i> in der Moderne.....	87
4.3.1 Der <i>Dämon</i> im <i>abstrakten Idealismus</i>	88
4.3.2 Das <i>Dämonische</i> in der <i>Desillusionsromantik</i>	131
4.3.3 Die <i>dämonische Ironie</i> des Dichters	153
4.4 Viertes Zeitalter: Die sinnerfüllte <i>Dämonie</i>	162
4.5 Zwischenfazit I: Das <i>Dämonische</i> als Chiffre für Lukács' geschichtsphilosophisches Gottesbild der Moderne	179

5. Das <i>Dämonische</i> in Lukács' Typologie des Romans	183
5.1 Aktive <i>Dämonie</i> und <i>Ironie</i> in den Romanen des <i>abstrakten Idealismus</i>	184
5.1.1 Die aktive <i>Dämonie</i> : Cervantes' »Don Quijote«	185
5.1.2 Die reine <i>Dämonie</i> als anthropologische Konstante: Balzacs »Comédie humaine«	203
5.1.3 Die negative <i>Dämonie</i> : Pontoppidans »Hans im Glück«	209
5.2 Passive <i>Dämonie</i> und <i>Ironie</i> in den Romanen der <i>Desillusionsromantik</i>	228
5.2.1 Die passive <i>Dämonie</i> : Flauberts »Éducation sentimentale«	228
5.2.2 Die <i>Dämonie</i> der <i>großen Augenblicke</i> : Tolstois »Anna Karenina«	238
5.3 Versuch einer Synthese: »Wilhelm Meisters Lehrjahre« von Goethe	247
5.4 Zwischenfazit II: Das <i>Dämonische</i> als Kriterium einer metaphysischen Romaninterpretation	252
6. Zusammenfassung	254
7. Literaturverzeichnis	256
8. Anhang: Thesenpapier für die Disputation	281