

## Zwischen Spätantike und Frühmittelalter

Archäologie des 4. bis 7. Jahrhunderts im Westen

Bearbeitet von  
Sebastian Brather

1. Auflage 2008. Buch. 487 S. Hardcover  
ISBN 978 3 11 020049 2  
Format (B x L): 17 x 24 cm  
Gewicht: 945 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunstgeschichte > Kunstgeschichte: Klassisch \(Griechisch & Römisch\)](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

SEBASTIAN BRATHER

Archäologie des 4. bis 7. Jahrhunderts im Westen. Einführung . . . 1

## 1. Geschichte und Archäologie

WALTER POHL

Spuren, Texte, Identitäten. Methodische Überlegungen zur  
interdisziplinären Erforschung frühmittelalterlicher Identitätsbildung 13

MICHAEL KULIKOWSKI

Wie Spanien gotisch wurde. Der Historiker und der archäologische  
Befund . . . . . 27

PHILIPP VON RUMMEL

Ambrosius, Julianus Valens und die „gotische Kleidung“.  
Eine Schlüsselstelle historisch-archäologischer Interpretation . . . . 45

## 2. Von der Spätantike zum Frühmittelalter

HUBERT FEHR

Germanische Einwanderung oder kulturelle Neuorientierung?  
Zu den Anfängen des Reihengräberhorizontes . . . . . 67

GUY HALSALL

Gräberfelduntersuchungen und das Ende des römischen Reichs . . . 103

BONNIE EFFROS

Auf der Suche nach Frankreichs ersten Christen. Camille de la Croix  
und die Schwierigkeiten eines Klerikers als Archäologe im späten  
19. Jahrhundert . . . . . 119

## 3. Archäologie der *gentes*

MICHEL KAZANSKI, ANNA MASTYKOVA, PATRICK PÉRIN

Westgoten in Nordgallien aus Sicht der Archäologie. Zum Stand  
der Forschung . . . . . 149

ANTONEL JEPURE

Interpretationsprobleme der Westgotenarchäologie. Zurück zu den  
Altgrabungen anhand bisher unausgewerteter Dokumentationen . . . 193

CLAUDIA THEUNE

Methodik der ethnischen Deutung. Überlegungen zur  
Interpretation der Grabfunde aus dem thüringischen Siedlungsgebiet 211

#### 4. Bestattung und Identität

SEBASTIAN BRATHER

Kleidung, Bestattung, Ritual. Die Präsentation sozialer Rollen im  
frühen Mittelalter . . . . . 237

EVA STAUCH

Alter ist Silber, Jugend ist Gold! Zur altersdifferenzierten Analyse  
frühgeschichtlicher Bestattungen . . . . . 275

KAREN HØILUND NIELSEN

Stil II als Spiegel einer Elitenidentität? Der Tierstil von der  
Herkunftsmythologie bis zur Königssymbolik und Kirchenkunst  
im angelsächsischen Britannien . . . . . 297

LYN BLACKMORE

Schätze eines angelsächsischen Königs von Essex. Die Funde  
aus einem Prunkgrab von Prittlewell und ihr Kontext . . . . . 323

#### 5. Handwerk und Austausch

HANS-ULRICH VOSS

Fremd – nützlich – machbar. Römische Einflüsse im germanischen  
Feinschmiedehandwerk . . . . . 343

JÖRG DRAUSCHKE

Zur Herkunft und Vermittlung „byzantinischer Importe“ der  
Merowingerzeit in Nordwesteuropa . . . . . 367

SEBASTIAN BRATHER

Zwischen Spätantike und Frühmittelalter. Zusammenfassung . . . . 425

Anhang

Die Autoren . . . . . 469

Register . . . . . 471

    Orte . . . . . 471

    Personen . . . . . 476