

David Weber

# Jonas Ludwig von Heß (1756-1823) et Hambourg

Un engagement politique des Lumières tardives  
à l'occupation napoléonienne



PETER LANG  
EDITION

# Table des matières

Avant-propos .....	11
Einleitung .....	13
Introduction .....	35
1. La légitimation du statut de Hambourg dans <i>Hambourg décrite d'un point de vue topographique, politique et historique</i> (1786-1792) .....	57
1.1. L'écriture journalistique et topographique .....	59
1.1.1. La revue: <i>Journal de tous les journaux</i> ( <i>Journal aller Journale</i> ) .....	59
1.1.2. La topographie: <i>Hambourg décrite d'un point de vue topographique, politique et historique</i> ( <i>Hamburg topographisch, politisch und historisch beschrieben</i> ) .....	62
1.2. Journalisme et écriture topographique: deux modes d'expression complémentaires d'un même engagement politique .....	66
1.3. Ecrire le passé pour préserver l'avenir ? La légitimité historique de Hambourg .....	83
1.3.1. Le statut de Hambourg, ville d'Empire .....	83
1.3.2. Collecter, expliquer et transmettre : topographie et écriture de l'histoire .....	89
1.3.3. L'archéologie de la ville .....	91
1.4. Légitimer le statut hambourgeois par l'ancienneté de ses lois .....	94
1.4.1. L'apport du droit naturel .....	95
1.4.2. L'influence de Montesquieu .....	97
1.4.3. L'opposition au droit romain et la défense du droit coutumier .....	99
1.4.4. Promouvoir le civisme par la diffusion des lois .....	103
1.5. Le primat de l'économie et l'engagement social .....	104
1.5.1. La Société patriotique de 1765 dans l'œuvre .....	105
1.5.2. La prise en compte des orientations économiques de la Société patriotique .....	108
1.5.3. Un espace décrit et ordonné en fonction de critères bourgeois .....	111

1.5.4. La défense de la liberté de négoce .....	114
1.5.5. Patriotisme et engagement social .....	117
1.6. Engagement patriotique et question religieuse .....	125
1.6.1. La réception de Lessing dans le <i>Journal de tous les journaux</i> et la <i>Topographie de Hambourg</i> .....	126
1.6.2. Tolérance religieuse et intérêts économiques .....	130
1.6.3. La composante piétiste de son patriotisme.....	139
1.7. L'articulation entre la pensée économique et la pensée politique et sociale de l'auteur .....	143
1.7.1. Le corps social et sa cohésion : l' <i>Oeketologie</i> de Hambourg .....	144
1.7.2. Idéal et réalité de l'égalité politique .....	154
1.7.3. De la critique de la civilisation et de l'influence de Rousseau à la défense des mœurs germaniques.....	163
1.7.4. Les fondements antiques du modèle politique et social hambourgeois .....	175
Conclusion .....	178
2. Plaidoyer pour l'immédiateté des villes d'Empire et pour le maintien des institutions du Saint-Empire : la relation de voyage <i>L'Allemagne, les Pays-Bas et la</i> <i>France vus à vol d'oiseau</i> (1793-1800).....	181
2.1. Présentation de la relation de voyage.....	182
2.2. L'utilisation du genre de la relation de voyage dans une intention défensive.....	186
2.3. La crise des villes d'Empire à l'époque révolutionnaire : le bilan proposé.....	197
2.3.1. Les structures de pouvoir : républiques aristocratiques et républiques démocratiques .....	197
2.3.2. La carte économique des villes d'Empire du Sud de l'Allemagne.....	201
2.3.3. L'observation des particularités culturelles : l'exemple du système paritaire à Dinkelsbühl et à Augsbourg .....	206
2.4. La dimension critique de l'œuvre.....	210
2.4.1. Le discours anti-despotique .....	210
2.4.2. La critique de l'économie fermée et de la répartition de l'impôt .....	216
2.4.3. La défense des intérêts des nouvelles élites et des droits des citoyens en matière de fiscalité.....	221
2.4.4. La tolérance en matière de religion .....	225
2.5. Les limites de la volonté de réforme.....	230
2.5.1. De la défense des prérogatives des Grands conseils à celle des « libertés germaniques » .....	231

2.5.2. L'accent mis sur la liberté de commerce au nom du statut des villes d'Empire.....	235
2.5.3. L'intérêt culturel des villes d'Empire: des valeurs universelles héritées des Lumières à une défense des spécificités culturelles .....	238
2.6. La dimension impériale du patriotisme de Jonas Ludwig von Heß et son rapport à l'idée nationale .....	245
2.6.1. Les risques émanant des cours et de la maison de Habsbourg .....	247
2.6.2. La représentation du Saint-Empire .....	251
2.6.3. L'importance des valeurs germaniques et nordiques dans la formulation des idées économiques de l'auteur.....	256
2.6.4. Les villes d'Empire garantes des mœurs germaniques .....	260
2.7. La persistance des valeurs républicaines de vertu, d'égalité et de liberté.....	263
Conclusion .....	273
3. Jonas Ludwig von Heß et la France : le Paris de l'été 1792 dans <i>Pour faire la lumière</i> (1797) et les <i>Agonies de la république de Hambourg au printemps 1813</i> (1815) .....	275
3.1. De l'opposition théorique à la Révolution française au combat par les armes .....	278
3.1.1. <i>Pour faire la lumière</i> : entre relation de voyage et traité historique et philosophique sur la Révolution française.....	278
3.1.2. Les <i>Agonies de la république de Hambourg</i> : mort ou renaissance de la république de Hambourg.....	284
3.2. J.L. von Heß et la Révolution française .....	285
3.2.1. La réception de la Révolution française de 1789 en Allemagne et à Hambourg .....	286
3.2.2. La fidélité de J.L. von Heß aux idéaux de 1789 : lecture anti-despotique de la première révolution et absence de patriotisme anti-français .....	293
3.2.3. Les journées révolutionnaires du 10 au 13 août 1792 et les guerres de révolution : l'accélération de la dynamique révolutionnaire.....	303
3.2.4. Du pouvoir de la Gironde au règne de la Terreur : la recherche d'un juste milieu .....	312
3.2.4.1. Un complot contre-révolutionnaire ? Les critiques à l'égard des milieux aristocratiques français en Allemagne .....	313
3.2.4.2. L'« anti-héros » girondin .....	316
3.2.4.3. La dimension hambourgeoise de la critique de la Gironde.....	322
3.2.5. De la défense de positions libérales à celle d'une conception conservatrice de l'Etat et de la société.....	327

3.2.6. De la tentative de relever un défi de culture et de civilisation.....	332
3.3. Du patriotisme militant au patriotisme par les armes .....	344
3.3.1. Les guerres antinapoléoniennes de 1813 et la question de l'émergence d'un nationalisme allemand.....	345
3.3.2. Le contexte européen des années 1800 à 1810 .....	349
3.3.2.1. Le tournant biographique de 1800 .....	351
3.3.2.2. La défense de l'immédiateté hambourgeoise 1801-1806 .....	355
3.3.2.3. Les conséquences économiques et sociales hambourgeoises du blocus continental et de l'occupation napoléonienne 1806-1810.....	361
3.3.2.4. Le médecin des pauvres .....	370
3.3.3. Hambourg annexée à l'Empire napoléonien 1810-1814.....	374
3.3.3.1. L'implication des Hambourgeois dans la nouvelle municipalité.....	376
3.3.3.2. Les réformes institutionnelles et administratives imposées par la France napoléonienne : entre rejet et appropriation.....	382
3.3.3.3. La première libération de Hambourg au mois de mars 1813 : une nouvelle définition des identités et des groupes sociaux ? .....	390
3.3.3.3.1. Réévaluation des facteurs économiques et sociaux : la révolte du 24 février 1813 .....	391
3.3.3.3.2. Le patriotisme armé : l'action de J.L. von Heß au commandement de la Garde civique.....	402
3.3.3.3.3. De la libération de Hambourg en mars 1813 au gouvernement d'exil 1813-1814 : les projets de réformes de J.L. von Heß.....	416
3.3.3.4. La controverse suscitée par la critique du rôle joué par le Sénat du 18 mars au 29 mai 1813.....	427
Conclusion .....	432
Conclusion générale .....	435
Resümee .....	443
Bibliographie.....	451
Index des noms cités .....	489
Table des illustrations .....	499