

Bearbeitet von
Konrad Vanja, Detlef Lorenz, Alberto Milano, Irene Ziehe

1. Auflage 2015. Taschenbuch. 256 S. Paperback
ISBN 978 3 8309 3251 2
Format (B x L): 14,8 x 21 cm

Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft >
Wissenschaft und Gesellschaft | Kulturstudien > Erinnerungskultur, Ausstellungs- und
Museumskultur, Denkmalkultur

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

KONRAD VANJA	
Saluti – Begrüßung	9
THIERRY DEPAULIS	
Un petit Grusswort amical du président du Vieux Papier	13
STEFANO PALEARI	
Saluti – Grußwort	14
MAURIZIO GOTTI	
Saluti – Grußwort	16
KONRAD VANJA	
Bericht – Rapporto 2013/2014	18
MARIE-DOMINIQUE LECLERC	
Éros et Thanatos – Une Histoire de Flèches	23
<i>Eros und Thanatos – Die Geschichte mit den Pfeilen</i>	33
<i>Eros e Thanatos. Una storia di frecce</i>	33
MARIA CHIARA PESENTI	
Das Anekdotische im Lubok – interkulturelle Beziehungen	34
<i>L'aneddotta nel lubok, intersezioni culturali</i>	52
NICO BOERMA	
Giovanni Castione, ein 16-jähriger italienischer Bilderhändler aus Premosello, ermordet in Noord-Brabant	53
<i>Giovanni Castione, un venditore ambulante di stampe di sedici anni, nativo di Premosello, assassinato nel Nord Brabante</i>	57
DOROTHEA DERING	
<i>Arte Rustica Italiana</i> . Das Buch und die Holzschnitte der Eleonora Gallo	58
<i>Le Carte Decorate di Eleonora dei Conti Gallo da Osimo (1886–1949) – Xilografie con motivi decorativi tratti dalla tradizione folklorica italiana</i>	65
GERTRAUD UND GERD SCHORER	
Von der Naturform zum Ornament: Die Mistel in Vorlagenwerken für die angewandte Kunst	66
<i>Da forma naturale a ornamento – Il vischio nelle raccolte di modelli per le arti decorative</i>	87
IRENE ZIEHE	
„Herzliche Grüße aus Feindesland“. Feldpostkarten des Ersten Weltkriegs in der Sammlung des Museums Europäischer Kulturen	88
<i>“I migliori auguri dal paese nemico”. Cartoline dal campo di battaglia della Prima Guerra Mondiale</i>	102

PATRIZIA FOGLIA

Maschere identità nascoste. Un percorso nella grafica tra
rappresentazione e illustrazione – Iconografia, ricerca e valorizzazione 103

Masken: Versteckte Identitäten in der Kunst der Graphik zwischen Darstellung und Illustration 112

MARIA LUDOVICA PIAZZI

“Più simil mi vedrai se volti il foglio”.

La maschera nella produzione grafica di Giuseppe Maria Mitelli 113

Die Maske im graphischen Werk von Giuseppe Maria Mitelli 122

STEFANIA GITTO

I diorami teatrali di Martin Engelbrecht nella collezione musicale

di Palazzo Pitti 123

Martin Engelbrechts Theaterdioramen in der Musikaliensammlung des Palazzo Pitti in Florenz 133

SANDRO MORACHIOLI

L'Italia alla rovescia. Ricerche sulla caricatura giornalistica

tra il 1848 e l'Unità. Presentazione del libro 135

*Verkehrtes Italien. Studien zur Pressekarikatur zwischen 1848 und der Entstehung
des Königreichs Italien. Eine Buchvorstellung* 142

GIUSEPPE SORISI

Le figurine della stamperia Testu & Massin-Champenois,

Parigi (1859–1920). Gli illustratori 143

Die Künstler der Sammelbilder von Testu & Massin-Champenois, Paris 1859 bis 1920 152

GEORGES NAUDET

L'escamoteur dans l'imagerie populaire aux XVIII^e et XIX^e siècles,

Saltimbanque ou Mauvais garçon ? 153

Der Taschenspieler in der Populären Druckgraphik des 18. und 19. Jahrhunderts –

Gankler oder kleiner Dieb? 154

Anhang

Tagungsprogramm 157

Bergamo und die Exkursion ins Val Seriana 159

Teilnehmerliste 167

Aus der Forschung

RENATE SCHIPKE

Eine anmutig zarte Welt aus Papier.

Scherenschnitte in den Sammlungen der Berliner Staatsbibliothek 169

Niederländische Bilderbogen 181

ROLAND HALBRITTER

Gestickter Wandschmuck auf Papiercanevas zum Ersten Weltkrieg 194

WOLFGANG CROM

Ein Faltglobus für die Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin 205

DETLEF LORENZ

„Mein ist die Welt“ – Den Fuß auf dem Globus.

Gedanken zu Beispielen einer Machtgeste als Bildtopos 208

Museen und Ausstellungen

NICOLA SORDO

Per Via – Museo Tesino delle Stampe e dell’Ambulantato 223

Per Via – Das Museum für Populargraphik und ambulanten Bilderhandel im Tesino 228

Ausstellungen 229

Arbeitskreise und Vereinigungen, Hinweise und Berichte 232

Rezensionen 240

Bibliographie 246

Nachrufe 252

Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren 254