

Bearbeitet von  
Konrad Vanja, Detlef Lorenz, Alberto Milano, Irene Ziehe

1. Auflage 2015. Taschenbuch. 256 S. Paperback  
ISBN 978 3 8309 3251 2  
Format (B x L): 14,8 x 21 cm

Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft >  
Wissenschaft und Gesellschaft | Kulturstudien > Erinnerungskultur, Ausstellungs- und  
Museumskultur, Denkmalkultur

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhaltsverzeichnis

KONRAD VANJA	
Saluti – Begrüßung .....	9
THIERRY DEPAULIS	
Un petit Grusswort amical du président du Vieux Papier .....	13
STEFANO PALEARI	
Saluti – Grußwort .....	14
MAURIZIO GOTTI	
Saluti – Grußwort .....	16
KONRAD VANJA	
Bericht – Rapporto 2013/2014 .....	18
MARIE-DOMINIQUE LECLERC	
Éros et Thanatos – Une Histoire de Flèches .....	23
Eros und Thanatos – Die Geschichte mit den Pfeilen .....	33
Eros e Thanatos. Una storia di frecce .....	33
MARIA CHIARA PESENTI	
Das Anekdotische im Lubok – interkulturelle Beziehungen .....	34
L'aneddotica nel lubok, intersezioni culturali .....	52
NICO BOERMA	
Giovanni Castione, ein 16-jähriger italienischer Bilderhändler aus Premosello, ermordet in Noord-Brabant .....	53
Giovanni Castione, un venditore ambulante di stampe di sedici anni, nativo di Premosello, assassinato nel Nord Brabant .....	57
DOROTHEA DERING	
Arte Rustica Italiana. Das Buch und die Holzschnitte der Eleonora Gallo ....	58
Le Carte Decorate di Eleonora dei Conti Gallo da Osimo (1886–1949) – Xilografie con motivi decorativi tratti dalla tradizione folklorica italiana .....	65
GERTRAUD UND GERD SCHORER	
Von der Naturform zum Ornament: Die Mistel in Vorlagenwerken für die angewandte Kunst .....	66
Da forma naturale a ornamento – Il vischio nelle raccolte di modelli per le arti decorative .....	87
IRENE ZIEHE	
„Herzliche Grüße aus Feindesland“. Feldpostkarten des Ersten Weltkriegs in der Sammlung des Museums Europäischer Kulturen .....	88
„I migliori auguri dal paese nemico“. Cartoline dal campo di battaglia della Prima Guerra Mondiale .....	102

**PATRIZIA FOGLIA**

- Maschere identità nascoste. Un percorso nella grafica tra rappresentazione e illustrazione – Iconografia, ricerca e valorizzazione ..... 103  
*Masken: Versteckte Identitäten in der Kunst der Graphik zwischen Darstellung und Illustration* ..... 112

**MARIA LUDOVICA PIAZZI**

- “Più simil mi vedrai se volti il foglio”.  
La maschera nella produzione grafica di Giuseppe Maria Mitelli ..... 113  
*Die Maske im graphischen Werk von Giuseppe Maria Mitelli* ..... 122

**STEFANIA GITTO**

- I diorami teatrali di Martin Engelbrecht nella collezione musicale di Palazzo Pitti ..... 123  
*Martin Engelbrechts Theaterdioramen in der Musikaliensammlung des Palazzo Pitti in Florenz* ..... 133

**SANDRO MORACCHIOLI**

- L’Italia alla rovescia. Ricerche sulla caricatura giornalistica tra il 1848 e l’Unità. Presentazione del libro* ..... 135  
*Verkehrtes Italien. Studien zur Pressekarikatur zwischen 1848 und der Entstehung des Königreichs Italien. Eine Buchvorstellung* ..... 142

**GIUSEPPE SORISI**

- Le figurine della stamperia Testu & Massin-Champenois, Parigi (1859–1920). Gli illustratori ..... 143  
*Die Künstler der Sammelbilder von Testu & Massin-Champenois, Paris 1859 bis 1920* ..... 152

**GEORGES NAUDET**

- L’escamoteur dans l’imagerie populaire aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, Saltimbanque ou Mauvais garçon ? ..... 153  
*Der Taschenspieler in der Populären Druckgraphik des 18. und 19. Jahrhunderts – Gaukler oder kleiner Dieb?* ..... 154

***Anhang***

- Tagungsprogramm ..... 157  
Bergamo und die Exkursion ins Val Seriana ..... 159  
Teilnehmerliste ..... 167

***Aus der Forschung***

- RENATE SCHIPKE  
Eine anmutig zarte Welt aus Papier.  
Scherenschnitte in den Sammlungen der Berliner Staatsbibliothek ..... 169  
Niederländische Bilderbogen ..... 181

ROLAND HALBRITTER	
Gestickter Wandschmuck auf Papiercanevas zum Ersten Weltkrieg .....	194
WOLFGANG CROM	
Ein Faltglobus für die Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin .....	205
DETLEF LORENZ	
„Mein ist die Welt“ – Den Fuß auf dem Globus.	
Gedanken zu Beispielen einer Machtgeste als Bildtopos .....	208
<i>Museen und Ausstellungen</i>	
NICOLA SORDO	
Per Via – Museo Tesino delle Stampe e dell’Ambulantato .....	223
Per Via – Das Museum für Populargraphik und ambulanten Bilderhandel im Tesino .....	228
Ausstellungen .....	229
Arbeitskreise und Vereinigungen, Hinweise und Berichte .....	232
Rezensionen .....	240
Bibliographie .....	246
Nachrufe .....	252
Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren .....	254