

„Das Vaterland braucht Eure Kraft ...“

Zur Geschichte weiblicher Erwerbsarbeit in Dresden im 20. Jahrhundert

von  
Susanne Schötz

1. Auflage

Leipziger Universitätsverlag 2015

Verlag C.H. Beck im Internet:  
[www.beck.de](http://www.beck.de)  
ISBN 978 3 86583 909 1

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort <i>Susanne Schötz</i>	7
Marianne Menzzer – Ein biografisches Porträt <i>Sylvia Scholz</i>	15
Die Bekämpfung der Säuglingssterblichkeit um die Jahrhundertwende – Deutschland und das Beispiel Dresden <i>Dorothea Eickemeyer</i>	51
Der Albertverein zu Dresden – Internationaler Frauenverein und Hilfsorganisation <i>Matthias Stiebing</i>	71
Victor Böhmer. Ein Wegbereiter des Frauenstudiums in Dresden im ausgehenden 19. Jahrhundert? <i>Beatrice Vonderschmidt</i>	107
Die Mobilisierung von Studentinnen für die sächsische Rüstungsindustrie im Ersten Weltkrieg <i>Steffen Seidenkranz</i>	131
Lückenbüßerinnen? Weibliche Aushilfskräfte bei der Dresdner Straßenbahn im 1. Weltkrieg und die Heimkehr der Krieger <i>Christoph Röder</i>	155
Der Muttertag – Seine Entstehung in der Weimarer Zeit und sein Wandel im Nationalsozialismus. Unter Berücksichtigung der Tages- zeitung „Dresdner Anzeiger“ <i>Henrike Anna Dau</i>	173
Die Rückkehr zum „Schema F“ – Weibliche Erwerbsarbeit in Dresden in den 1920er Jahren am Beispiel der Dresdner Straßenbahn- gesellschaft <i>Matthias Müller</i>	195
Das Bild der Neuen Frau <i>Susanne Schötz, Kerstin Kretschmer</i>	211

Verdrängung politisch Andersdenkender aus der Dresdner Stadtverwaltung – Auswirkungen auf Frauen und Männer am Beispiel der KPD <i>Doreen Franz</i>	229
Ehe als Dienst am Gemeinvolk? – Massenhochzeiten und Ehestandsdarlehen im Nationalsozialismus <i>Katharina Kalinichenka, Kristin Scholz</i>	249
Ostarbeiterinnen bei der Dresdner Straßenbahn AG während des Zweiten Weltkrieges <i>Tatjana Steinbach</i>	271
Mythos und Plastik: Frauen in den Nachkriegstrümmern <i>Anne-Franziska Heidenreich</i>	299
Das Odium des Dresdner Wiederaufbaus nach dem Zweiten Weltkrieg <i>Janina Müller</i>	327
Frauenarbeit in der DDR. Das Beispiel Dresden <i>Elisa Gäbel</i>	345
Abbildungsverzeichnis	365
Autorinnen und Autoren	367