

Transregionalität in Kult und Kultur

Bayern, Böhmen und Schlesien zur Zeit der Gegenreformation

Bearbeitet von
Marco Bogade

1. Auflage 2016. Buch. 301 S. Hardcover

ISBN 978 3 412 50132 7

Format (B x L): 17 x 24 cm

Gewicht: 695 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Europäische Geschichte > Europäische Regional- & Stadtgeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

INHALT

PAUL MAI Geleitwort	7
MARCO BOGADE Vorwort des Herausgebers	9
RAINER BENDEL Reform als kulturelle Brücke. Die Gegenreformation in Schlesien, Böhmen und Bayern	15
HEILIGENKULTE IN DER BAROCKZEIT – TRADITION UND INNOVATION	
PETR KUBÍN Der Kult des seligen Hroznata im Barock	35
DAMIEN TRICOIRE „Sklave sein heißt herrschen“: Die Münchener und Prager Mariensäulen in ihrem religiösen und politischen Kontext	59
JAN KILIÁN Von Luther zur Mutter Gottes. Religionswandel, Heiligenkulte und Wunder im Osterzgebirge im 17. Jahrhundert	71
DIE ZEIT DER GEGENREFORMATION ALS HOCHPHASE DER PROFAN- UND SAKRALARCHITEKTUR	
MADLEINE SKARDA <i>Phœnix Bohemæ</i> . Die memoriale Funktion der <i>gottischen</i> Architektur Jan Blažej Santini-Aichels in der Klosterkirche von Sedletz (Sedlec)	95
DANIELA ŠTĚRBOVÁ „Joch für Joch“. Der Weg zur „böhmischen Wandpfeilerhalle“	113
JAN WRABEC Unbestimmtheit und Innovation der Kirche des hl. Kreuzes und der hl. Hedwig in Wahlstatt (Legnickie Pole).....	124

AURELIA ZDUŃCZYK	
Schlesische Mariensäulen als Zeugnisse der transregionalen Verbreitung eines Typus sakraler Freilichtdenkmäler zur Zeit der Gegenreformation	145
IKONOGRAFIE UND BILDENDE KUNST IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 17. UND ERSTEN HÄLFTE DES 18. JAHRHUNDERTS	
JAN ROYT	
Palladium und Lerche	163
MAŁGORZATA WYRZYKOWSKA	
The Cult of Saints of the House of Habsburg in Silesian Baroque Art. Selected examples	176
JULIA FISCHER	
Barocke Bildprogramme als Ausdruck des katholischen Selbstverständnisses am Beispiel der Fresken Cosmas Damian Asams	193
LENKA STOLÁROVÁ	
Exploiting hitherto unknown transfers of artistic notions to the lands of the Bohemian Crown as exemplified by Carlo Screta	203
DÖRTE WETZLER	
„Zur Befürderung der Andacht“ Das Prager Loreto um 1700 als inszenierende Rahmung	230
FORSCHUNGSPROJEKTE	
MARIO FEUERBACH	
Das Zisterzienserklöster Ossegg (Osek) und sein Wallfahrtsort Maria Ratschitz (Mariánské Radčice) in der Zeit der Gegenreformation. Eine römisch-katholische Antwort auf Luthers Lehren	263
MATTHIAS DONATH	
Grenz- und Zufluchtskirchen Schlesiens	273
KATHARINA UTE MANN	
Polonia. Eine Nationalallegorie als Erinnerungsort in der polnischen Malerei des 19. Jahrhunderts	285
Orts- und Personenregister.....	291