

Rachilde (1860–1953)

Weibliches Dandytum als Lebens- und Darstellungsform

Bearbeitet von

Maryline Lukacher, Anne-Berenike Rothstein, Melanie C. Hawthorne, Dorothy Kelly, Renée Kingcaid,
Alexandra Beilharz, Andreas Hemming, Susanne Gramatzki

1. Auflage 2015. Taschenbuch. 191 S. Paperback

ISBN 978 3 412 50158 7

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 328 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Einzelne Autoren: Monographien & Biographien](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Anne-Berenike Rothstein

Rachilde, „femme dandy“, „homme dandy“ oder „dandy ,tout court“? 7

Susanne Gramatzki

„Homme de lettres“ und „reine des décadents“: Strategien und
Praktiken der schriftstellerischen Selbstinszenierung am Beispiel
der Autorin Rachilde 17

Melanie Hawthorne

Un Vieux Maître: Rachildes Re-Lektüre von Barbey d'Aurevilly 51

Rachilde, *Monsieur Vénus* 71

Maryline Lukacher

Der französische weibliche Dandy: Rachilde und das Erbe Beau Brum-
mells 77

Rachilde, *Monsieur Vénus* 93

Dorothy Kelly

Habitus, Gender und der weibliche Dandy: Rachildes *Monsieur Vénus* 99

Rachilde, *Monsieur Vénus* 121

Anne-Berenike Rothstein

Von Maskeraden, Mesalliancen und männlichen Musen –
Kompositionsprinzipien und dandyistische Schreibästhetik
in Rachildes Werk 129

Rachilde, *Monsieur Vénus* 159

Renée Kingcaid

Rachildes *L'animale*: Wenn biestisches Benehmen einfach dandyhaft ist 161

Zu den Autorinnen 185

Zu den Übersetzern 188

Personenregister 189