

Historische Anthropologie

Kultur – Gesellschaft – Alltag. Thema: Objekte des Begehrrens

Bearbeitet von

Regina Schulte, Susanne Burghartz, Beate Wagner-Hasel, Bernadette Descharmes, Elke Hartmann,
Gudrun M. König, Monica Rüthers, Kim Siebenhüner, Anne Viola Siebert, Walter Sperling

1. Auflage 2015. Taschenbuch. 168 S. Paperback

ISBN 978 3 412 50195 2

Format (B x L): 17 x 24 cm

Gewicht: 348 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Kultur- und Ideengeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Editorial	163
-----------------	-----

Aufsätze

Themenschwerpunkt: Objekte des Begehrens

<i>Kim Siebenhüner</i> Juwelen. Kostbare Objekte zwischen Alltagsökonomie und Sinnstiftung	167
<i>Gudrun M. König</i> Begehrte Waren. Ein Bandendiebstahl in Berlin um 1920	188
<i>Monica Rüthers</i> Wegwerfbilder mit Nachleben. Sowjetische Verpackungen, virtuelle Konsumwelten und russische Eiscreme-Nostalgie	205
<i>Elke Hartmann</i> Zur Semantik des Seitensprungs. Ehebruch als politische Waffe in der späten römischen Republik	229
<i>Bernadette Descharmes</i> Von Bürgern und Bären. Körper, Männlichkeit und Politik im Klassischen Athen	253

Forum

<i>Anne Viola Siebert</i> Vom Salon ins Museum. Die Sammlung des Hannoverschen Legationsrates August Kestner (1777-1853) und die Anfänge des Museum August Kestner	274
<i>Walter Sperling</i> Die Ruinen von Grosny. Nostalgie, Imperium und Geschichte im post- sowjetischen Russland	290

Lektüren

<i>Alessandro Stanziani</i>	
Bondage. Labor and Rights in Eurasia from the Sixteenth to the Early Twentieth Centuries	
Markus Cerman (Wien)	316
<i>Carolyn Steedman</i>	
An Everyday Life of the English Working Class. Work, Self and Sociability in the Early Nineteenth Century	
Timo Luks (Chemnitz)	317
<i>Anna-Maria Götz</i>	
Die Trauernde. Weibliche Grabplastik und bürgerliche Trauer um 1900	
Martin Rheinheimer (Odense)	319
<i>Tony Perucci</i>	
Paul Robeson and the Cold War Performance Complex. Race, Madness, Activism	
Claudia Kemper (Hamburg)	320
<i>Jörg Scheller und Alexander Schwinghammer (Hg.)</i>	
Anything Grows. 15 Essays zur Geschichte, Ästhetik und Bedeutung des Bartes	
Ulrich Boss (Bern)	322
<i>Abstracts</i>	324