

Felicitas Hoppe: Das Werk

Bearbeitet von

Prof. Dr. Michaela Holdenried, Prof. Dr. Andreas Böhn, Christian Dinger, Dr. Friederike Eigler, Svenja Frank, René Freudenthal, Maike Fröhlich, Prof. Dr. Carola Hilmes, Dr. Thomas Homscheid, Prof. Dr. Christine Kanz, Andrea Klatt, Dr. Andrea Leskovec, Dr. Florian Lippert, Prof. Dr. Mathias Mayer, Prof. Dr. Gaby Pailer, Kai Spanke, Lena Walter, Prof. Dr. Weertje Willms

1. Auflage 2015. Buch. 342 S. Hardcover

ISBN 978 3 503 15595 8

Format (B x L): 14,4 x 21 cm

Gewicht: 524 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literaturgeschichte und Literaturkritik: Allgemeines](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



PHILOLOGISCHE STUDIEN UND QUELLEN

Herausgegeben von
Bernd Bastert, Volker C. Dörr, Jens Pfeiffer,
Jürgen Schiewe und Hartmut Steinecke

Band 251

Felicitas Hoppe: Das Werk

Herausgegeben von Michaela Holdenried

in Zusammenarbeit mit Stefan Hermes

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
ESV.info/978 3 503 15595 8

Umschlaggestaltung unter Verwendung einer Fotografie von Felicitas Hoppe,
Buchmesse Leipzig 2012, © picture alliance / ZB / Arno Burgi

Gedrucktes Werk: ISBN 978 3 503 15595 8
eBook: ISBN 978 3 503 15596 5

ISSN 0554-0674

Alle Rechte vorbehalten
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2015
www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der
Deutschen Nationalbibliothek und der Gesellschaft für das Buch
bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht
sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso
Z 39.48-1992 als auch der ISO Norm 9706.

Druck und Bindung: Beltz, Bad Langensalza

Inhaltsverzeichnis

Michaela Holdenried, Einleitung 7

Texte

<i>Weertje Willms, Subversive Kräfte und Tendenzen des Absurden.</i>	
<i>Felicitas Hoppes Picknick der Friseure</i>	11
<i>Andrea Leskovec, Wahrnehmung, Orientierung, Selbstkonstitution:</i>	
<i>Grenzverschiebungen in Felicitas Hoppes Roman Pigafetta</i>	33
<i>Svenja Frank, Inzest und Autor-Imago im Marionettentheater.</i>	
<i>Zum Identitätskonzept in Felicitas Hoppes Paradiese, Übersee</i>	49
<i>Lena Walter, Ein Spiel mit Geschichte(n):</i>	
<i>Felicitas Hoppes Verbrecher und Versager</i>	69
<i>René Freudenthal, Verschwommene Jungfrau, vergebliches Porträt.</i>	
<i>Felicitas Hoppes Roman Johanna als Skizze einer Verschwundenen</i>	87
<i>Kai Spanke, Abenteuerzeit? Rasanz, Veränderung und Ereignishaftigkeit</i>	
<i>in Felicitas Hoppes Iwein Löwenritter</i>	99
<i>Christine Kanz, Das Meer vom Gebirge aus erkennen.</i>	
<i>Hoppes Erzählung Der beste Platz der Welt als Allegorie</i>	
<i>ihrer ‚Poetik der Suche‘</i>	115
<i>Mathias Mayer, Fröhliches Paradox. Felicitas Hoppes</i>	
<i>Augsburger Poetik in Sieben Schätze und ihre Kontexte</i>	135
<i>Friederike Eigler, „Könnte nicht alles auch ganz anders sein?“</i>	
<i>Hoppe zwischen Autofiktion und Metafiktion</i>	145
<i>Gaby Pailer, Hoppe, Hockey und der reisende Puck.</i>	
<i>Selbst(er)findung und kanadische Kindheit</i>	
<i>in Felicitas Hoppes fiktionaler Auto/Biografie</i>	161

Inhaltsverzeichnis

Themen

<i>Thomas Homscheid</i> , „Wir geben Versprechen, wir gehen nie wieder weg.“ Zum Diskurs des Reisens im Werk von Felicitas Hoppe	173
<i>Maike Fröhlich</i> , „Früher liebte ich fest in ihre Uniformen eingenähzte Männer“. Geschlecht und (Ver-)Kleidung bei Felicitas Hoppe.....	187
<i>Andrea Klatt</i> , „Kurzfristig ewig“. Hochzeiten in Texten von Felicitas Hoppe	201
<i>Christian Dinger</i> , Kurze Beine und schallendes Gelächter. Groteske Komik und subversive Lachkultur am Beispiel von Felicitas Hoppes <i>Picknick der Friseure</i>	217
<i>Michaela Holdenried</i> , „Denn in Wahrheit kommt es auf Tatkraft an, nicht auf Rekonstruktion“. Biographische Fiktion am Beispiel von Felicitas Hoppes <i>Verbrecher und Versager</i>	233
<i>Andreas Böhn</i> , Schatzsuche und falsche Fährten. Intertextualität bei Hoppe	253
<i>Florian Lippert</i> , Die Phrasen dreschen zurück. Zur Subversion von Sprichwörtern, Redewendungen und Formeln bei Felicitas Hoppe ...	267
<i>Carola Hilmes</i> , Autorschaft und Performance: Felicitas, eine Fabuliererin	281
<i>Felicitas Hoppe und Johannes Schröer</i> , Kronen tragen. Ein Gespräch	291
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	301
Literaturverzeichnis	307
Verbrecher und Versager? Materialien zu Franz Joseph Ernst Antonius Emerentius Maria Kapf	341