

*Oliver Wehr*

# **Die *Ilias* und Argos**

Ein Beitrag zur homerischen Frage

# Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort.....  | 9   |
| Einleitung.....   | 11  |
| Teil 1.....   | 15  |
| 1.1 Diomedes in der <i>Ilias</i> .....  | 15  |
| 1.1.1 Ein zweiter Achilleus .....   | 15  |
| 1.1.2 Die Aristie des Diomedes im Gesamtplan der <i>Ilias</i> .....             | 21  |
| 1.1.3 Die ‘Nestorbedrängnis’ als Gegenstück zur Patroklie .....                 | 30  |
| 1.1.4 Diomedes und Achilleus im Zweikampf mit Aineias:<br>ein Vergleich .....   | 34  |
| 1.1.5 Diomedes und Achilleus im Kampf mit Göttern: ein Vergleich.....           | 45  |
| 1.2 Tradition oder Innovation?.....   | 48  |
| 1.2.1 Methodische Vorbemerkungen.....   | 48  |
| 1.2.2 Die Epitheta des Diomedes.....  | 51  |
| 1.2.3 Die Präsentation der Helden in der Teichoskopie:<br>Wo ist Diomedes?..... | 57  |
| 1.2.4 Die Leichenspiele für Patroklos: ein neues ‘Ranking’ der Helden .....     | 60  |
| 1.3 Diomedes in der älteren Troiasage.....                                      | 68  |
| 1.3.1 Methodische Vorbemerkungen.....   | 68  |
| 1.3.2 Diomedes in der Epigonensage .....  | 69  |
| 1.3.3 Diomedes und Aitolien .....   | 73  |
| 1.3.4 Diomedes in der zyklischen Tradition .....                                | 83  |
| 1.3.5 Die Heimat des Sthenelos.....   | 91  |
| 1.3.6 Die Heimat des Amphilochos.....   | 92  |
| 1.3.7 Die Freierliste bei Ps.-Apollodor .....                                   | 100 |
| 1.3.8 Diomedes und der argivische Eintrag im Schiffskatalog .....               | 108 |
| 1.3.9 Folgen für die Datierung der <i>Ilias</i> .....                           | 121 |
| 1.4 Zusammenfassung und vorläufige These .....                                  | 135 |
| 1.4.1 Zusammenfassung .....   | 135 |
| 1.4.2 Vorläufige These .....  | 137 |
| Teil 2.....   | 141 |
| 2.1 Die frühe Geschichte von Argos .....  | 141 |
| 2.1.1 Argos in der Bronzezeit .....   | 141 |

|             |  |     |
|-------------|--|-----|
| 2.1.2       | Die Ankunft der Dorier.....  | 142 |
| 2.1.3       | Argos und das argivische Heraion .....   | 144 |
| 2.1.4       | Die Zerstörung von Asine.....  | 150 |
| 2.1.5       | Die Amphiktyonie des Apollon Pythaieus.....  | 152 |
| 2.1.6       | Mykene und Tiryns.....   | 159 |
| 2.1.7       | Noch einmal: der argivische Eintrag im Schiffskatalog .....                        | 161 |
| 2.2         | Könige und Tyrannen.....   | 163 |
| 2.2.1       | Temenos und die Rückkehr der Herakliden.....                                       | 163 |
| 2.2.2       | Die prekäre Quellenlage zu Pheidon .....   | 166 |
| 2.2.3       | Pheidons Datum nach Herodot.....   | 168 |
| 2.2.4       | Pheidons Datum nach Ephoros.....   | 170 |
| 2.2.5       | Pheidons Datum nach Theopompos und dem <i>Marmor Parium</i> .....                  | 172 |
| 2.2.6       | Pheidon und die Geschichte vom Tod des Aktaion .....                               | 175 |
| 2.2.7       | Pheidon und die korinthische Königsliste .....                                     | 181 |
| 2.2.8       | Eine Erklärung für die Daten bei Herodot und auf dem<br><i>Marmor Parium</i> ..... | 192 |
| 2.2.9       | War Pheidon ein 'König' oder ein 'Tyrann'?.....                                    | 194 |
| 2.2.10      | Pheidons Nachfolger.....   | 202 |
| 2.2.11      | Pheidon und seine Nachfolger in Olympia.....                                       | 206 |
| 2.3         | Zusammenfassung .....  | 215 |
| Teil 3..... |  | 219 |
| 3.1         | Argos und Argeioi in der <i>Ilias</i> .....  | 219 |
| 3.1.1       | Die Ortsbezeichnung 'Argos' .....  | 219 |
| 3.1.2       | 'Argos' = Stadt in der Argolis .....   | 220 |
| 3.1.3       | 'Argos' = Heimat der griechischen Helden vor Troia .....                           | 220 |
| 3.1.4       | Das Iasische Argos .....   | 228 |
| 3.1.5       | Das Pelasgische Argos .....  | 230 |
| 3.1.6       | 'Argos' = Thessalien.....  | 238 |
| 3.1.7       | Schlussfolgerungen .....   | 239 |
| 3.1.8       | Ἀργεῖν Ἑλένη und Ἡρὴ Ἀργεῖν .....  | 240 |
| 3.1.9       | Die Ἀργεῖοι in der <i>Ilias</i> : ein analytischer Versuch .....                   | 243 |
| 3.2         | Die frühesten Reflexe der <i>Ilias</i> in der griechischen Kunst.....              | 255 |
| 3.2.1       | Methodische Vorbemerkungen.....  | 255 |
| 3.2.2       | Szenen aus der <i>Ilias</i> .....  | 258 |
| 3.2.3       | Der Euphorbos-Teller.....  | 264 |
| 3.2.4       | Dolon auf frühen Vasenbildern.....   | 275 |
| 3.3         | Die <i>Ilias</i> in Argos und Olympia.....   | 281 |
| 3.3.1       | Die Reformen des Kleisthenes in Sikyon .....                                       | 281 |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| 3.3.2  | Diomedes und die Dorier in Argos .....                              | 284 |
| 3.3.3  | Diomedes und das Bad der Pallas .....                               | 288 |
| 3.3.4  | Diomedes und die argivische Tyrannis .....                          | 300 |
| 3.3.5  | Pheidon in der <i>Alkmaionis</i> .....                              | 304 |
| 3.3.6  | Ist die <i>Ilias</i> für einen Vortrag in Olympia konzipiert? ..... | 306 |
| 3.3.7  | Wo lag Nestors Pylos? .....   | 308 |
| 3.4  | Zusammenfassung und These .....                                     | 320 |
| 3.4.1  | Zusammenfassung .....   | 320 |
| 3.4.2  | These .....   | 322 |
| Anhänge .....  |   | 325 |
| Anhang 1: Setzt die <i>Kleine Ilias</i> die homerischen Epen voraus? ..... |   | 325 |
| Anhang 2: Der Raub des Palladions .....                                    |   | 329 |
| Anhang 3: Die Chronologie der Kypseliden .....                             |   | 334 |
| English Summary .....  |   | 345 |
| Abbildungsnachweis .....   |   | 349 |
| Literaturverzeichnis .....   |   | 351 |
| Namen- und Sachregister .....  |   | 379 |
| Stellenregister .....  |   | 395 |