

## Inhalt

---

### **1815**

Musik zum Siegen  
und Tanzen

**Wolfgang Schmale:** Kontext 1815 › 6

**Elisabeth Hilscher:** »... unsrem guten Kaiser Franz ...«  
Feste und Feiern rund um den Wiener Kongress  
als patriotische Bühne › 10

**Otto Brusatti & Isabella Sommer:** 1810–1815:  
»Das Vergnügen erringt den Frieden«?  
Teil 1: Ein musikgeschichtlicher Wendepunkt › 20

**Frieder Reinighaus:** Pulver und Pathos  
Schuberts politisch-musikalische Erregung des Jahres 1815  
im Spiegel neuerer Forschung › 29

**Stefan Schmidl:** 1815–1918–1945  
Medienrealitäten von Siegeskompositionen › 30

**Frieder Reinighaus:** Piefke zum Zweihundertsten  
Statt eines Lexikoneintrags › 38

---

### **Lehren und Lernen**

**Gesine Schröder:** Peking in APEC-blue  
Musikalische Analyse am Zentralkonservatorium › 44

---

### **Neue Musik im Diskurs**

**Nina Polaschegg:** Impuls. Internationale Ensemble- und  
Komponistenakademie für zeitgenössische Musik 2015 › 49

---

### **Extra**

**Boris von Haken:** Nationalsozialistische Studentenkarrieren › 51

**Clemens Zoidl:** Vergeblich angebiedert. Alfred Orel,  
die Musikwissenschaft und der Nationalsozialismus › 61

---

---

<b>Berichte</b>	Ivan Zajc. Musical Migrations and Cultural Transfers in the »Long 19 <sup>th</sup> Century in Central Europe and Beyond (Andrea Harrandt) › <b>67</b>
Symposien	Kriegsmedien – Medien im Krieg. Ästhetisierung in Bild und Ton im Ersten Weltkrieg (Ramona Hocker) › <b>69</b>
	Furrer im Kontext. Internationales Symposion zum 60. Geburtstag des Komponisten (Stefanie Bräuml) › <b>70</b>
	Südosteuropastudien: Musik und Theater (Philip Röggla) › <b>71</b>
Festival	Quo vadis, Wien Modern? (Juri Giannini & Fritz Trümpf) › <b>72</b>
Musiktheater	
Konzert	<b>MUSIKTHEATER IN ÖSTERREICH</b> Hitchcock'scher Händel (Johannes Prominczel) › <b>75</b> Filigrane Zauberwelt (Johannes Prominczel) › <b>76</b> Solo für den Schoenberg Chor (Lena Dražić) › <b>77</b>
	<b>OPER IN EUROPA</b> Durchwegs alte Musik – Sechs Premieren, exemplarisch (Frieder Reininghaus) › <b>78</b>
	<b>KONZERTE IN ÖSTERREICH</b> Kriegsmusik und Weihnachtsfrieden (Philip Röggla) › <b>85</b> Ein Geburtstagsfest ohne Jubilar (Heinz Rögl) › <b>87</b> Von den Rändern ins Zentrum (Lena Dražić) › <b>88</b>
<b>Rezensionen</b>	Bücher › <b>89</b> CDs › <b>95</b>
<b>News</b>	Finanzielles, Personalien, Ehrungen › <b>100</b>
<b>Zu guter Letzt</b>	Bekenntnisse zur Tradition und zum Erlustigungsort (Magdalena Pichler & Frieder Reininghaus) › <b>103</b> Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe, Themen 2015 › <b>104</b>

---