

Inhalt

1815

Musik zum Siegen
und Tanzen

Wolfgang Schmale: Kontext 1815 › 6

Elisabeth Hilscher: »... unsrem guten Kaiser Franz ...«
Feste und Feiern rund um den Wiener Kongress
als patriotische Bühne › 10

Otto Brusatti & Isabella Sommer: 1810–1815:
»Das Vergnügen erringt den Frieden«?
Teil 1: Ein musikgeschichtlicher Wendepunkt › 20

Frieder Reininghaus: Pulver und Pathos
Schuberts politisch-musikalische Erregung des Jahres 1815
im Spiegel neuerer Forschung › 29

Stefan Schmidl: 1815–1918–1945
Medienrealitäten von Siegeskompositionen › 30

Frieder Reininghaus: Piefke zum Zweihundertsten
Statt eines Lexikoneintrags › 38

Lehren und Lernen

Gesine Schröder: Peking in APEC-blue
Musikalische Analyse am Zentralkonservatorium › 44

Neue Musik im Diskurs

Nina Polaschegg: Impuls. Internationale Ensemble- und
Komponistenakademie für zeitgenössische Musik 2015 › 49

Extra

Boris von Haken: Nationalsozialistische Studentenkarrieren › 51

Clemens Zoidl: Vergeblich angebedert. Alfred Orel,
die Musikwissenschaft und der Nationalsozialismus › 61

Berichte
Symposien

Ivan Zajc. Musical Migrations and Cultural Transfers in the »Long«
19th Century in Central Europe and Beyond (Andrea Harrandt) › **67**

Kriegsmedien – Medien im Krieg. Ästhetisierung in Bild und Ton
im Ersten Weltkrieg (Ramona Hocker) › **69**

Furrer im Kontext. Internationales Symposium zum 60. Geburtstag
des Komponisten (Stefanie Bräuml) › **70**

Südosteuropastudien: Musik und Theater (Philip Röggl) › **71**

Festival
Musiktheater
Konzert

Quo vadis, Wien Modern? (Juri Giannini & Fritz Trümpi) › **72**

MUSIKTHEATER IN ÖSTERREICH

Hitchcock'scher Händel (Johannes Prominczel) › **75**

Filigrane Zauberwelt (Johannes Prominczel) › **76**

Solo für den Schoenberg Chor (Lena Dražić) › **77**

OPER IN EUROPA

Durchwegs alte Musik – Sechs Premieren, exemplarisch
(Frieder Reininghaus) › **78**

KONZERTE IN ÖSTERREICH

Kriegsmusik und Weihnachtsfrieden (Philip Röggl) › **85**

Ein Geburtstagsfest ohne Jubilar (Heinz Rögl) › **87**

Von den Rändern ins Zentrum (Lena Dražić) › **88**

Rezensionen

Bücher › **89**

CDs › **95**

News

Finanzielles, Personalien, Ehrungen › **100**

Zu guter Letzt

Bekenntnisse zur Tradition und zum Erlustigungsort
(Magdalena Pichler & Frieder Reininghaus) › **103**

Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe, Themen 2015 › **104**
