

NORDEUROPÄISCHE ARBEITEN ZUR LITERATUR,  
SPRACHE UND KULTUR / NORTHERN EUROPEAN STUDIES  
IN LITERATURE, LANGUAGE AND CULTURE 3

Magnus P. Ängsal / Frank Thomas Grub (Hrsg.)

# Visionen und Illusionen

Beiträge zur 11. Arbeitstagung schwedischer  
Germanistinnen und Germanisten

*Text im Kontext* in Göteborg am 4./5. April 2014



PETER LANG  
EDITION

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Dessislava Stoeva-Holm</i>	
Darbietung von Wissen und Visionen in der Frühen Neuzeit. Über Zusammenhänge von Kochkunst und tugendhaftem Lebenswandel .....	9
<i>Magnus P. Ångsal</i>	
Visionen durch Emotionen schaffen. Eine Analyse emotiv basierter Argumentation im RAF-Manifest <i>Die Rote Armee aufbauen</i> (1970) .....	27
<i>Constanze Ackermann-Boström</i>	
„In Deutschland wird nicht gelogen.“ Eine Fallstudie zur sprachlichen Identität einer Spätaussiedlerin in Sprachbiographien .....	41
<i>Frank Thomas Grub</i>	
Wenn Visionen zu Illusionen werden oder: „Es muß etwas Neues entstehen.“ Zu Christoph Heins Dramen nach 1989.....	51
<i>Sascha Prostka</i>	
„Welche Visionen? Alle Visionen!“ Simon Urbans Roman <i>Plan D</i> als Beispiel einer literarischen (Anti-)Utopie .....	73
<i>Maren Eckart</i>	
Weg(e) gehen und ankommen. Pilgerinnenberichte über den Jakobsweg.....	91
<i>Christiane Andersen</i>	
Sprachwissenschaftlicher Strukturalismus als Forschungsprogramm. Eine wissenschaftshistorische Bemerkung zur Herausbildung eines Denkstils in deutscher Sprache.....	113
<i>Susanne Tienken</i>	
Von der <i>Fehlgeburt</i> zum <i>Sternenkind</i> . Ein Neologismus und seine kulturelle Bedeutung.....	129
<i>Henrik Henriksson</i>	
Ist die perfekte Imperfektivität eine Illusion? Eine Pilotstudie zur Übersetzung des französischen <i>Imparfait</i> ins Deutsche und Schwedische .....	151

*Valéria Molnár*

Komplexe Sätze an der Schnittstelle zwischen Grammatik und Diskurs. Zur Insertion und Interpretation von propositionalen Korrelaten im Deutschen und Ungarischen.....	167
Autorinnen und Autoren.....	197