

Joëlle Stoupy

**La littérature française
dans *Betrachtungen
eines Unpolitischen* (1918)
de Thomas Mann**



PETER LANG
EDITION

Sommaire

Introduction.....	11
-------------------	----

Chapitre premier

Le dix-septième siècle – « terra incognita »	21
--	----

1. Molière et « les entreprises hasardeuses »	21
2. Blaise Pascal – un parent de Friedrich Nietzsche	27
2.1 Pascal dans les <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	29
2.1.1 Pascal et le voyage à Paris de Thomas Mann	30
2.1.2 Pascal et la rhétorique	33
2.1.3 Pascal à la charnière de deux époques.....	36
2.1.4 Pascal, le moraliste	38
3. La Rochefoucauld ou les bienfaits de l'espérance	40

Chapitre 2

Le dix-huitième siècle – « le siècle français, un vrai siècle de femme »	43
---	----

1. Voltaire – le « bourgeois de l'avenir »	43
1.1 L'image de Voltaire avant la rédaction des <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	44
1.1.1 Thomas Mann, Frédéric II de Prusse et Voltaire.....	44
1.1.2 Charlemagne vu par Voltaire : lecture de l' <i>Essai sur les mœurs et l'esprit des nations</i> (1756)	49
1.2 Voltaire dans les <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	51
1.2.1 Voltaire et le tremblement de terre de Lisbonne.....	51
1.2.2 Voltaire et la guerre de civilisation	53
1.2.3 L'agressivité des idoles françaises.....	55
1.2.4 Maximilian Harden et Voltaire	56
1.2.5 Voltaire et le texte d'Heinrich Mann « Frankreich. Aus einem Essai » (1910).....	62
1.2.6 Voltaire dans <i>Madame Bovary</i>	64
1.2.7 Voltaire, un « homme du peuple » ?	65
1.2.8 Voltaire et Schopenhauer	68
1.2.9 Voltaire et le fanatisme	70

2. Jean-Jacques Rousseau, précurseur de la « littérature de la civilisation »	72
2.1 Les connaissances de Thomas Mann sur Rousseau	74
2.1.1 Rousseau dans les <i>Origines de la France contemporaine</i> de Taine	74
2.1.2 Heinrich Mann, « Rousseauiste de la plus belle eau »	75
2.1.3 Rousseau vu à travers Georg Brandes	79
2.1.4 Rousseau dans l'histoire littéraire d'Hermann Hettner	81
2.2 Rousseau dans les <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	83
2.2.1 Rousseau et le fanatisme de la vérité	83
2.2.2 Rousseau, père de la démocratie	87
2.2.3 Rousseau et les principes chrétiens	90
2.2.4 Rousseau et l'esclavage	93
2.2.5 Rousseau et l'internationalisme	95
2.2.6 Rousseau et Walther Rathenau	99
2.2.7 Rousseau et Proudhon	101
2.2.8 Rousseau et le « retour à la nature »	104
2.2.9 Rousseau et la philanthropie	107

Chapitre 3

Le dix-neuvième siècle : un siècle « ,meilleur, plus honnête⁶ »109

1. Gustave Flaubert, maître de l'esthétisme français	109
1.1 Que connaissait Thomas Mann de Flaubert ?	109
1.1.1 La lecture des lettres de Flaubert	114
1.1.2 Les essais sur Flaubert que Thomas Mann a lus	121
1.2 Flaubert dans les <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	129
1.2.1 Flaubert et Schopenhauer, deux représentants de « l'honnête » XIX ^e siècle	129
1.2.2 Flaubert et Georg von Lukács <i>Die Seele und die Formen</i>	133
1.2.3 « Qu'est-ce qu'un esthète ? » – Flaubert comme prototype de l'esthétisme	135
1.2.4 Thomas Mann et le roman de Flaubert <i>Bouvard et Pécuchet</i>	138
2. Emile Zola, l'écrivain activiste	141
2.1 L'essai sur Zola d'Heinrich Mann dans <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	145
3. Guy de Maupassant, le nouvelliste de la guerre	160
3.1 Maupassant dans <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	162
3.1.1 Thomas Mann et les nouvelles de guerre de Maupassant	162
3.1.2 « cet acte ordurier et ridicule » – comment Thomas Mann justifie la guerre	167

4. Charles Baudelaire, esthète et partisan de Wagner	168
5. Les <i>Origines de la France contemporaine</i> d'Hippolyte Taine dans les <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	174
5.1 L'aliénation de l'individu à la communauté	180
5.2 Puritain et jacobin	182
5.3 Taine et l'état jacobin	185
5.4 Robespierre et le peuple vertueux	189
5.5 Le portrait du néo-jacobin	192

Chapitre 4

Le vingtième siècle – siècle à apprivoiser	199
--	-----

1. Anatole France, « l'idole et le grand roi » des « littérateurs de la civilisation »	199
2. La lecture de Paul Claudel et la découverte d'une « autre France »	206
3. Maurice Barrès, wagnérien et esthète politisé	221
4. Charles-Louis Philippe, pourvoyeur de belles sentences	236
5. Romain Rolland, un noble « littérateur de la civilisation »	242

Conclusion	265
------------------	-----

Table des abréviations utilisées	267
--	-----

Bibliographie	269
---------------------	-----

Remerciements	297
---------------------	-----