

## Evolution in Natur und Kultur

Bearbeitet von  
Volker Gerhardt, Julian Nida-Rümelin

1. Auflage 2010. Buch. 311 S. Hardcover  
ISBN 978 3 11 021350 8  
Format (B x L): 15,5 x 23 cm  
Gewicht: 580 g

[Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft >](#)  
[Metaphysik, Ontologie > Philosophische Anthropologie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

## I. Die Reichweite naturwissenschaftlicher Erklärungen

|  |    |
|--|----|
| JULIAN NIDA-RÜMELIN  |    |
| Naturalismus und Humanismus . . . . .  | 3  |
| CHRISTIAN ILLIES   |    |
| Biologie statt Philosophie? Evolutionäre Kulturerklärungen und<br>ihre Grenzen . . . . .       | 15 |
| KRISTIAN KÖCHY   |    |
| Natur und Kultur in der Evolution . . . . .  | 39 |
| PETER JANICH   |    |
| Zum Beispiel Werkzeuggebrauch. Die naturalistische Verkürzung<br>des Tieres . . . . .          | 59 |
| THOMAS STURM   |    |
| Warum hat Kant physiologische Erklärungen in seiner<br>Anthropologie zurückgewiesen? . . . . . | 77 |

## II. Natürliche Evolution

|   |     |
|---|-----|
| SIGRID WEIGEL   |     |
| An der Schwelle von Kultur und Natur. Epigenetik und<br>Evolutionstheorie . . . . .         | 103 |
| JOACHIM BAUER   |     |
| Kreative Biosysteme. Zur Koevolution von Natur und Kultur . .                               | 125 |
| MATHIAS GUTMANN, CHRISTINE HERTLER, FRIEDEMANN SCHRENK                                      |     |
| Der Mensch als Gegenstand der Paläoanthropologie und das<br>Problem der Szenarien . . . . . | 135 |
| HANS K. BIESALSKI   |     |
| Evolution und Koevolution in Ernährungsnischen . . . . .                                    | 163 |

### III. Kulturelle Evolution

|  |     |
|--|-----|
| VOLKER GERHARDT  |     |
| Kulturelle Evolution. Philosophische Anmerkungen zu einem<br>nicht erst seit Darwin aktuellen Programm . . . . . | 185 |
| WINFRIED MENNINGHAUS   |     |
| Zur Evolution der Künste . . . . .   | 205 |
| JAN-CHRISTOPH HEILINGER  |     |
| Unterwegs zum neuen Menschen? Die Veränderung der<br>menschlichen Natur durch biotechnologisches „Enhancement“   | 223 |
| GERHARD VOLLMER  |     |
| Gibt es einen sozialen Mesokosmos? . . . . .   | 241 |
| ANKE THYEN   |     |
| Grundzüge einer Anthropologie des Inter-Subjekts . . . . .   | 261 |
| Autorenverzeichnis . . . . .   | 291 |
| Personenregister . . . . .   | 293 |
| Sachregister . . . . .   | 297 |