

## Jean Bollack

Die Philologie auf der Bühne

Bearbeitet von  
Rosella Saetta Cottone, Werner Wögerbauer

1. Auflage 2015. Taschenbuch. 135 S. Paperback

ISBN 978 3 205 79531 5

Format (B x L): 17 x 24 cm

Gewicht: 312 g

[Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Theaterwissenschaften > Theatertheorie, Ästhetik des Theaters, Theaterkritik](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

ROSSELLA SAETTA COTTONE / WERNER WÖGERBAUER	
Jean Bollack und die Inszenierung der Antike. . . . .	9
JEAN BOLLACK	
Von der Philologie zum Theater . . . . .	15
Meine Arbeiten für das Theater.	
Brief an Hellmut Flashar . . . . .	28
Die Konstruktion des Sinns und die <i>Antigone</i> des Sophokles . . . . .	34
Die Wut des Ödipus auf Kolonos . . . . .	43
Das Tragische des Wahren. Zu <i>Iphigenie in Aulis</i> . . . . .	64
Die unnütze Elektra . . . . .	69
<i>Philoktetes</i> und <i>König Ödipus</i> in André Gides Relektüren . . . . .	81
Fragen auf Antworten . . . . .	93
NICOLA SAVARESE UND ROSSELLA SAETTA COTTONE	
Von der Kunst, die Klassiker zu übersetzen	
Ein Gespräch mit Jean und Mayotte Bollack . . . . .	III
Jean Bollack: Ausgewählte Werkbibliographie. . . . .	127
DIE HERAUSGEBERIN/DER HERAUSGEBER . . . . .	136