

Jean Bollack

Die Philologie auf der Bühne

Bearbeitet von  
Rosella Saetta Cottone, Werner Wögerbauer

1. Auflage 2015. Taschenbuch. 135 S. Paperback  
ISBN 978 3 205 79531 5  
Format (B x L): 17 x 24 cm  
Gewicht: 312 g

[Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Theaterwissenschaften > Theatertheorie, Ästhetik des Theaters, Theaterkritik](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

ROSSELLA SAETTA COTTONE / WERNER WÖGERBAUER

Jean Bollack und die Inszenierung der Antike. . . . . 9

JEAN BOLLACK

Von der Philologie zum Theater . . . . . 15

Meine Arbeiten für das Theater.

Brief an Hellmut Flashar . . . . . 28

Die Konstruktion des Sinns und die *Antigone* des Sophokles . . . . . 34

Die Wut des Ödipus auf Kolonos . . . . . 43

Das Tragische des Wahren. Zu *Iphigenie in Aulis*. . . . . 64

Die unnütze Elektra . . . . . 69

*Philoktetes* und *König Ödipus* in André Gides Relektüren . . . . . 81

Fragen auf Antworten . . . . . 93

NICOLA SAVARESE UND ROSSELLA SAETTA COTTONE

Von der Kunst, die Klassiker zu übersetzen

Ein Gespräch mit Jean und Mayotte Bollack . . . . . III

Jean Bollack: Ausgewählte Werkbibliographie. . . . . 127

DIE HERAUSGEBERIN/DER HERAUSGEBER . . . . . 136