

## Lessing und das Judentum

Lektüren, Dialoge, Kontroversen im 18. und 19. Jahrhundert.

Bearbeitet von  
Dirk Niefanger, Gunnar Och, Birka Siwczyk

2015 2015. Taschenbuch. 472 S. Paperback

ISBN 978 3 487 14750 5

Format (B x L): 15,5 x 22,3 cm

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Deutsche Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

## Inhalt

**Vorwort** | 15

### I. Lessing im Horizont seiner Zeit

**Gisbert Ter-Nedden**

Juden, die keine Juden sind.

Lessings Modernisierungen des Samariter-Gleichnisses:

*Die Juden, Nathan der Weise und Der fromme Samariter nach der Erfindung des Herrn Jesu Christi* | 21

**Gunnar Och**

„Ein Rabbi Namens Ephraim“.

Judenfeindschaft im Kontext des Fragmentenstreites | 53

**Dirk Niefanger**

„Nur Duldung lehren, Liebe nur“.

Johann Georg Pfraengers Lesedrama *Der Mönch vom Libanon* als metadramatische Fortsetzung von Lessings *Nathan* | 73

**Uta Lohmann**

Lessings Einfluss auf David Friedländer –

Ideengeschichtliche Hintergründe des *Sendschreibens* an Propst Teller (1799) | 87

**Paula Wojcik**

Semantische Kämpfe und Grenzen der Travestie:

Julius von Voss' *Der travestirte Nathan der Weise* | 113

## II. Wissenschaftliche und ideologische Narrative

### **Bernadette Malinowski**

Lessing in der Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts | 135

### **Gabriele von Glasenapp**

„Vom edlen Freunde“.

Lessing in der jüdischen Historiographie | 163

### **Markus Fauser**

Deutsch-jüdische Gedächtniskultur – das Jubiläumsjahr 1879 | 183

### **Victoria Gutsche**

Über die „Evangelisten des Lessing-Cultes“.

Sebastian Brunners Auseinandersetzung mit Lessing und seinen Interpreten | 205

### **Philipp Theisohn**

Lessing: Ein Kapitel zur paranoischen Literaturgeschichtsschreibung | 225

## III. Literatur und Bildende Kunst

### **Barbara Hahn**

„Den Lessing hat doch jeder Jude.“

Rahel Levin im Gespräch mit David Veit | 243

### **Jörg Paulus**

Lessing im Vertrauen.

Zur An- und Abwesenheit des Dichters in Liebesbriefen des 19. Jahrhunderts | 257

### **Birka Siwczyk**

Lessing-Denkmale im 19. Jahrhundert | 287

### **Karl Möseneder**

Lessing und die Anfänge der jüdischen Malerei mit Moritz Daniel Oppenheim | 311

### **Jacques Le Rider**

Mauthner und Lessing | 333

**IV. Ost- und westeuropäische Perspektiven****Isabel Röskau-Rydel**

Die Lessing-Rezeption in Galizien im 19. und frühen 20. Jahrhundert | 349

**Marta Muzychuk**

Camouflierter Lessing: Die Ringparabel in *Schiller in Barnow*,  
einer galizischen Erzählung von Karl Emil Franzos | 369

**Paweł Zarychta**

Die schwierige Präsenz.

Zur Rezeption von Lessings *Nathan der Weise* in Polen | 375

**Małgorzata A. Maksymiak**

Lessing im Frühzionismus. Eine Spurensuche | 399

**Anke Detken**

*Nathan der Weise* – ein Sonderfall der spanischen Lessing-Rezeption | 409

**Jan Kühne**

„Deutschlands besseres Selbst“? – *Nathan der Weise* in Israel | 431

**Anhang | 457****Namenregister | 459****Autorinnen und Autoren der Beiträge | 469**