

Veronika Darian / Micha Braun /  
Jeanne Bindernagel / Mirosław Kocur (Hrsg.)

# Die Praxis der/des Echo

Zum Theater des Widerhalls



# Inhalt

Zum Geleit: Echo.....	7
I Echo/Lot – Widerhall der Vergangenheit	
<i>Ulrike Haß &amp; Marita Tatari</i>	
Doppeltes Echo auf Laurent Chétouanes Inszenierung von Kleists <i>Das Erdbeben in Chili</i> .....	25
<i>Gerda Baumbach</i>	
Das doppelte Echo Guglielmos oder Meyerholds Rückruf .....	37
<i>Mirosław Kocur</i>	
(Polish) Theatre as a Rhizome of Echoes: The Case of Acropolis .....	47
II Echo/Lot – Verhandlungen mit der Geschichte	
<i>Eiichiro Hirata</i>	
Theaterversuche »Mit Tokatonton«. Zur Vielfalt der Echo-Kräfte in Chitens <i>Tokatonton to</i> .....	65
<i>Günther Heeg</i>	
Meeresrauschen. Das Echo der Antigone in Masataka Matsudas und Marebito-no-Kais szenischer Begehung von Minami-soma .....	77
<i>Sabine Huschka</i>	
Das Echo der (Tanz)Geschichte: Erinnern und Wiederholen als Strategien der Selbstvergewisserung. <i>undo, redo and repeat</i> von Christina Ciupke/Anna Till (2014) .....	87
III Echo/Lalie – Ich und der/das Andere	
<i>Veronika Darian</i>	
Echo-Stimmen: Streik! Von Pro-Vokationen und Rede-Wendungen im mythischen Erzählen.....	105
<i>friendly fire</i>	
Glossar zur performativen Installation Echo/Raum#1: Echo und Narziss .....	123

<i>Lars Krüger</i>	
Endlich leben. Heiner Müllers Theater der Zukunft.....	143
IV Echo/Gramm – Mediale Praktiken	
<i>Jeanne Bindernagel</i>	
Der doppelte Körper Freuds: Strategien theatraler (Selbst)Verschriftlichung in der Geschichte der Hysterie.....	159
<i>Miško Šuvaković</i>	
Theoretical Performance .....	175
<i>Gerald Siegmund</i>	
Der Knopf im Ohr, oder Wenn die Rede des Schauspielers zum Echo wird. Anmerkungen zum Komischen und zum Unheimlichen .....	189
<i>Jana Seehusen</i>	
ECHO: lauter widerständige Entwürfe. Künstlerische Praktiken von Korrespondenz und Transfer .....	201
V Echo/Loge – Strategien der Anrufung	
<i>Micha Braun</i>	
Realität <sup>2</sup> . Strategien der Wiederholung bei polnischen Künstlern der Gegenwart .....	225
<i>Patrick Primavesi</i>	
Macht es für Euch! – Zum Echo des Chores im Theater von René Pollesch .....	249
<i>Hans-Thies Lehmann &amp; Helene Varopoulou</i>	
Echo, die Zuschauer .....	269
Beiträgerinnen und Beiträger.....	277
Abbildungsverzeichnis.....	283