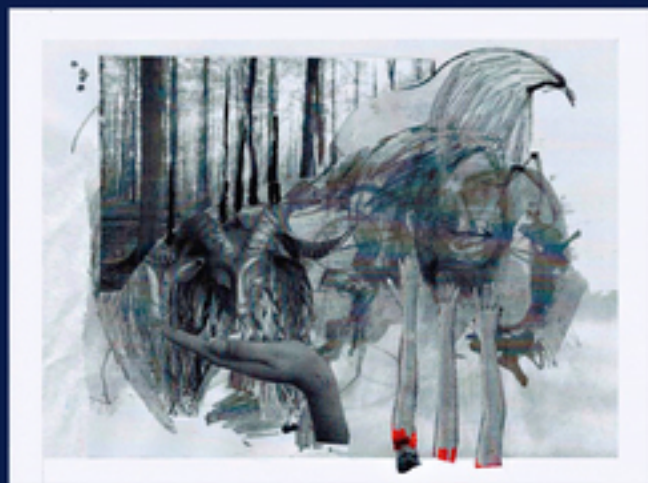


Veronika Darian / Micha Braun /  
Jeanne Bindernagel / Mirosław Kocur (Hrsg.)

# Die Praxis der/des Echo

Zum Theater des Wiederhalls



PETER LANG  
EDITION

# Inhalt

Zum Geleit: Echo .....	7
I Echo/Lot – Widerhall der Vergangenheit	
<i>Ulrike Haß &amp; Marita Tatari</i>	
Doppeltes Echo auf Laurent Chétouanes Inszenierung von Kleists <i>Das Erdbeben in Chili</i> .....	25
<i>Gerda Baumbach</i>	
Das doppelte Echo Guglielmos oder Meyerholds Rückruf .....	37
<i>Miroslaw Kocur</i>	
(Polish) Theatre as a Rhizome of Echoes: The Case of Acropolis .....	47
II Echo/Lot – Verhandlungen mit der Geschichte	
<i>Eiichiro Hirata</i>	
Theaterversuche »Mit Tokatonton«. Zur Vielfalt der Echo-Kräfte in Chitens <i>Tokatonton to</i> .....	65
<i>Günther Heeg</i>	
Meeresrauschen. Das Echo der Antigone in Masataka Matsudas und Marebito-no-Kais szenischer Begehung von Minami-soma .....	77
<i>Sabine Huschka</i>	
Das Echo der (Tanz)Geschichte: Erinnern und Wiederholen als Strategien der Selbstvergewisserung. <i>undo, redo and repeat</i> von Christina Ciupke/Anna Till (2014) .....	87
III Echo/Lalie – Ich und der/das Andere	
<i>Veronika Darian</i>	
Echo-Stimmen: Streik! Von Pro-Vokationen und Rede-Wendungen im mythischen Erzählen .....	105
<i>friendly fire</i>	
Glossar zur performativen Installation Echo/Raum#1: Echo und Narziss .....	123

*Lars Krüger*

Endlich leben. Heiner Müllers Theater der Zukunft ..... 143

#### IV Echo/Gramm – Mediale Praktiken

*Jeanne Bindernagel*

Der doppelte Körper Freuds: Strategien theatraler  
(Selbst)Verschriftlichung in der Geschichte der Hysterie..... 159

*Miško Šuvaković*

Theoretical Performance ..... 175

*Gerald Siegmund*

Der Knopf im Ohr, oder Wenn die Rede des Schauspielers zum  
Echo wird. Anmerkungen zum Komischen und zum Unheimlichen ..... 189

*Jana Seehusen*

ECHO: lauter widerständige Entwürfe. Künstlerische Praktiken  
von Korrespondenz und Transfer ..... 201

#### V Echo/Loge – Strategien der Anrufung

*Micha Braun*

Realität<sup>2</sup>. Strategien der Wiederholung bei  
polnischen Künstlern der Gegenwart ..... 225

*Patrick Primavesi*

*Macht es für Euch!* – Zum Echo des Chores im  
Theater von René Pollesch ..... 249

*Hans-Thies Lehmann & Helene Varopoulou*

Echo, die Zuschauer ..... 269

Beiträgerinnen und Beiträger..... 277

Abbildungsverzeichnis..... 283