

Vom Film zur Literatur

Moderne Klassiker der Literaturverfilmung im Medienvergleich

Bearbeitet von
Klaus Maiwald

1. Auflage 2015. Taschenbuch. 176 S. Paperback

ISBN 978 3 15 017686 3

Format (B x L): 9,6 x 14,8 cm

[Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Schulpädagogik > Literatur, Deutsch, Fremdsprachen \(Unterricht & Didaktik\)](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

1. »Ich habe das Buch vergessen und einen Film gesehen« – Anliegen, Grundlagen und Perspektiven des Bandes 9
 - 1.1 Anliegen 9
 - 1.2 Fachliche Grundlagen 11
 - 1.3 Vermittlungsperspektiven 21
2. Ein Verfolger erhält Hilfe – *Emil und die Detektive* im Film von Franziska Buch (2001) und im Roman von Erich Kästner (1929) 27
 - 2.1 Die Story 27
 - 2.2 Hintergrundinformationen 27
 - 2.3 Transformationen: Das Zusammenrufen der Detektive 31
 - 2.4 Lernperspektiven 38
3. Ein Junge steigt aufs Dach – *Die Vorstadtkrokodile* im Film von Christian Ditter (2009) und im Roman von Max von der Grün (1976) 41
 - 3.1 Die Story 41
 - 3.2 Hintergrundinformationen 41
 - 3.3 Transformationen: Die Mutprobe 45
 - 3.4 Lernperspektiven 54
4. Ein Müllerbursche flieht – *Kratab* im Film von Marco Kreuzpaintner (2008) und im Roman von Otfried Preußler (1971) 58
 - 4.1 Die Story 58
 - 4.2 Hintergrundinformationen 58
 - 4.3 Transformationen: Die Flucht 64
 - 4.4 Lernperspektiven 68

5. Freie Deutsche Jugend zwischen Liebe und Partei –
(*Am kürzeren Ende der Sonnenallee* im Film von Leander Haußmann (1999) und im Roman von Thomas Brussig (1999) 70
 - 5.1 Die Story 70
 - 5.2 Hintergrundinformationen 71
 - 5.3 Transformationen: Der Diskussionsbeitrag 76
 - 5.4 Lernperspektiven 82
6. Ein Liebespaar trifft sich zum letzten Mal –
Die Entdeckung der Currywurst im Film von Ulla Wagner (2008) und in der Novelle von Uwe Timm (1993) 86
 - 6.1 Die Story 86
 - 6.2 Hintergrundinformationen 87
 - 6.3 Transformationen: Das Wiedersehen 94
 - 6.4 Lernperspektiven 100
7. Ein Liebespaar macht einen Ausflug – *Der Vorleser* im Film von Stephen Daldry (2008) und im Roman von Bernhard Schlink (1995) 103
 - 7.1 Die Story 103
 - 7.2 Hintergrundinformationen 104
 - 7.3 Transformationen: Der Fahrradausflug 112
 - 7.4 Lernperspektiven 118
8. Eine Hinrichtung fällt aus – *Das Parfum* im Film von Tom Tykwer (2006) und im Roman von Patrick Süskind (1985) 121
 - 8.1 Die Story 121
 - 8.2 Hintergrundinformationen 122
 - 8.3 Transformationen: Die verhinderte Hinrichtung 131
 - 8.4 Lernperspektiven 138

9. Abspann 141
Zusammenfassende Empfehlungen für die Behandlung
eines Films im Unterricht 143

Glossar verwendeter Fachbegriffe 144

Anmerkungen 147

Literatur 163

Filme 163

Bücher 163

Sekundärliteratur 163