

## Ilya Kabakov

Der Konzeptkünstler und das Dialogische

Bearbeitet von  
Nicole Seeberger

1. Auflage 2016. Buch. 267 S. Hardcover

ISBN 978 3 412 50383 3

Format (B x L): 17 x 24 cm

Gewicht: 655 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunstgeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

VORWORT . . . . .	9
PROLOG . . . . .	10
1 THEORIE . . . . .	24
1.1 Dialogizität in den Künsten . . . . .	24
1.1.1 Dialogizität bei Michail Bachtin . . . . .	24
1.1.2 Dialogizität bei Ilya Kabakov . . . . .	29
1.2 Postmoderne Theorien im Zusammenhang	
mit Bachtins Dialogizitätskonzept . . . . .	34
1.2.1 Heterogenität und Vielheit . . . . .	35
1.2.2 Aneignung und Wiederholung . . . . .	38
2 DIE MOSKAUER KONZEPTKUNST 1960–1990 . . . . .	41
2.1 Zum Begriff Moskauer Konzeptkunst . . . . .	44
2.1.1 Herleitung des Begriffs: Abgrenzung	
von der westlichen Konzeptkunst . . . . .	44
2.2 Eine „Kunst der Beziehungen“ . . . . .	48
2.2.1 Die 1960er-Jahre: Kunstgeschichtliche Anbindungen . . . . .	50
2.2.2 Die 1970er-Jahre: Die Soz Art . . . . .	54
2.2.3 Die 1980er-Jahre: Die Ausdehnung im Raum . . . . .	55
2.3 Der Text und die Sprache als elementare Wesenszüge . . . . .	56
2.4 Ein System im System . . . . .	59
2.4.1 Selbst-Institutionalisierung . . . . .	59
2.5 Nach der Perestrojka . . . . .	61
TAFELTEIL . . . . .	63
3 ILYA KABAKOV UND DAS DIALOGISCHE . . . . .	77
3.1 Dialogische Werkstruktur anhand der Kabakov'schen Fliege . . . . .	80
3.2 Vom Illustrator zum Künstler . . . . .	87
3.2.1 Kinderbuchillustrationen in der Sowjetunion	
ab Ende der 1950er-Jahre . . . . .	90
3.2.2 Über den Kinderbuchverlag zur künstlerischen Identität	
in den 1960er-Jahren . . . . .	93
3.2.3 Künstlerische Adaptionen aus den Kinderbuchillustrationen . .	95

3.3	Dialogisches Weltmodell zwischen Vielheit und Einheit: von der Zeichnung über das Album und Gemälde zur Installation . . . . .	104
3.3.1	Verkettungen . . . . .	104
3.3.2	Verschachtelungen . . . . .	109
3.3.3	Archivarische Verfahren: „Das grosse Archiv“ . . . . .	112
3.4	Kommentierungsapparat . . . . .	116
3.4.1	„Der Text als Grundlage des Visuellen“ . . . . .	117
3.4.2	Gesprochene Stimmen . . . . .	118
3.4.3	Die Emanzipierung des Textes . . . . .	124
3.4.4	Polyphonie von Meinungen . . . . .	125
3.4.5	Die Strategie der Selbstkommentierung . . . . .	128
3.4.6	Die „Personagen“ Ilya Kabakovs . . . . .	132
3.5	Die Künstlerbücher . . . . .	141
3.5.1	Ilya Kabakovs Buchproduktion . . . . .	142
3.5.2	Die Bedeutung der Künstlerbücher . . . . .	146
3.6	Zusammenfassung . . . . .	150
4	ILYA KABAKOVS INTERTEXTUELLE BEZÜGE . . . . .	153
4.1	Autorschaft vs. Autorlosigkeit: Die Suche nach dem Stil . . . . .	154
4.2	Intertextualität: Ein „Mosaik von Zitaten“ . . . . .	156
4.3	Literarische Bezüge im Werk Ilya Kabakovs . . . . .	158
4.3.1	Bezüge zur russischen Literatur aus dem 19. Jahrhundert . . . . .	161
4.3.2	Bezüge außerhalb der russischen Literaturlandschaft . . . . .	174
4.4	Zusammenfassung . . . . .	194
5	ILYA KABAKOV IM JÜDISCHEN KONTEXT . . . . .	196
5.1	Geschichtliche Hintergründe: Das Judentum in der Sowjetunion . . . . .	199
5.1.1	Die jüdische Identität einiger Moskauer Konzeptualisten . . . . .	202
5.2	Jüdische Motive in Ilya Kabakovs Werk . . . . .	205
5.2.1	Das Volk des Buches . . . . .	205
5.2.2	Geschichtsschreibung . . . . .	207
5.2.3	Beseelte Gegenstände . . . . .	210
5.2.4	Aphorismen . . . . .	211
5.2.5	Bilderverbot . . . . .	213
5.2.6	Luftmenschen . . . . .	213
5.2.7	Humor . . . . .	218
5.3	Die jüdische Praxis des Kommentierens . . . . .	222
5.4	Zusammenfassung . . . . .	227

6	EPILOG	229
7	ANHANG	230
7.1	Abbildungsnachweis	230
7.2	Quellen- und Literaturverzeichnis	230
7.2.1	Ilya Kabakovs Künstlerbücher	230
7.2.2	Literaturverzeichnis	237
7.3	Dank	262
	REGISTER	263