

## Das Jahr 1813, Ostmitteleuropa und Leipzig

Die Völkerschlacht als (trans)nationaler Erinnerungsort

Bearbeitet von

Lars Karl, Marina Dmitrieva, Elena Bukreeva, Dagmar Burghart, Karen Hagemann, Karsten Holste, Ruth Leiserowitz, Thomas Westphalen, Agnieszka Zablocka-Kos, Thomas Topfstedt

1. Auflage 2016. Buch. 400 S. Hardcover

ISBN 978 3 412 50399 4

Format (B x L): 17 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Europäische Geschichte > Deutsche Geschichte:  
Regional- & Stadtgeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

<i>Marina Dmitrieva und Lars Karl</i>	
Einleitung .....	7

## Geschichtspolitik und Erinnerungskultur

<i>Karen Hagemann</i>	
Helden, Horror und Hunger.	
Die Leipziger Völkerschlacht 1813 – Erfahrungen und Erinnerungen .....	17

<i>Stefan Troebst</i>	
Vom „Vaterländischen Krieg 1812“ zum „Großen Vaterländischen Krieg 1941–1945“. Siegesmythen als Fundament staatlicher Geschichtspolitik in der Sowjetunion, der Russländischen Föderation, der Ukraine und Belarus’ .....	41

<i>Karsten Holste und Dietlind Hüchtker</i>	
Die bewaffnete Heldin 1813–1913–2013: Wahrnehmungen, Deutungen und Gedächtnis .....	47

## Völkerschlacht als nationales Narrativ

<i>Hans-Christian Trepte</i>	
Zum Poniatowski-Mythos in der polnischen Kultur und Literatur .....	71

<i>Ruth Leiserowitz</i>	
Die Völkerschlacht im Spiegel des polnischen historischen Romans .....	85

<i>Agnieszka Zabłocka-Kos</i>	
Stationen der Erinnerung an die Befreiungskriege in Schlesien: 1813–1913–2013 .....	98

<i>Arnold Bartetzky</i>	
Befreiungskriege und Völkerschlacht in der visuellen Erinnerungskultur des Deutschen Kaiserreichs .....	123

## Topografie der Völkerschlacht: Spurensuche

*Thomas Topfstedt*

Das Leipziger Völkerschlachtdenkmal: Eine kurze Ideen- und Baugeschichte . 137

*Marina Dmitrieva*

Die Russische Gedächtniskirche in Leipzig als Erinnerungsort  
an die Völkerschlacht . . . . . 156

*Christian Forster*

Die österreichischen Denkmale um Leipzig zum Gedenken an die  
Völkerschlacht . . . . . 177

*Thomas Westphalen*

Die Archäologie der Völkerschlacht bei Leipzig 1813 . . . . . 205

## Bilder der Völkerschlacht: Medien und Erinnerung

*Dagmar Burkhart*

Heldensturz. Deutsche, englische und russische Napoleon-Karikaturen zur  
Völkerschlacht von Leipzig . . . . . 215

*Lars Karl*

„Das Volk steht auf, der Sturm bricht los!“ Die Napoleonischen Kriege als  
Mobilisierungsressource im NS-Spielfilm – das Beispiel „Kolberg“ . . . . . 227

*Stephan Krause*

István Széchenyi vor Leipzig. Heldenstory und Soldatengeschwätz . . . . . 249

*Elena Bukreeva und Ramil Rachimov*

Die irreguläre Kavallerie des Zaren Alexander I. in der Leipziger Völkerschlacht  
und ihre Darstellungen in Beständen des Staatlichen Historischen  
Museums Moskau . . . . . 267

Autorenverzeichnis . . . . . 285

Abbildungsnachweise . . . . . 289

Register . . . . . 291

    Personenregister . . . . . 291

    Ortsregister . . . . . 296