

Theaterdramaturgien von der Aufklärung bis zur Gegenwart

Bearbeitet von
Evelyn Deutsch-Schreiner

1. Auflage 2016. Taschenbuch. 351 S. Paperback
ISBN 978 3 205 20260 8
Format (B x L): 15 x 21 cm
Gewicht: 514 g

[Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Theaterwissenschaften > Geschichte des Theaters](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Einleitung	7
Profil der Berufsfelder von Dramaturgen und Dramaturginnen . .	24
Gotthold Ephraim Lessing, der erste Dramaturg in der Theatergeschichte	27
<i>Bemerkung zur Aufklärung</i>	53
Friedrich Schiller als Dramaturg	55
<i>Das Theater der Weimarer Klassik</i>	84
Joseph Schreyvogel, ein Dramaturg im Kampf mit Zensur und Obrigkeit	86
<i>Theaterzensur in Österreich im Vormärz</i>	107
Arthur Kahane, Max Reinhardts erster Dramaturg	109
<i>Aus dem Tagebuch von Arthur Kahane</i>	135
Bertolt Brecht (I). Dramaturgie im Kollektiv	138
„Reichsdramaturg“ Rainer Schlösser und Dramaturgie im „Dritten Reich“	151
<i>Theater im Nationalsozialismus</i>	170
Kurt Hirschfeld: Humanistische Dramaturgie in der Schweiz	173
<i>Aus dem Pflichtenheft von Kurt Hirschfeld als Chefdramaturg</i> . . .	195
Bertolt Brecht (II). Dramaturgie als System	196
<i>Brechts Episches Theater</i>	215
Heinar Kipphardt, ein Dramaturg im Kalten Krieg	217
<i>Theater in der DDR in den 1950er-Jahren</i>	241

Dieter Sturm, der Schaubühnen-Dramaturg	244
<i>Dramaturgische Bearbeitungen von Theatertexten</i>	265
Hermann Beil, der Dramaturg, den Thomas Bernhard kanonisierte. 267	
<i>Stadttheater nach 1968</i>	289
Stefanie Carp, Dramaturgin des Jahrzehnts	291
<i>Postdramatische Theaterformen</i>	316
Nadine Jessen, Dramaturgin für Performance und Crossover	318
<i>Freie Szenen</i>	337
Bibliographie	339
Danksagung	352