

[NAKO](#)

Research and Conservation in the Western Himalayas

Bearbeitet von

Deborah E. Klimburg-Salter, Gabriela Krist, Gabriela Krist, Tatjana Bayerova, Christian Luczanits, Natasha Kimmet, Romi Khosla, Melissa Kerin, Gerald Kozicz, Christiane Kalantari, Petra Müller, Verena Ziegler, Kathrin Schmidt, Andrea Loseries, Marie Gruber

1. Auflage 2016. Buch. 374 S. Hardcover

ISBN 978 3 205 20267 7

Format (B x L): 24 x 28 cm

Gewicht: 2213 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunstgeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

CONTENT

PREFACE	
Gabriela Krist	9

PREFACE	
Deborah E. Klimburg-Salter	12

1 NAKO VILLAGE – AN INTRODUCTION

1.1. THE NAKO MONUMENTS IN CONTEXT	
Christian Luczanits	19

1.2. NAKO VILLAGE	
Marie Gruber	47

1.3. ARCHITECTURAL PALIMPSESTS: EXPLORING MATTERS OF PRODUCTION, INHABITATION AND PERCEPTION IN THE VERNACULAR ARCHITECTURE OF NAKO	
Natasha Kimmet	59

1.4. TEMPLE ARCHITECTURE IN THE WESTERN HIMALAYAS AND NAKO	
Romi Khosla	75

2 NAKO GOMPA

2.1. FIFTEENTH-CENTURY WALL PAINTINGS OF NAKO'S RELIGIOUS COMPOUND	
Melissa R. Kerin	109

2.2. DIAMOND SPHERES—THE KEYS FOR OMNISCIENCE	
Andrea Loseries	127

2.3. GEOMETRIC PATTERN AND PROPORTIONAL FRAME Gerald Kozicz	149
2.4. FOR MERIT AND MEDITATION. FORM AND MEANING OF CEILING PAINTINGS AT NAKO. Christiane Kalantari	157
2.5 REPRESENTING PRAJÑĀPĀRAMITĀ IN THE TEMPLES OF NAKO Petra Müller	185
2.6. THE LIFE OF BUDDHA ŚĀKYAMUNI ON THE WOODEN PORTAL OF THE KARCHUNG LHAKHANG OF NAKO Verena Ziegler	195

3 TECHNOLOGY AND CONSERVATION

3.1. BUILDING STRUCTURE AND CONSERVATION OF ROOFS Romi Khosla	211
3.2. LEARNING FROM THE MATERIAL – HOW WERE THE TEMPLES EARTHEN BUILDING MATERIALS MADE? Marie Gruber	223
3.3. INSIGHTS INTO THE PAINTING MATERIALS AND TECHNIQUES OF THE ORIGINAL INTERIOR DECORATION Tatjana Bayerová	235
3.4. THE NAKO GOMPA AND ITS CONSERVATION AND PRESERVATION Gabriela Krist, Kathrin Schmidt	273

4 APPENDICES

PROBLEMS ARE POSSIBILITIES by Florian Flicker	362
--	-----