

Urkundenformeln im Kontext

Formen der Schriftkultur im Ostmitteleuropa des Mittelalters (13.-14. Jahrhundert)

Bearbeitet von

Mathias Lawo, Sébastien Rossignol, Adam Szweda, Anna Adamska, Benoit-Michel Tock, Tomas Velicka,
Zofia Wilk-Wos, Marek L. Wojcik

1. Auflage 2016. Taschenbuch. 207 S. Paperback

ISBN 978 3 205 20285 1

Format (B x L): 17 x 24 cm

Gewicht: 393 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Europäische Geschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Siglenverzeichnis	7
Karten	10
Konkordanz der Toponyme	15
Acknowledgements	18
Sébastien ROSSIGNOL	
Introduction: Text and Context – Preamble and Formulary	19
Anna ADAMSKA	
Studying Preambles Today: A Paradigm Shift in Diplomatic?	35
Mathias LAWÓ	
Arengarum Index Karoli IV. (AIKIV.) – ein Projekt	
Zugleich ein Beitrag zu den kanzleinahen Formelbüchern der Zeit Karls IV..	47
Tomáš VELIČKA	
Die Arengen königlicher Urkunden in Böhmen 1310–1419:	
Das Beispiel der für Städte ausgestellten Urkunden	61
Sébastien ROSSIGNOL	
Preambles and Politics: Ducal and Princely Charters in Silesia, Western Pomerania, and Rügen (ca. 1200–ca. 1325)	95
Marek L. WÓJCIK	
<i>Diploma Opoliense.</i> Das Formular der Oppelner Herzogsurkunden im 13. Jahrhundert	119
Zofia WILK-WOŚ	
<i>Memoriae commendare.</i>	
Memorative Arengen in den Urkunden der Gnesener Erzbischöfe im 14. Jahrhundert	149
Adam SZWEDA	
Das Urkundenformular der großpolnischen Ritterschaft im 13./14. Jahrhundert	165

Benoît-Michel Tock	
Conclusion	187
Abstracts	191
Autorinnen und Autoren	199
Namenregister	201