

Zwischen drei Kulturen: Musik und Nationalitätsbildung in Triest

Bearbeitet von
Matej Santi, Cornelia Szabó-Knotik

1. Auflage 2015. Buch. 232 S. Hardcover
ISBN 978 3 99012 261 7
Format (B x L): 17,5 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Musikwissenschaft](#)
[Allgemein > Musikpsychologie, Musiksoziologie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

INHALTSVERZEICHNIS

5	— Vorwort der Herausgeberin
7	— Moritz Csáky: Geleitwort
9	— Einleitung
19	— Raum und Geschichte
27	— Genealogie der Nation
35	— Der Triester Raum
57	— „Trieste Musicalissima“:
	Das Triester „Teatro Comunale“ und Giuseppe Verdi
62	Verdi, der Italiener
67	Historiographischer Ausblick
83	Vom „Teatro San Pietro“ zum „Teatro Comunale G. Verdi“
90	Simone Mayr und Giuseppe Verdi: Zwei Zeugen der „Italianità“ Triests
109	Revisionen der Repräsentationen
115	— „Naprej Zastava Slave!“:
	„Slowenische“ Musik im Triester „Narodni Dom“
122	Von der ersten „čitalnica“ zum „Narodni dom“
128	Die „slowenische“ Musik und die „čitalnice“
132	Die Laibacher und die Triester „Glasbena Matica“
141	Musikalische Aufführungen im „Narodni dom“
143	Im Spannungsverhältnis zwischen „slowenischer“ und „slawischer“ Musik
162	Der Anschlag auf das „Narodni dom“
165	— „Allen zu Fromme, niemanden zum Gnaden“:
	Der Triester „Schiller-Verein“
168	Die deutschsprachige Präsenz in Triest: Demographische und politische Entwicklung
173	Die deutsche Kultur in Triest: Zwischen Übernationalismus und Nationalismus in der Publizistik und im Vereinsleben
177	Der „Schiller-Verein“ als Raum der Pflege deutscher Kultur
191	„Deutsche“ Musik und universalistische Gesinnungen
206	Fazit
211	— Ausblick
219	— Literatur
230	— Biografie Matej Santi