

Zwischen drei Kulturen: Musik und Nationalitätsbildung in Triest

Bearbeitet von
Matej Santi, Cornelia Szabó-Knotik

1. Auflage 2015. Buch. 232 S. Hardcover
ISBN 978 3 99012 261 7
Format (B x L): 17,5 x 24 cm

Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Musikwissenschaft
Allgemein > Musikpsychologie, Musiksoziologie

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

INHALTSVERZEICHNIS

5	—	Vorwort der Herausgeberin
7	—	Moritz Csáky: Geleitwort
9	—	Einleitung
19	—	Raum und Geschichte
27	—	Genealogie der Nation
35	—	Der Triester Raum
57	—	„Trieste Musicalissima“: Das Triester „Teatro Comunale“ und Giuseppe Verdi
62	—	Verdi, der Italiener
67	—	Historiographischer Ausblick
83	—	Vom „Teatro San Pietro“ zum „Teatro Comunale G. Verdi“
90	—	Simone Mayr und Giuseppe Verdi: Zwei Zeugen der „Italianità“ Triests
109	—	Revisionen der Repräsentationen
115	—	„Naprej Zastava Slave!“: „Slowenische“ Musik im Triester „Narodni dom“
122	—	Von der ersten „čitalnica“ zum „Narodni dom“
128	—	Die „slowenische“ Musik und die „čitalnice“
132	—	Die Laibacher und die Triester „Glasbena Matica“
141	—	Musikalische Aufführungen im „Narodni dom“
143	—	Im Spannungsverhältnis zwischen „slowenischer“ und „slawischer“ Musik
162	—	Der Anschlag auf das „Narodni dom“
165	—	„Allen zu Fromme, niemanden zum Gnaden“: Der Triester „Schiller-Verein“
168	—	Die deutschsprachige Präsenz in Triest: Demographische und politische Entwicklung
173	—	Die deutsche Kultur in Triest: Zwischen Übernationalismus und Nationalismus in der Publizistik und im Vereinsleben
177	—	Der „Schiller-Verein“ als Raum der Pflege deutscher Kultur
191	—	„Deutsche“ Musik und universalistische Gesinnungen
206	—	Fazit
211	—	Ausblick
219	—	Literatur
230	—	Biografie Matej Santi