

Missa S. Joannis Nepomucensis K 34a

Johann Joseph Fux – Werke: Kirchenmusik

Bearbeitet von

Ramona Hocker, Rainer J. Schwob, Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen an der ÖAW,
Johann Joseph Fux, Gernot Gruber, Herbert Seifert

1. Auflage 2016. Buch. 128 S. Hardcover

ISBN 978 3 99012 292 1

Format (B x L): 24,5 x 33 cm

[Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Geschichte der Musik > Musikgeschichte allg., nichtwestliche Musik, Alte Musik](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

INHALT / CONTENT

Vorwort	VI
Preface	VII
Zum vorliegenden Band	
Johannes von Nepomuk, ein böhmisch-habsburgischer Heiliger	XI
K 34a im Kontext der Wiener Nepomukverehrung	XIV
Provenienz der Quelle	XV
Änderungen im Autograph	XVII
Besetzung	XIX
Anmerkungen zur Musik	XIX
Formale Disposition	XIX
Satztechniken	XXII
Instrumentalsatz und Klanggruppen	XXIII
Textbehandlung und vokale Klanggestaltung	XXIV
Introduction	
A Saint of Bohemia: John of Nepomuk	XXVII
K 34a in the context of Viennese Nepomuk worship	XXX
Provenance of the source	XXX
Revisions in the manuscript	XXXII
Instruments	XXXIV
Notes on the music	XXXIV
Formal disposition	XXXIV
Technique of composition	XXXVII
Instrumental setting and sonority	XXXVIII
Handling of text and vocal sonority	XXXIX
Abbildungen / Images	XLI
Notenteil / Score	
Kyrie	3
Gloria	12
Credo	30
Sanctus	45
Agnus Dei	51
Kritischer Bericht	
1. Bemerkungen zur Edition und aufführungspraktische Hinweise	59
2. Quellenbeschreibung	62
3. Einzelnachweise	63
4. Autographe Änderungen	66
4.1 Generalbassbezifferung unter der Zeile	71
Critical report	
1. Editorial techniques and performance practice	73
2. Description of source	76
3. Detailed proofs	77 / 63
4. Autograph revisions	66
4.1 Figuring under the bass system	71
Abkürzungsverzeichnis / Abbreviations	78