



Littératures de langue française
Vol. 23

Christine Duff et Claudia Labrosse (éds.)

Corps écrit, corps écrivant

Le corps féminin dans
les littératures francophones des Amériques

Peter Lang



Table des matières

Christine DUFF & Claudia LABROSSE	
Introduction.....	7

I. Symbolique et imaginaire du corps féminin

Emmanuelle RECOING	
Le corps féminin comme concept surdéterminé, entre lieu commun et symbolique identitaire dans quatre romans de Raphaël Confiant et <i>Beloved</i> de Toni Morrison.....	21
Hélène AMRIT	
Le corps de la femme, une épopée ducharmienne : <i>La fille de Christophe Colomb</i>	39
Mouhamadou Cissé	
Du corps socialisé au corps révolté : l'imaginaire du corps féminin dans <i>Pluie et vent sur Télumée Miracle</i> et <i>Moi, Tituba sorcière... noire de Salem</i>	53

II. Entre silence et expression

Patricia SMART	
Vers la visibilité du corps dans l'écriture : les écrits féministes des années 1970.....	71
Kamila BOUCHEMAL	
Les maux du corps dans les œuvres de Gisèle Pineau	85

III. Corps et sexualité

Ernest PÉPIN	
Le phénomène martiniquais du dorlis : quelles implications pour la sexualité féminine ?	103

Julie TENNIER

À la recherche d'Éros : *L'Homme-papier* de Marguerite Andersen 111

IV. Corps idéalisés, corps maudits

Alice Delphine TANG

Le corps édénique dans le roman féminin québécois 129

Tina HARPIN

Le corps féminin maudit : réflexions dysphoriques sur la
communauté rêvée dans *L'espérance-macadam*
et *Morne Câpresse* de Gisèle Pineau 143

Claudia LABROSSE

La quête de beauté dans les romans québécois :
survivance et déconstruction du corps-objet féminin 159

V. Corps blessés, corps endeuillés

Sarah ANTHONY

Écrire la mort et le deuil à corps perdu :
Ce fauve, le Bonheur de Denise Desautels 177

Adeline CAUTE

Pulvérisation du corps, dissolution du maternel ?
Lecture de deux textes d'Anne Hébert et de Marie-Claire Blais 191

Annexes..... 208

Collaborateurs 213