

Denkmalpflege am Berliner Schloss

Über die Dokumentation des Wissenschaftlichen Aktivs seit der Sprengung des Schlosses 1950 Mit einem Katalog erhaltener Fragmente

Bearbeitet von
Anja Tuma

1. Auflage 2016. Buch. 624 S. Hardcover
ISBN 978 3 7861 2762 8
Format (B x L): 18 x 24,5 cm
Gewicht: 1950 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Architektur: Allgemeines > Geschichte der Architektur, Baugeschichte](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

DIE BAUWERKE
UND KUNSTDENKMÄLER
VON BERLIN

BEIHEFT 38

DIE BAUWERKE
UND KUNSTDENKMÄLER
VON BERLIN

HERAUSGEGEBEN VOM
LANDESDENKMALAMT BERLIN



Gebr. Mann Verlag · Berlin

ANJA TUMA

DENKMALPFLEGE AM BERLINER SCHLOSS

ÜBER DIE DOKUMENTATION
DES WISSENSCHAFTLICHEN AKTIVS
SEIT DER SPRENGUNG DES SCHLOSSES 1950

MIT EINEM KATALOG ERHALTENER FRAGMENTE



Gebr. Mann Verlag · Berlin

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung
der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek Verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Zugl.: Berlin, Technische Universität, Diss., 2012, D 83

Copyright © 2017 by Gebr. Mann Verlag · Berlin
www.gebrmannverlag.de

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung,
vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm, CD-
ROM usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.
Bezüglich Fotokopien verweisen wir nachdrücklich auf §§ 53, 54 UrhG.

Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-NORM über Haltbarkeit erfüllt.

Umschlagabbildung: Eva Kemlein, Fotografin des Wissenschaftlichen Aktivs, bei Fotoaufnah-
men, 1950 (BLDAM, Messbildarchiv, WA-FK/43 A 1/Y 117)

Umschlagentwurf und Layout: M&S Hawemann · Berlin

Satz: Gebr. Mann Verlag · Berlin

Druck und Verarbeitung: druckhaus köthen GmbH & Co. KG · Köthen

Schrift: Adobe Garamond; Papier: BVS matt

Printed in Germany · ISBN 978-3-7861-2762-8

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
I. EINLEITUNG	13
II. AUSGANGSPUNKT	19
1. Forschungsgegenstand und Forschungsstand	20
2. Historischer Kontext	26
3. Methode.	29
III. DAS PROJEKT	37
1. Idee	38
2. Forschergruppe	42
3. Hintergründe	45
4. Bauforschung	51
4.1. Architektenarbeit	51
4.2. Kunsthistorikerarbeit	52
4.3. Interdisziplinäre Zusammenarbeit	55
4.4. Arbeitsorganisation	58
5. Demontage.	65
6. Sprengungen	72
7. Abschluss	81
7.1. Lagerung	81
7.2. Forschungsarbeit	85
7.3. Abrechnung.	91
IV. DIE UMSTÄNDE.	93
1. Arbeitsphasen	94
2. Zeitmangel.	97
2.1. Trügerischer Zeitplan	97
2.2. Reduzierter Zeitrahmen	99
2.3. »Keine Zeit zur Säumigkeit«.	101
3. Unterschiedliche Kostenkalkulation	108

4.	Widrige Arbeitsbedingungen	112
4.1.	Ursachen	112
4.2.	Identifikationsverlust	124
5.	Fehlende Erfahrungswerte	129
5.1.	Vier Parallelgeschehen.	129
5.2.	Drei Arbeitsorte.	133
5.3.	Zwei Wirtschaftsträger	136
5.4.	Unvorhersehbare Probleme	138
V.	DER RAHMEN.	145
1.	Gesellschaftspolitische Aufgabe	146
1.1.	Ideologie	146
1.2.	Propaganda	149
1.3.	Indoktrinierung.	157
2.	Echo	163
2.1.	Gegner des Wissenschaftlichen Aktivs	163
2.2.	Reuttis Publikation »Das Berliner Schloss und sein Untergang«.	165
3.	Bürde	171
VI.	DER NACHLASS.	177
1.	Bergungsgut	178
1.1.	Umfang.	178
1.2.	Objekte.	179
1.3.	Verbleib des Bergungsgutes	187
2.	Dokumentation	197
2.1.	Fotodokumentation, Bergungsregister, Aufmaßpläne	197
2.2.	Forschungsergebnisse	200
2.3.	Verbleib der Dokumentation	204
3.	Tabuthema Schloss Berlin	212
VII.	DEUTUNG.	215
1.	Strauß: Denkmalpfleger und Ministeriumsmitarbeiter?	216
2.	Ministerium und Magistrat: Machtspiel oder Sabotage?	223
3.	Das Wissenschaftliche Aktiv: Alibifunktion?	233
3.1.	Trugbild der Priorität	233
3.2.	Illusion des Zwecks	245
4.	Ergebnis.	251
4.1.	Qualitätsverlust	251
4.2.	Substanzverlust	253

VIII. ZUSAMMENFASSUNG UND FAZIT.	257
IX. SPRENGUNGSPHASE.	263
X. BERGUNGSKATALOG	283
Einführung.	284
1. Bergungsbereich Aw	289
2. Bergungsbereich B, C	291
3. Bergungsbereich Dn	293
4. Bergungsbereich Ds	327
5. Bergungsbereich E	335
6. Bergungsbereich Fn	359
7. Bergungsbereich Fs.	367
8. Bergungsbereich G	386
9. Bergungsbereich In	387
10. Bergungsbereich Is	393
11. Bergungsbereich Ks	409
12. Bergungsbereich Kn	415
13. Bergungsbereich Lo	433
14. Bergungsbereich Lw	449
15. Bergungsbereich Mo	475
16. Bergungsbereich Ns	481
17. Bergungsbereich Nn	499
Sekundärliteratur.	531
Primärquellen	537
Abkürzungsverzeichnis	607
Personenverzeichnis	613
Dank.	619