

## Denkmalpflege am Berliner Schloss

Über die Dokumentation des Wissenschaftlichen Aktivs seit der Sprengung des Schlosses 1950 Mit einem Katalog erhaltener Fragmente

Bearbeitet von  
Anja Tuma

1. Auflage 2016. Buch. 624 S. Hardcover  
ISBN 978 3 7861 2762 8  
Format (B x L): 18 x 24,5 cm  
Gewicht: 1950 g

Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Architektur: Allgemeines >  
Geschichte der Architektur, Baugeschichte

Zu Leseprobe

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

DIE BAUWERKE  
UND KUNSTDENKMÄLER  
VON BERLIN

BEIHEFT 38

DIE BAUWERKE  
UND KUNSTDENKMÄLER  
VON BERLIN

HERAUSGEGEBEN VOM  
LANDESDENKMALAMT BERLIN



Gebr. Mann Verlag · Berlin

ANJA TUMA

# DENKMALPFLEGE AM BERLINER SCHLOSS

ÜBER DIE DOKUMENTATION  
DES WISSENSCHAFTLICHEN AKTIVS  
SEIT DER SPRENGUNG DES SCHLOSSSES 1950

MIT EINEM KATALOG ERHALTENER FRAGMENTE



Gebr. Mann Verlag · Berlin

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung  
der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek Verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Zugl.: Berlin, Technische Universität, Diss., 2012, D 83

Copyright © 2017 by Gebr. Mann Verlag · Berlin  
[www.gebrmannverlag.de](http://www.gebrmannverlag.de)

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm, CD-ROM usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.  
Bezüglich Fotokopien verweisen wir nachdrücklich auf §§ 53, 54 UrhG.

Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-NORM über Haltbarkeit erfüllt.

Umschlagabbildung: Eva Kemlein, Fotografin des Wissenschaftlichen Aktivs, bei Fotoaufnahmen, 1950 (BL DAM, Messbildarchiv, WA-FK/43 A 1/Y 117)

Umschlagentwurf und Layout: M&S Hawemann · Berlin

Satz: Gebr. Mann Verlag · Berlin

Druck und Verarbeitung: druckhaus köthen GmbH & Co. KG · Köthen

Schrift: Adobe Garamond; Papier: BVS matt

Printed in Germany · ISBN 978-3-7861-2762-8

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	8
I. EINLEITUNG . . . . .	13
II. AUSGANGSPUNKT . . . . .	19
1. Forschungsgegenstand und Forschungsstand . . . . .	20
2. Historischer Kontext . . . . .	26
3. Methode. . . . .	29
III. DAS PROJEKT . . . . .	37
1. Idee . . . . .	38
2. Forschergruppe . . . . .	42
3. Hintergründe . . . . .	45
4. Bauforschung . . . . .	51
4.1. Architektenarbeit . . . . .	51
4.2. Kunsthistorikerarbeit . . . . .	52
4.3. Interdisziplinäre Zusammenarbeit . . . . .	55
4.4. Arbeitsorganisation . . . . .	58
5. Demontage. . . . .	65
6. Sprengungen . . . . .	72
7. Abschluss . . . . .	81
7.1. Lagerung . . . . .	81
7.2. Forschungsarbeit . . . . .	85
7.3. Abrechnung. . . . .	91
IV. DIE UMSTÄNDE. . . . .	93
1. Arbeitsphasen . . . . .	94
2. Zeitmangel . . . . .	97
2.1. Trügerischer Zeitplan . . . . .	97
2.2. Reduzierter Zeitrahmen . . . . .	99
2.3. »Keine Zeit zur Säumigkeit«. . . . .	101
3. Unterschiedliche Kostenkalkulation . . . . .	108

4.	Widrige Arbeitsbedingungen . . . . .	112
4.1.	Ursachen . . . . .	112
4.2.	Identifikationsverlust . . . . .	124
5.	Fehlende Erfahrungswerte . . . . .	129
5.1.	Vier Parallelgeschehen. . . . .	129
5.2.	Drei Arbeitsorte. . . . .	133
5.3.	Zwei Wirtschaftsträger . . . . .	136
5.4.	Unvorhersehbare Probleme . . . . .	138
V.	DER RAHMEN . . . . .	145
1.	Gesellschaftspolitische Aufgabe . . . . .	146
1.1.	Ideologie . . . . .	146
1.2.	Propaganda . . . . .	149
1.3.	Indoktrinierung. . . . .	157
2.	Echo . . . . .	163
2.1.	Gegner des Wissenschaftlichen Aktivs . . . . .	163
2.2.	Reutti's Publikation »Das Berliner Schloss und sein Untergang« .	165
3.	Bürde . . . . .	171
VI.	DER NACHLASS . . . . .	177
1.	Bergungsgut . . . . .	178
1.1.	Umfang . . . . .	178
1.2.	Objekte . . . . .	179
1.3.	Verbleib des Bergungsgutes . . . . .	187
2.	Dokumentation . . . . .	197
2.1.	Fotodokumentation, Bergungsregister, Aufmaßpläne . . . . .	197
2.2.	Forschungsergebnisse . . . . .	200
2.3.	Verbleib der Dokumentation . . . . .	204
3.	Tabuthema Schloss Berlin . . . . .	212
VII.	DEUTUNG . . . . .	215
1.	Strauß: Denkmalpfleger und Ministeriumsmitarbeiter? . . . . .	216
2.	Ministerium und Magistrat: Machtspiel oder Sabotage? . . . . .	223
3.	Das Wissenschaftliche Aktiv: Alibifunktion? . . . . .	233
3.1.	Trugbild der Priorität . . . . .	233
3.2.	Illusion des Zwecks . . . . .	245
4.	Ergebnis . . . . .	251
4.1.	Qualitätsverlust . . . . .	251
4.2.	Substanzverlust . . . . .	253

VIII. ZUSAMMENFASSUNG UND FAZIT . . . . .	257
IX. SPRENGUNGSPHASE . . . . .	263
X. BERGUNGSKATALOG . . . . .	283
Einführung . . . . .	284
1. Bergungsbereich Aw . . . . .	289
2. Bergungsbereich B, C . . . . .	291
3. Bergungsbereich Dn . . . . .	293
4. Bergungsbereich Ds . . . . .	327
5. Bergungsbereich E . . . . .	335
6. Bergungsbereich Fn . . . . .	359
7. Bergungsbereich Fs . . . . .	367
8. Bergungsbereich G . . . . .	386
9. Bergungsbereich In . . . . .	387
10. Bergungsbereich Is . . . . .	393
11. Bergungsbereich Ks . . . . .	409
12. Bergungsbereich Kn . . . . .	415
13. Bergungsbereich Lo . . . . .	433
14. Bergungsbereich Lw . . . . .	449
15. Bergungsbereich Mo . . . . .	475
16. Bergungsbereich Ns . . . . .	481
17. Bergungsbereich Nn . . . . .	499
Sekundärliteratur . . . . .	531
Primärquellen . . . . .	537
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	607
Personenverzeichnis . . . . .	613
Dank . . . . .	619