

Autobiographie et textualité de l'événement au XX^e siècle dans les pays de langue allemande

Françoise Lartillot et Frédéric Teinturier (éd.)

7

GENÈSES DE TEXTES
TEXTGENESEN

Peter Lang

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

Introduction

Françoise LARTILLOT L'événement au miroir de l'autobiographie: authenticité et masques	3
--	---

Herméneutiques de l'autobiographie

Angèle KREMER-MARIETTI † Dilthey et l'avènement de l'homme moderne	11
Joël BERNAT L'acte psychique d'autobiographie, ou l'incessante quête d'un «Je»	23
Daniel AZUELOS Autobiographie, correspondance, fiction...: les documents pesés au trébuchet de la science historique dans les études sur l'exil	37
Véronique MONTÉMONT La construction de l'autobiographie	51

L'Allemagne d'avant 1945

Jens FLEMMING Lebensgeschichte, Zeitdiagnose und nationalrevolutionäre Phantasien: Versuch über Ernst von Salomon	69
Hermann GÄTJE Lebensbericht und Lebensmetapher. Die Biographien und Autobiographien Otto Flakes und Gustav Reglers im Vergleich	91

Christiane SOLTE-GRESSER	
Autobiographische Geschichtsdarstellung in Literatur und Bildender Kunst: Mai/Juni 1940	103

L'Allemagne après le nazisme

Mandana COVINDASSAMY	
Le récit subjectif impersonnel d'un événement historique: <i>Der Luftangriff auf Halberstadt am 8. April 1945</i> d'Alexander Kluge	131
Konrad HARRER	
Les voix / voies de Hilsenrath. Autobiographie, histoire et fiction	147
Sonja KNOPP	
Autobiographie und Trauma: Autobiographische Erzählformen in klinischen Videointerviews mit extrem traumatisierten Überlebenden der Shoah	165
Alfred PFABIGAN	
Der schroffe Siegfried Unseld. Ruth Klüger und die Suhrkamp-Kultur	185

Autobiographie et marges historiographiques et anthropologiques après 1945

Achim GEISENHANSLUEKE	
Infame Leben. Ehrlosigkeit bei Jean Genet und Louis Althusser	205
Cécile CHAMAYOU-KUHN	
Les traces de l'Histoire dans les récits autobiographiques de Thomas Bernhard. Une esthétique des limites?	227
Rodolphe DJATTI GUINAN	
Autobiographie, histoire et écriture féminine: le cas de Karin Struck Ganz will ich sein, das ist alles	247

Paul N'GUESSAN-BÉCHIE	
Die Verarbeitung der deutschen Zeitgeschichte in der Wendeliteratur, am Beispiel von Peter Schneiders Erinnerungsroman <i>Eduards Heimkehr</i> und Jana Hensels Autobiographie <i>Zonenkinder</i>	255
Hristina HRISTOVA	
Erlebnis der Heimatlosigkeit in der Lyrik von Rose Ausländer am Beispiel des Gedichts «Bruder im Exil»	271
Linda THILL	
Theodor Kramers Gedicht «Requiem für einen Faschisten» Der Tod als Vereinigung	311
Sandra WAGNER	
Mascha Kalékos Gedicht «Kaddisch»: Wandel im Zeitgeist und Selbstverständnis der Dichterin	329