

# Der Komponist Heinrich XIV. Reuß-Köstritz

Ein Meister strenger Schönheit

Bearbeitet von  
Michael Stolle

2016 2016. Buch. 360 S. Hardcover  
ISBN 978 3 487 08577 7  
Format (B x L): 15,5 x 23 cm  
Gewicht: 775 g

[Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Geschichte der Musik > Musikgeschichte allg., nichtwestliche Musik, Alte Musik](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Fluch und Segen der deutschen Kleinstaaterei</b> .....	11
Politische Kleinstaaterei .....	11
Kulturelle Vielfalt .....	12
Thüringen und die Dynastie der Reuß <en>en</en> .....	15
<b>Bad Köstritz und die Nebenlinie Reuß-Köstritz</b> .....	26
In der Ostthüringer Provinz .....	26
Die Paragiatsherren Reuß-Köstritz .....	28
Weitere wichtige Persönlichkeiten der Linie Reuß-Köstritz .....	34
<b>Kindheit und Jugend eines musikalischen Fürsten</b> .....	38
Kindheit in Trebschen, Wien und Ernstbrunn .....	38
Der Vater Heinrich IV. als Musiker .....	41
Als Gymnasiast und Musikschüler in Wernigerode und Dresden .....	45
Studium und Militärdienst in Bonn .....	50
<b>Gründerjahre – Wiener musikalisches Zeitbild um 1870</b> .....	53
»Ringstraßenzeit« – Wien zwischen 1857 und 1873 .....	53
Das Wiener Musikleben .....	55
Musikerpersönlichkeiten: Brahms – Bruckner – Strauß – Hanslick – Desso <en>f</en> – Herbeck – Hellmesberger .....	58
<b>Herzogenberg und das Leipziger Musikleben um 1880</b> .....	65
Die Musikmetropole Leipzig in der Gründerzeit .....	65
Kompositionunterricht bei Rust und Herzogenberg .....	68
<b>Die ersten Kompositionen: Kammermusik, Lieder und zwei Sinfonien</b> .....	76
Von Opus 1 bis Opus 9 .....	76
Die ersten beiden Sinfonien .....	97
Vier Werke ohne Opuszahl .....	105
Die erste große Würdigung 1890 .....	112

<b>Brahms und die Wiener Musikszene um 1890</b> . . . . .	116
Wiener Kultur am Jahrhundertende . . . . .	116
Musikerpersönlichkeiten: Brahms – Bruckner – Brüll –	
Goldmark – Wolf – Richter – Mandyczewski . . . . .	118
<b>Stilverfeinerung und Musikbemühungen</b> . . . . .	130
Von Opus 11 bis Opus 25 . . . . .	130
Drei Werke ohne Opuszahl . . . . .	160
<b>Intermezzo: Komponierende Fürstlichkeiten</b> . . . . .	164
<b>Familienleben und Persönlichkeit</b> . . . . .	168
Adel im bürgerlichen Zeitalter . . . . .	169
Familienleben 1884-1894 . . . . .	171
Bildung, Religion, Musik . . . . .	182
Charakter und Persönlichkeit . . . . .	189
Die neue Lebenssituation ab 1894 . . . . .	191
Lebensorte . . . . .	196
Reisen und Zuhause 1894-1904 . . . . .	199
<b>Austausch mit Musiker- und Komponistenkollegen</b> . . . . .	209
Johannes Brahms . . . . .	209
Heinrich von Herzogenberg . . . . .	215
Joseph Joachim . . . . .	217
Julius Otto Grimm . . . . .	229
Lili und Adolf Wach . . . . .	231
Max Bruch . . . . .	234
Julius Röntgen . . . . .	235
Richard Barth . . . . .	236
Karl Frotzler . . . . .	243
<b>Nach der Jahrhundertwende – die späten Kompositionen</b> . . . . .	246
Von Opus 26 bis Opus 38 . . . . .	246
Zwei Werke ohne Opuszahl . . . . .	268
<b>Krankheit und früher Tod</b> . . . . .	273
Arztbesuche, Krankheiten, Kuren, Reisen 1905-1909 . . . . .	273
Die letzten Monate . . . . .	301

Nachleben – vom Vergessen zum Wiederentdecken . . . . .	307
Die verwaiste Familie . . . . .	307
Weitere Aufführungen und eine Würdigung 21 Jahre nach dem Tod ..	311
Vergessenheit, Krieg, Zerstörung, Besatzung . . . . .	314
Neues Entdecken . . . . .	316
<b>Epilog: Die Musik lebt . . . . .</b>	<b>318</b>
<b>Anhang . . . . .</b>	<b>323</b>
Ahnentafeln . . . . .	323
Lebenschronik Heinrichs XXIV. Fürst Reuß-Köstritz . . . . .	325
Werkverzeichnis . . . . .	330
Sinfonien im deutschsprachigen Raum (1861-1912) . . . . .	332
CD-Einspielungen . . . . .	335
Literaturverzeichnis . . . . .	336
Bildnachweis . . . . .	341
Personenverzeichnis . . . . .	347