

# Die Beziehungen Pauline Viardots und Ivan S. Turgenevs zu Weimar - Pauline Viardots Orpheus-Interpretation in der Berlioz-Fassung von Glucks Orphée

Bearbeitet von  
Nicholas Zekulin, Klaus-Dieter Fischer, Katrin Müller-Höcker

2016 2016. Buch. viii, 330 S.

ISBN 978 3 487 15278 3

Format (B x L): 17 x 24 cm

Gewicht: 802 g

[Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Musikwissenschaft](#)  
[Allgemein > Einzelne Komponisten und Musiker](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	1
<b>1838 – Erster Besuch in Weimar .....</b>	<b>3</b>
<b>1858 – Franz Liszt .....</b>	<b>13</b>
<b>1864 – Ein flüchtiger Besuch .....</b>	<b>37</b>
<b>1869 – <i>Der letzte Zauberer</i> in Weimar</b>	
Die Vorbereitung .....	41
Die Aufführung .....	57
Ein Sommer in Baden-Baden .....	68
<b>1870 – Ein Winter in Weimar .....</b>	<b>73</b>
<b>1873–1878 – Begegnungen außerhalb von Weimar .....</b>	<b>103</b>
<b>1879 – Lindoro .....</b>	<b>107</b>
<b>1881–1882 – Paul .....</b>	<b>121</b>
<b>1883 – Der Tod von Louis Viardot und Ivan Turgenev .....</b>	<b>123</b>
<b>1884 – Die Tonkünstlerversammlung .....</b>	<b>125</b>
<b>Siglen und Abkürzungen .....</b>	<b>131</b>
<b>Namenverzeichnis .....</b>	<b>134</b>