

Die Beziehungen Pauline Viardots und Ivan S. Turgenevs zu Weimar -  
Pauline Viardots Orpheus-Interpretation in der Berlioz-Fassung von  
Glucks Orphée

Bearbeitet von  
Nicholas Zekulin, Klaus-Dieter Fischer, Katrin Müller-Höcker

2016 2016. Buch. viii, 330 S.  
ISBN 978 3 487 15278 3  
Format (B x L): 17 x 24 cm  
Gewicht: 802 g

Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Musikwissenschaft  
Allgemein > Einzelne Komponisten und Musiker

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	1
1838 – Erster Besuch in Weimar .....	3
1858 – Franz Liszt .....	13
1864 – Ein flüchtiger Besuch .....	37
1869 – <i>Der letzte Zauberer</i> in Weimar	
Die Vorbereitung .....	41
Die Aufführung .....	57
Ein Sommer in Baden-Baden .....	68
1870 – Ein Winter in Weimar .....	73
1873–1878 – Begegnungen außerhalb von Weimar .....	103
1879 – Lindoro .....	107
1881–1882 – Paul .....	121
1883 – Der Tod von Louis Viardot und Ivan Turgenev .....	123
1884 – Die Tonkünstlerversammlung .....	125
 Siglen und Abkürzungen .....	 131
Namenverzeichnis .....	134