Der imaginierte Ort, der (un)bekannte Ort

Bearbeitet von
Anna Gajdis, Monika Manczyk-Krygiel

ISBN 978 3 0343 1664 4
Format (B x L): 15 x 22,5 cm
Gewicht: 530 g

Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache
Zu Leseprobe
schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.
Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberinnen ................................................................. 9

*Imaginierte Räume*

**Kalina Mróz-Jablecka**

**Anna Gajdis**
Eine vergessene Spur des weiblichen Schreibens um 1800: Margarete Regina Louise Gräfin von Krockow (1749–1803) und ihre pädagogischen Schriften.................................................................29

**Renata Dampc-Jarosz**
Wiederfinden der Welt im Werk von zwei deutschen Schriftstellerinnen um 1800.................................................................45

**Aleksandra Nadkierniczna-Stasik**
Idee und Realität. Zum Projekt einer Frauenstadt in der Komödie *Amazonen* von Ilse Langner.........................................................57

**Petra Buchta-Bartodziej**
Erika Mann. Raumerfahrung und Selbstdarstellung in Essays und Feuilletons.................................................................71

**Monika Szczepaniak**
„I believe I can fly“. Luftträume der Liebe.............................................89

**Grażyna Barbara Szewczyk**
Räume in zeitgenössischen Theatertexten von Frauen..............107
**Inhaltsverzeichnis**

**Mobile Räume**

**Katalin Teller**  
Kulturpolitischer Raum und Frauenrollen.  
Die Ausstattungspantomimen des Zirkus Busch in Breslau  
und Wien in den 1910–30er Jahren .............................................. 121

**Ulrike Vedder**  
Räume, Transfers, Begegnungen:  
Der Topos des Grand Hotel in der Literatur der Moderne........ 135

**Barbara Pogonowska**  
Die Flucht aus der kleinräumigen Alltagswelt in Annemarie  
Schwarzenbachs Tod in Persien .................................................... 147

**Ewa Płomińska-Krawiec**  
Raum – Geschichte – Ideologie. Das Mädchenbuch im  
Dritten Reich am Beispiel von Margarete Mohrhenns  
Ostpreußenfahrt ........................................................................ 163

**Katarzyna Śliwińska**  
Draußen, auf der Flucht. Raum- und Geschlechterkonstruktionen  
in frühen Narrationen über Flucht und Vertreibung............... 179

**Carme Bescansa**  
*Doing home*. Lenka Reinerovás performative  
Heimatentwürfe ........................................................................... 195

**Małgorzata Marciniak**  
Selbstgewählte Ortlosigkeit. Zum literaturästhetischen  
Konzept des Raumes im Werk Daniel Kehlmanns................. 209

**Ewa Pytel-Bartnik**  
Imaginationen von Geschichte im Stadtraum.  
Zu David Wagners *Welche Farbe hat Berlin* .............................. 225
(A) Perzeptive Räume

ELŻBIETA KATARZYNA DZIKOWSKA
Geopolitische Räume. Zur Verschränkung des Gender- mit dem Nationalismusdiskurs im Galizienbild
von Sacher-Masoch................................................................. 243

KATHARINA WEISROCK
Überblendungen. Impressionistische Ansichten regionaler Räume in Wilhelm Holzamers rheinhessischen Romanen .... 261

JANA HRDLIČKOVÁ
Die Orte der Marie Luise Kaschnitz........................................... 285

EWA JAROSZ-SIENKIEWICZ
Landschaft als Erfahrung.
Zum lyrischen Schaffen von Heinz Piontek............................... 295

MAJA RAZBOJNIKOVA-FRATEVA
Zur Raumproblematik in Marlen Haushofers Roman
Die Wand..................................................................................... 309

GERDA NOGAL
Zum subjektiven und dynamischen Charakter der Raumerfahrung und -deskription in Irma Krauß’
Herzhämmern (2007)................................................................ 327

EWA MATKOWSKA
„ich war aus dem leben da draußen in den mauern da drinnen“.
Raum – Macht – Geschlecht in den Texten von Gabriele Stötzer................................................................. 341

PAVEL VÁŇA
Vergessene Räume der Verdrängung und des Hasses
in Josef Haslingers Roman Jáchymov .................................... 349

AutorInnenverzeichnis................................................................. 367