

«Kunstverständnis und vollendetes technisches Geschick»

Bearbeitet von
Eva Zanger Hausherr

1. Auflage 2016. Buch. 274 S. Softcover
ISBN 978 3 0343 2033 7
Format (B x L): 20 x 27 cm

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

PUBLICATIONS DU VITRÒCENTRE
2016 ROMONT



Eva Zanger Hausherr

«Kunstverständnis
und vollendetes
technisches Geschick»

Studien zum Werk des Glasmalers
Jakob Georg Röttinger

Peter Lang

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	9
Vorwort	13
Forschungsstand	16
Der Nachlass Röttinger in der Zentralbibliothek Zürich: Archiv und Quellenbestände.	19
Das Werk Jakob Georg Röttingers	21
Schriftquellen	21
Verträge	21
Geschäftskorrespondenz	23
Rechnungs- und Kopierbücher.	24
Notizbücher, Tagebücher und Agenden	24
Weitere Dokumente	24
Zeichnerische Arbeiten	25
Die Maquetten	25
Das Problem der Signatur.	29
Die Kartons und Bleirisse.	31
Die Skizzenbücher.	32
Die Vorlagensammlung und das Musterbuch der Werkstatt Röttinger	33
Die Glasmalereien	35
Glasmalereien von Georg Röttinger: Eine Werkauswahl	35
Glasmalereien in sakralen Bauten.	36
Glasmalereien in profanen Bauten	76
Weitere Arbeiten	85

Der Künstler und seine Werkstatt	89
Die Ausbildung Georg Röttingers	89
Zürich: Grundlagen	89
Mithilfe im Familienbetrieb	89
Schulischer Unterricht	90
Einstieg in das Berufsleben	91
Nürnberg: Handwerkliche und künstlerische Ausbildung.	93
Quellenlage	93
Johann Klaus	94
Königliche Kunstgewerbeschule in Nürnberg	97
Georg Röttingers Aufenthalt an der Kunstgewerbeschule 1880–1882	97
Georg Röttinger als Schüler	97
Mitstudenten und Lehrer.	99
Fazit	100
Königliche Kunstgewerbeschule in Nürnberg –	
Geschichtlicher Hintergrund und Schulalltag	101
Geschichtlicher Hintergrund	101
Schulalltag	104
Weiterbildung und Reisen	106
Lehrer und Vorbilder.	109
Die Werkstatt	115
Die Familie Röttinger	115
Johann Jakob Röttinger	115
Jakob Georg Röttinger	116
Heinrich Röttinger	119
Zur Zusammenarbeit der Brüder Georg und Heinrich	121
Weiterführung des Ateliers nach dem Tod Georg Röttingers 1913	126
Mitarbeiter der Werkstatt	126
Das Atelier Röttinger im Vergleich mit zeitgenössischen Glasmalerei-Werkstätten in Europa	133

Entstehungsprozess der Werke	139
Voraussetzungen: Erwerben von Aufträgen und erste Vorarbeiten		
Erwerben von Aufträgen	139
Auslöser	141
Die Auftraggeber	144
Strategien zur Beschaffung von Aufträgen	146
Blindbewerbung	146
Über die Teilnahme an Ausschreibungen	148
Empfehlungen	150
Erlangen von Aufträgen über Beziehungen	152
Geschäftliche Beziehungen	152
Familiäre und freundschaftliche Beziehungen	155
Erlangen von Aufträgen über die Bekanntheit des Ateliers	158
Der Kostenvoranschlag	160
Hindernisse	161
Bestandsaufnahme	162
Finanzierung	165
Auftragsbestätigung	166
Werkstattarbeiten		
Von der Idee zum Entwurf	167
Soziale Aspekte des Entwurfprozesses	171
Musterbücher und Vorlagen	175
Verwendete Vorlagen bei den untersuchten Werken	179
Vom Entwurf zum Glasbild	190
Herstellungsprozess	191
Umsetzung der Vorlagen auf Glas	194
Präsentation der fertigen Glasmalereien vor dem Einsetzen	199
Vor Ort anfallende Arbeiten		
Transport	199
Montage	200
Nachbetreuung der Glasmalereien		
Fazit		

Glasmalerei als integraler Bestandteil der Architektur	.209
Gesamtkunstwerk	.211
Glasmalereien als Stimmungsträger	.217
Glasmalereien im architektonischen Raum	.223
Einfluss der gegebenen Architektur auf die auszuführenden Glasmalereien	.223
Bezugnahme der Glasmalereien auf die umgebende Architektur	.227
Rezeption der Glasmalerei	.231
Rezeption der Glasmalereien des Historismus und Jugendstils seit 1900 bis heute	.233
Um 1900	.233
1910/1920	.237
1940	.238
1950/60	.239
1970	.240
Ab 1980	.242
Rezeption der älteren Glasmalereien in der Zeit um 1900	.245
Schlusswort	.249
Anhang	.253
Literaturverzeichnis	.253
Literatur	.253
Internetseiten	.265
Bücher im Nachlass Röttinger	.265
Praxisbücher	.265
Musterbücher	.265
Quellen in Archiven	.266
Abbildungsverzeichnis	.267