

## Heinrich Laube (1806-1884) Leben und Werk

Bestandsaufnahmen - Facetten - Zusammenhänge

Bearbeitet von  
Leszek Dziemianko, Marek Halub, Matthias Weber

1. Auflage 2016. Buch. 401 S. Hardcover  
ISBN 978 3 86583 910 7  
Format (B x L): 15 x 23 cm  
Gewicht: 792 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Deutsche Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhaltsverzeichnis

*Leszek Dziemiątko, Marek Hatub, Matthias Weber*  
Vorwort ..... 9

## Werke und Kontexte

*Ruth Steinberg*  
»Die neuere Poesie« – Figurendarstellung  
und Literaturauffassungen in Heinrich Laubes  
*Das junge Europa* ..... 23

*Katarzyna Jaśtał*  
»Erschrecken Sie, meine Herren, aber lesen Sie weiter ...«  
Literarische Körperkonstruktionen  
in Heinrich Laubes *Reisenovellen*: Zwischen  
Comte de Saint-Simon und Friedrich Ludwig Jahn ..... 48

*Wojciech Kunicki*  
»Überall und überall Dualismus«.  
Zum Bild der Universität im Panorama Breslaus  
in den *Reisenovellen* Heinrich Laubes ..... 66

*Robert Rduch*  
»Italia austriaca!« Heinrich Laubes Italien ..... 82

*Leszek Dziemiątko*  
Heinrich Laubes *Liebesbriefe*.  
Eine jungdeutsche Novelle der Resignation ..... 97

*Detlef Haberland*  
Der Lessing des Wiener Burgtheaters –  
Heinrich Laubes letztes Werk *Ruben*.  
*Ein moderner Roman* ..... 112

*Thomas Boyken*  
Die Intrige als dramaturgisches Zentrum  
der Dramen Laubes . . . . . 139

*Andrea Rudolph*  
Heinrich Laubes Hinwendung zur nationalgeschichtlich  
ausgerichteten Dramatik . . . . . 156

### **Begegnungen und Beziehungen**

*Jörg Paulus*  
»Wieder ein Révenant ...«  
Jean Paul – Heinrich Laube *via* Josef Max.  
Literarische Postwege und (auto)biographische Inskriptionen. . . . 183

*Renate Stauf*  
»Wir können uns ohne Frage u. Antwort  
nicht verlieren in dem Kulturprozesse«.  
Die Freundschaft zwischen Laube und Heine  
im Spiegel ihrer Briefe . . . . . 208

*Mariusz Dzieweczyński*  
Die lyrische Nachtigall und das Doppeldelta.  
Heinrich Laube  
und August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. . . . . 232

*Cord-Friedrich Berghahn*  
»Die sogenannte göttliche Musik ist doch eben zu hoch für uns«.  
Heinrich Laube und Richard Wagner. . . . . 253

*Urszula Bonter*  
»... die Aufnahme war achtungsvoll. Ein Erfolg war sie nicht«.  
Der Theaterdirektor Heinrich Laube  
und der Dramatiker Paul Heyse . . . . . 269

*Lucjan Puchalski*  
Heinrich Laube und Wien.  
Zum schlesischen Hintergrund seiner Burgtheaterdirektion . . . . . 289

*Roswitha Schieb*  
Heinrich Laube und die böhmischen Bäder . . . . . 303

### **Wirkungsbereiche und -geschichte**

*Jens Stüben*  
Heinrich Laube als Editor . . . . . 319

*Tobias Weger*  
Das politische Engagement Laubes  
im Umfeld der Revolution von 1848/49.  
Seine Tätigkeit als Berichterstatter und Abgeordneter . . . . . 350

*Marek Hatub*  
Heinrich Laube in Polen.  
Einblicke in eine Rezeptionsgeschichte. . . . . 380

Autoren des Bandes . . . . . 398