

BERLINER BEITRÄGE ZUR LITERATUR-
UND KULTURGESCHICHTE 19

Hans Richard Brittnacher / Irmela von der Lühe
(Hrsg.)

Kriegstaumel und Pazifismus

Jüdische Intellektuelle im Ersten Weltkrieg



PETER LANG
EDITION

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis.....	9
Vorwort.....	11
I. Im Herzen des Habsburgerreiches: Reflexionen zum Krieg in Wien	
<i>Barbara Beßlich (Heidelberg)</i>	
Der Sommer 1914 in Felix Saltens Kriegspublizistik und in seiner Leutnantsnovelle <i>Abschied im Sturm</i> (1915)	17
<i>Marijan Bobinac (Zagreb)</i>	
Schnitzlers Pazifismus und das Medardus-Drama	33
<i>Joanna Jabłkowska (Łódź)</i>	
Sprachsatire, Pazifismus und Ohnmacht. Karl Kraus' und der Erste Weltkrieg.....	51
<i>Jacques Le Rider (Paris)</i>	
(Un)zeitgemäßes zum Krieg: Freud – Schnitzler – Kraus	67
<i>Rolf-Peter Janz (Berlin)</i>	
„Am Rande des Blutmeers trauerlustwandelnd“. (Alfred Polgar) Über den Ästhetizismus im Krieg.....	85
<i>Hans Richard Brittnacher (Berlin)</i>	
Hofmannsthals Kriegspublizistik.....	97
II. Der Krieg an der Peripherie des Imperiums	
<i>Janusz Golec (Lublin)</i>	
Über die Sinnlosigkeit der Existenz zwischen Lublin und Kowel. Ernst Weiß' Haltung zum Krieg in den Briefen an Rahel Sanzara und im Roman <i>Mensch gegen Mensch</i>	115
<i>Jörg Jungmayr (Berlin)</i>	
Max Brod im Ersten Weltkrieg.....	125

<i>Marek Jakubów (Lublin)</i> Zwischen Pragmatik und Utopie. Die Publizistik von Herman Lieberman und Wilhelm Feldman angesichts des Ersten Weltkriegs.....	143
III. Der Krieg als Herausforderung des Denkens – Die Intellektuellen und der Erste Weltkrieg	
<i>Daniel Weidner (Berlin)</i> Innere Wandlung und Selbstmord Europas: Georg Simmel im Ersten Weltkrieg	161
<i>Günter Häntzschel (München)</i> „Juden, die wie Imitationen wirkten, so echt sahen sie aus.“ Jüdische Figuren in Siegfried Kracauers Roman <i>Ginster. Von ihm selbst geschrieben</i>	179
<i>Bastian Schlüter (Berlin)</i> „Besserung des Loses der Menschheit“. Zu Magnus Hirschfelds und Kurt Hillers Schriften während des Ersten Weltkrieges.....	191
<i>Dorothee Gelhard (Regensburg)</i> Cassirer und der Erste Weltkrieg	205
<i>Yael Kupferberg (Berlin)</i> „Jetzt aber sollten die Menschen begreifen“ – Max Horkheimer und der Erste Weltkrieg.....	223
<i>Angelika Ebrecht-Laermann (Berlin)</i> Von der Kriegsneurosen- zur Antisemitismusforschung. Ernst Simmel und die Diskussion um die <i>Psychoanalyse der Kriegsneurosen</i> im Ersten Weltkrieg.....	237
<i>Alexander Honold (Basel)</i> Propaganda, Abergläube, Schlangentanz – magische Kriegspraktiken bei Aby Warburg	253
<i>Irmela von der Lühe (Berlin)</i> „Ein Riss ging plötzlich durch die Welt.“ Margarete Susman im Ersten Weltkrieg	271

IV. Zionismus/Antisemitismus/ Historische und Genderperspektive

<i>Hermann Simon (Berlin)</i> Feldrabbiner im Ersten Weltkrieg.....	285
<i>Micha Brumlik (Berlin)</i> Franz Rosenzweig und der Erste Weltkrieg.....	297
<i>Chana Schütz (Berlin)</i> Manifest einer Schicksalsgemeinschaft. Das Ehrenfeld für die Gefallenen des Weltkrieges auf dem Friedhof der Berliner Jüdischen Gemeinde in Berlin-Weißensee	309
<i>Hiltrud Häntzschel (München)</i> Kriegskritik im Konfliktfeld von Weiblich-, Deutsch- und Jüdischsein.....	319
<i>Moshe Zimmermann (Jerusalem)</i> Die Kriegsbegeisterung der deutschen Zionisten	333
V. Der Krieg als Herausforderung von Roman und Dichtung	
<i>Ievgeniia Voloshchuk (Kiew, Frankfurt/O.)</i> Vaterland, Heimat und Theater: Topoi der Theaterkritik im autobiografischen Roman <i>Da geht ein Mensch</i> von Alexander Granach.....	353
<i>Hanni Mittelmann (Jerusalem)</i> Albert Ehrenstein: „Es hat die Seele keinen Bosporus, noch Vogesen“. Ehrensteins Lyrik im Ersten Weltkrieg.....	369
<i>Gesa Dane (Berlin)</i> Schreiben im Krieg. Else Lasker-Schüler	381
<i>Jürgen Brokoff (Berlin)</i> „Kriegslieder“ deutsch-jüdischer Autoren im Kontext intellektueller Debatten über Deutschtum und Judentum	391

<i>Petro Rychlo (Czernowitz)</i>	
„Wurf über alle uns Dein Totenlaken“: Uriel Birnbaums	
Gedichtband <i>In Gottes Krieg</i> als Ausdruck seiner messianischen	
Sehnsucht	407
Beiträgerinnen und Beiträger	421