

Christina Serafimidis

Ereberte Waffen

Homerische Wörter aus dem Sachbereich
'Kampf und Krieg' in den *Argonautika*
des Apollonios Rhodios

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	11
I. Einleitung.....	13
a. Die homerischen Epen und die <i>Argonautika</i> des Apollonios Rhodios	13
b. Das Heldentum in der epischen Tradition	15
c. Zielsetzung der Arbeit	18
d. Wortfelduntersuchungen zu Homer und Apollonios in der Forschung	19
e. Kriterien für die Auswahl des Vokabulars	21
f. Überblick über die Wortgruppen	22
g. Methode der Untersuchung	24
II. Wortuntersuchungen	27
1. Kampf, Schlacht, kämpfen	27
a. π(τ)όλεμος	27
b. Ἄρης / ἄρης.....	34
b1. Ἄρης als Person.....	35
b2. Ἄρης und Ἀρήιος in Eigennamen.....	36
b3. Ἄρης in Personenbeschreibungen	36
b4. ἄρης als Metonymie	37
b5. Zusammenfassung.....	40
c. δηϊότης.....	40
d. δαΐς	44
e. σταδίη	45
f. ὑσμίνη.....	45
g. π(τ)ολεμίζω	46
h. μάρναμαι.....	49
i. δηριόομαι	50

j.	πολεμήϊος	51
k.	ἀρήϊος.....	52
l.	Gesamtüberblick ‚Kampf, Schlacht, kämpfen‘	56
2.	Heer, Krieger / Soldat, Schlachtreihe.....	59
a.	Heer (στρατός).....	59
b.	Krieger / Soldat	60
b1.	πρόμος.....	60
b2.	πεζός und ἵππεύς	61
c.	Schlachtreihe (φάλαγξ).....	62
3.	Feind.....	63
a.	δῆϊος	64
b.	δυσμενής.....	69
4.	Kriegsgetümmel	72
a.	κυδοιμός.....	72
b.	μῶλος.....	74
c.	ῥμαδος.....	75
d.	ῥμιλος.....	78
e.	κλονέω.....	83
f.	Gesamtüberblick ‚Kriegsgetümmel‘	85
5.	Bewaffnung und Rüstung (τεύχεα und ἔντεα).....	86
a.	τεύχεα und ἔντεα bei der Seefahrt.....	87
b.	τεύχεα und ἔντεα bei der Bewaffnung.....	89
c.	τεύχεα bei der Waffenprobe.....	91
6.	Waffen.....	92
a.	Panzer.....	93
b.	Helme	94
c.	Schilder	98
d.	Lanzen / Speere	104
e.	Schwerter.....	116
f.	Bogen und Pfeile	120
g.	βέλος.....	127
h.	Gesamtüberblick ‚Waffen‘	130

7.	rüsten.....	132
a.	θωρήσσω	132
b.	κορύσσω	133
8.	angreifen	135
a.	αἰέσσω.....	136
b.	ἐπαίεσσω	138
c.	ἐνθορεῖν	142
d.	ἐπιδραμεῖν	143
e.	ἐπισσεύομαι	144
f.	ἐπορούω.....	145
g.	θύνω.....	146
h.	ιθύω.....	147
i.	ὀρμάομαι.....	148
9.	Verwendung der Waffen: schießen, schlagen, treffen, verwunden	152
a.	βάλλω.....	153
b.	οἷστεύω	156
c.	τύπτω.....	157
d.	οὐτάω / οὐτάζω.....	161
e.	ὠτειλή.....	164
f.	ἔλκος.....	165
10.	töten, bezwingen.....	166
a.	δαίζω.....	167
b.	δηϊόω	169
c.	ἐναίρω	172
d.	(ἐξ)εναρίζω.....	173
e.	θείνω / (κατα)πεφνεῖν.....	175
f.	βιάω / βιάζω.....	177
g.	δάμνημι / δαμνάω / δαμάζω.....	178
11.	im Kampf fallen	184
a.	δουπέω	184
b.	πίπτω	185

12. abwehren, verteidigen	187
a. ἀμύνω	187
b. ἀλέξω.....	190
13. Gesamtüberblick über das Vokabular der Gruppen 8–12.....	192
14. fliehen, Flucht	195
a. φέβομαι	196
b. φεύγω.....	198
c. φοβέω	203
d. τρέω	208
e. ἀλέομαι / ἀλεύομαι	210
f. (ἀνα)χάζομαι	213
g. ἀλεωρή	215
h. φόβος.....	215
i. φύγαδε.....	219
j. φύζα	219
k. Gesamtüberblick ‚fliehen, Flucht‘	220
15. Kriegsgeschrei und Kriegslärm.....	221
a. ἀντή	222
b. βοή.....	230
c. ἀλαλητός.....	231
d. ἐνοπή	232
e. κέλαδος.....	233
f. κλαγγή	234
g. ὀρυμαγδός.....	235
h. δοῦπος.....	236
i. ροῖζος	238
j. αὖω.....	238
k. βοάω	240
l. ἰάχω	241
m. ἀραβέω.....	245
n. βραχεῖν.....	245
o. Die Abfahrt der Argo.....	246

p.	Die Hylas-Suche.....	249
q.	Die Harpyien	253
r.	Die Symplegaden-Episode.....	254
s.	Die Ares-Vögel-Episode	258
t.	Medeas Aristie.....	260
u.	Gesamtüberblick ‚Kriegsgeschrei und Kriegslärm‘	262
16.	Kampfkraft.....	263
a.	ἀλκή.....	264
b.	βίη.....	282
c.	κράτος / κάρτος.....	292
d.	μένος.....	299
e.	σθένος	306
f.	Gesamtüberblick ‚Kampfkraft‘	310
17.	Mut und Tapferkeit.....	314
a.	ἡνορέη	314
b.	θάρσος	322
c.	Gesamtüberblick ‚Mut und Tapferkeit‘, (‚Kampfkraft‘).....	325
18.	mutig, tapfer.....	325
a.	ἀρηίθοος.....	327
b.	δαίφρων	327
c.	θρασύς.....	328
d.	θαρσαλέος.....	332
e.	ἴφθιμος.....	333
f.	κρατερός / καρτερός	334
g.	φιλοπτόλεμος	338
h.	Gesamtüberblick ‚mutig, tapfer‘	339
III.	Zusammenfassung der Untersuchungsergebnisse.....	341
1.	Sprachliche Beobachtungen	341
a.	Wortbedeutungen.....	341
b.	Wortwahl und Ausdrucksweise.....	342
2.	Homerisches Kriegsvokabular im Kontext der <i>Argonautika</i>	346

3. Deutung und Ausblick.....	348
a. Heldencharakteristika und Katalog.....	348
b. Hypothesen und Reden.....	355
c. Schlachtbeschreibungen.....	356
d. Nicht-kriegerische Szenen.....	357
IV. Anhänge.....	361
Appendix 1: Orpheus' Aristie	361
Appendix 2: Verwendung homerischer Vorbilder	377
Literaturverzeichnis	407
Stellenverzeichnis.....	421
Wörterverzeichnis.....	439