

# Die Folklore Südosteuropas

Eine komparative Übersicht

Bearbeitet von  
Walter Puchner

1. Auflage 2016. Buch. 486 S. Hardcover  
ISBN 978 3 205 20312 4  
Format (B x L): 17 x 24 cm  
Gewicht: 1045 g

[Weitere Fachgebiete > Ethnologie, Volkskunde, Soziologie > Volkskunde > Volkskunde: Sitten, Traditionen, Mythen, Legenden](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
Einleitung . . . . .	13
Erster Teil: Gesungene Texte . . . . .	17
Einleitung . . . . .	17
1. Orale Versepiik und Heldenlied . . . . .	19
Die Lieder um Digenes Akrites . . . . .	20
Südslavische und albanische Oralepiik . . . . .	23
Exkurs: Universaltopos Drachenkampf 1 . . . . .	29
2. Historische Lamentationen und Liedchroniken . . . . .	31
Exkurs: Das kretische Lied der »Vienna« . . . . .	33
3. Kleften- und Hajdukenlieder . . . . .	34
Exkurs: Mannfrau und <i>gender-studies</i> . . . . .	37
4. Balladen und Erzähllieder . . . . .	39
Exkurs 1: Die Ballade vom Toten Bruder . . . . .	43
Exkurs 2: Die Bauopfer-Ballade . . . . .	45
Exkurs 3: Das Lied vom heimkehrenden Gatten . . . . .	49
Exkurs 4: Das Miorița-Syndrom . . . . .	50
5. Religiöse Lieder . . . . .	54
6. <i>Coleda</i> und <i>regölés</i> . Ansingeliieder im Jahreskreis . . . . .	57
Exkurs 1: Komparationsachse Nord-Süd – Zwölftenkilanda . . . . .	59
Exkurs 2: Homöomorphe Verbreitung – <i>dodola</i> und <i>perperuna</i> . . . . .	63
Exkurs 3: Vergleichsschiene Ost-West – <i>Lazarus redivivus</i> . . . . .	65
Exkurs 4: Lokaler Diffusionsradius – das Schandlied auf Judas . . . . .	68
7. Lieder auf Tod und Trennung . . . . .	72
Totenklagen . . . . .	73
Exkurs: Bilder aus der Welt der griechischen Totenklage . . . . .	75
Lieder auf die Fremde . . . . .	77
Hochzeitslamentationen . . . . .	78
8. Liebes-, Hochzeits- und Frühlingslieder . . . . .	79
9. Karnevalsschwank und Sexualparodie . . . . .	83
10. Kinderlied und zersungene Formen . . . . .	84
11. Andere Formen . . . . .	85

Zweiter Teil: Gesprochene Texte . . . . .	87
Einleitung . . . . .	87
1. Langformen . . . . .	90
1. Märchen . . . . .	91
Exkurs: Universaltopos Drachenkampf 2 . . . . .	94
Exkurs: Das sogenannte Ödipusmärchen . . . . .	104
2. Sage und Überlieferung . . . . .	110
3. Legende und erbauliche Geschichten . . . . .	116
Exkurs: Des Lazarus zweites Leben in Ost und West . . . . .	126
4. Schwank und Anekdote . . . . .	129
5. Andere Erzählformen . . . . .	134
2. Kurzformen. . . . .	137
1. Sprichwort und Redewendungen . . . . .	137
2. Rätsel und andere Kurzformen . . . . .	146
 Schlußwort . . . . .	 151
 Bildtafeln . . . . .	 157
 Bibliographischer Teil . . . . .	 165
A Kommentierte Bibliographie . . . . .	165
B Kommentierte Bibliographie zum Ersten Teil: Gesungene Texte . . . . .	168
C Auswahlbibliographie zum vorliegenden Band . . . . .	199
 Anmerkungen . . . . .	 261
 Abbildungsverzeichnis . . . . .	 437
 Register . . . . .	 439