

Salzburg: Sounds of Migration

Geschichte und aktuelle Initiativen

Bearbeitet von
Wolfgang Gratzner, Sylvia Hahn, Michael Malkiewicz, Sabine Veits-Falk

1. Auflage 2016. Taschenbuch. 292 S. Paperback

ISBN 978 3 99012 324 9

Format (B x L): 17,5 x 24,5 cm

Weitere Fachgebiete > Ethnologie, Volkskunde, Soziologie > Ethnologie >
Sozialethnologie: Familie, Gender, Soziale Gruppen

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Sounds of Migration (Vorwort) | 7 |
| I. Grundlagen | |
| Sylvia Hahn / Sabine Veits-Falk <i>Migrationsgeschichte und Migrationsarchiv: Themenschwerpunkte der Paris Lodron Universität Salzburg und des Stadtarchivs Salzburg</i> | 22 |
| Nils Grosch / Caroline Stahrenberg <i>„To be faced with the problem of entering into new ways of thinking“: Forschungsperspektiven und Sammlungsaufbau zu Musik und Migration an der Universität Salzburg</i> | 32 |
| II. Geschichte | |
| Thomas Schallaböck <i>Reisende Musiker im Mittelalter</i> | 44 |
| Gerhard Ammerer <i>Die Lieder der Vaganten</i> | 62 |
| Eva Neumayr <i>Migration und Mobilität. Die Mitglieder der Salzburger Hofkapelle des 18. Jahrhunderts auf Reisen</i> | 79 |
| Oliver Rathkolb <i>Kulturelle Entnazifizierung und Reorientierung des Musiktheaters nach 1945 am Beispiel der Salzburger Festspiele bzw. des Exilanten Bruno Walter</i> | 95 |
| III. Aktuelle Begegnungsinitiativen | |
| Thomas Nußbaumer <i>„Echos der Vielfalt – Musik der Welten in Tirol“. Eine interkulturelle Konzertreihe</i> | 118 |
| Hossam Mahmoud / Frank Stadler (im Gespräch mit Wolfgang Gratzer) <i>Vom Verstehen-Wollen: Der West-östliche Divan in Salzburg</i> | 126 |
| Pavo Janjic-Baumgartner / Michael Malkiewicz <i>Interkulturelle Matinéen in Salzburg. Zwei Erfahrungsberichte</i> | 141 |

| | |
|---|-----|
| Alrun Pacher | |
| <i>Musikalische (Wahl)heimaten. Erfahrungsbericht über ein Education Projekt des Mozarteumorchesters Salzburg</i> | 165 |
| IV. Interkontinentale Wege | |
| Michael Malkiewicz | |
| <i>China-Aktivitäten der Universität Mozarteum Salzburg</i> | 182 |
| Lukas Hagen / Rainer Schmidt (im Gespräch mit Wolfgang Gratzner) | |
| <i>Welttourneen und die Frage nach Klischees</i> | 200 |
| Seda Röder (im Gespräch mit Wolfgang Gratzner) | |
| <i>Istanbul – Salzburg – Harvard – Salzburg</i> | 220 |
| Shahriyar Farshid (im Gespräch mit Wolfgang Gratzner) | |
| <i>„Ich habe mich bald echt zuhause gefühlt, das muss ich sagen.“</i> | 242 |
| Hubert von Goisern (im Gespräch mit Wolfgang Gratzner) | |
| <i>Mit Musik unterwegs: Fern- und Nahreisen über Jahrzehnte</i> | 258 |
| AutorInnen | 281 |
| Register | 288 |