

## Portfolioarbeit phasenübergreifend gestalten

Konzepte, Ideen und Anregungen aus der LehrerInnenbildung

Bearbeitet von  
Maria Boos, Astrid Krämer, Meike Kricke

1. Auflage 2016. Taschenbuch. 248 S. Paperback  
ISBN 978 3 8309 3427 1  
Format (B x L): 17 x 24 cm

Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Schulpädagogik > Lehrerbildung

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

## Teil I: Einleitung

Überblick und Entstehungshintergrund des Buchprojektes.....	9
---	---

*Edwin Stiller*

Das „Portfolio Praxiselemente“ als personenorientierter Lernbegleiter durch die berufspraktische LehrerInnenausbildung in Nordrhein-Westfalen.....	11
---	----

## Teil II: Empirische Befunde zur Portfolioarbeit

*Florian Hofmann, Nicole Wolf, Susi Klaß, Isabelle Grassmé &  
Michaela Gläser-Zikuda*

Portfolios in der LehrerInnenbildung. Ein aktueller Überblick zur empirischen Befundlage .....	23
---	----

*Nicole Valdorf, Agnieszka Werfel & Lilian Streblow*

Begleitung der reflexiven Portfolioarbeit Bielefelder Lehramtsstudierender. Befunde aus dem bildungswissenschaftlichen Einführungsmodul.....	40
---	----

*Sebastian Barsch & Nina Glutsch*

Der reflektierende Blick auf Praxis. Empirische Befunde zum Kölner Portfoliomodell .....	54
---	----

## Teil III: Reflexion, Beratung und Begleitung gestalten

*Fred A. J. Korthagen*

The Core Reflection Approach .....	69
------------------------------------	----

*Myrle Dziak-Mahler, Donald Hemker & Julia Schwarzer-Wild*

„Think outside the box“. Coachingbasierte Beratung am Zentrum für LehrerInnenbildung der Universität zu Köln .....	80
--	----

*Claudia Priebe*

Reflexives Schreiben in Portfolio und Seminar. Zur doppelten Prozessualität von Schreibprozess und Seminarverlauf.....	98
---	----

*Gaby Schwager-Büschges & Diandra Dachtera*

Das Portfolio während der Dissertation. Cologne Career Portfolio .....	108
--	-----

## **Teil IV: Portfolioarbeit in der praktischen LehrerInnenbildung – erste und zweite Phase**

<i>Tanja Rotärmel &amp; Ilsegrit Niestradt-Bietau</i> Das Paderborner „Portfolio Praxiselemente“ AIMS auf dem Weg.....	121
<i>Mark-Oliver Carl, Franziska Müller &amp; Antje Zoller</i> Portfolioarbeit im Dialog weiterentwickeln. Die Planungsgespräche zum Berufsfeldpraktikum an der Universität Siegen.....	135
<i>Astrid Krämer</i> Portfolioarbeit in den Praxisphasen an der Universität zu Köln .....	145
<i>Monika Tautz</i> Reflexion des Professionellen Selbst in der ReligionslehrerInnenbildung. Portfolioarbeit im Praxissemester mithilfe des Modells zum religionspädagogischen Habitus.....	154
<i>Meike Kricke</i> „Aufdecken eigener biographischer Karten“. Chancen von (E-)Portfolioarbeit im Kontext einer inklusiven internationalen LehrerInnenbildung .....	164
<i>Eija Liisa Sokka-Meaney &amp; Minna Haring</i> Finnish Teacher Training, Practical Teaching Experience for Students, and the Role of Portfolio Work.....	178
<i>Heinz Dorlöchter</i> Das Portfolio: <i>Making thinking visible</i> .....	193
<i>Cerstin Henning</i> Portfoliobasierte Gespräche in der schulpraktischen LehrerInnenausbildung.....	204
<i>Angelika Rohbeck &amp; Annette Voß</i> Portfolioarbeit im Zentrum für schulpraktische Lehrerausbildung (ZfsL) Köln, Seminar Grundschule. Ein Erfahrungsbericht .....	214

## **Teil V: Studierenden- und ReferendarInnenperspektive**

<i>Jonathan Rothgenger</i> Mein (Arbeits-) Raum? – Das Portfolio aus Studierendenperspektive .....	229
<i>Ingmar Schindler</i> „Making a teacher?“ – oder Portfolio quo vadis?.....	234
Autorinnen und Autoren.....	239