

# Darstellung und Erkenntnis

Beiträge zur Rolle nichtpropositionaler Erkenntnisformen in der deutschen Philosophie und Literatur nach Kant

von  
Brady Bowman

1. Auflage

mentis 2007

Verlag C.H. Beck im Internet:  
[www.beck.de](http://www.beck.de)  
ISBN 978 3 89785 560 1

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei [beck-shop.de](http://beck-shop.de) DIE FACHBUCHHANDLUNG

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Brady Bowman</i>	
Einleitung des Herausgebers .....	9
<i>Christiane Schildknecht</i>	
„Ein seltsam wunderbarer Anstrich“? Nichtpropositionale Erkenntnis und ihre Darstellungsformen.....	31
<i>Peter L. Oesterreich</i>	
Vom Vernunftgerichtshof zum Weltgericht. Gerichtliche Metaphorik bei Kant und Hegel .....	45
<i>Ulrich Seeberg</i>	
Kants Vernunftkritik als Gerichtsprozeß.....	61
<i>Christoph Asmuth</i>	
Tun, Hören, Sagen. Performanz und Diskursivität bei J. G. Fichte .....	77
<i>Dietmar H. Heidemann</i>	
Monolog und Dialog in Fichtes <i>Bestimmung des Menschen</i> .....	95
<i>Helmut Hühn</i>	
Bilder des Lebendigen. Zur Erkenntnisfunktion der dichterischen „Mythe“ im Werk Hölderlins.....	117
<i>Pirmin Stekeler-Weithofer</i>	
Philosophische Dichtung: Hölderlins Mnemosyne.....	135
<i>Falk Bornmüller</i>	
Symbol und Erkenntnis – Anmerkungen zur Entwicklung des Symbolbegriffs um 1800.....	159

*Jonas Maatsch*

Enzyklopädie als Darstellung der Philosophie. Novalis' Morphologie  
des Wissens ..... 181

*Paul Ziche*

Metaphern und Identität. Schellings Metaphern und die Darstellung  
philosophischer Identitätsstrukturen ..... 195

*Jan Urbich*

Darstellung und Reflexion. Zu Friedrich Schlegel  
und Walter Benjamin ..... 211

*Astrid Urban*

„... eine ganz formlose Form“. Das *Athenaeum* und die  
frühromantische Rezension ..... 231

*Sebastian Urmoneit*

Die Tendenz aller Instrumentalmusik zur Philosophie. Über Schlegels  
*Athenäums-Fragment* Nr. 444 ..... 241

*Birgit Rehme-Iffert*

Zum Verhältnis von Logik, Hermeneutik und Poesie in  
Schleiermachers Philosophie ..... 257

*Brady Bowman*

„Werden der Wissenschaft“. Gehalt und methodisches Ideal der  
Hegelschen Darstellungsform ..... 271

*Tommaso Pierini*

Darstellung und Subjektivität in Hegels systematischer Philosophie ..... 283

*Temilo van Zantwijk*

Mathematische, philosophische und rhetorische Wahrscheinlichkeit  
bei Fries ..... 303

*Anna-Sophie Heinemann*

Zum Begriff der ästhetischen Deutlichkeit bei Jakob Friedrich Fries ..... 331

Die Autoren ..... 345