

Improvisation und Storytelling in Training und Unterricht

Bearbeitet von
Sandra Masemann

2., aktualisierte und erweiterte Auflage 2017. Buch. 258 S. Hardcover

ISBN 978 3 407 36626 9

Format (B x L): 22,8 x 21,5 cm

[Weitere Fachgebiete > Psychologie](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|------------|
| Vorwort | 7 |
| Vorwort zur zweiten Auflage | 9 |
| | |
| Vorhang auf! | 13 |
| Danksagung und unser Weg zur Improvisation | 14 |
| Einführung und Anfang | 19 |
| Das Wesen der Improvisation | 24 |
| | |
| Improvisationstheater und Theatersport | 35 |
| Zur Geschichte und Entstehung | 37 |
| Theatersport | 40 |
| Zentrale Elemente des Improvisationstheaters | 42 |
| | |
| Improvisation in Training und Unterricht | 53 |
| Was ist Suggestopädie? | 55 |
| Wie hilft uns die Improvisation und wo lässt sie sich einsetzen? | 61 |
| Die Grundregeln der Improvisation | 63 |
| Ins Spiel kommen | 72 |
| Klatschkreise | 75 |
| Raumlaufübungen | 79 |
| Lockerungsübungen | 87 |
| Übungen zur Stärkung der sinnlichen Wahrnehmung und | |
| Assoziationsfähigkeit | 95 |
| Übungen zum Thema Status | 106 |

| | |
|--|------------|
| Improvisationsmethoden für den Einsatz in Training und Unterricht | 113 |
| Die wesentlichen Merkmale | 114 |
| Die Methoden im Detail | 118 |
| | |
| Storytelling | 143 |
| Bedeutung und Definition | 144 |
| Storytelling in der Therapie | 153 |
| Storytelling in Unternehmen | 157 |
| Storytelling in der Schule | 166 |
| Metaphern | 172 |
| Was macht gute Geschichten aus? | 176 |
| Die Heldenreise | 191 |
| Anleitungen und Übungen zur Anwendung von Storytelling in Training und Unterricht | 213 |
| Moondance – das magische Geschichtenspiel | 239 |
| | |
| Anhang | 243 |
| Zu guter Letzt | 244 |
| Literaturverzeichnis | 245 |
| Methodenübersicht | 247 |
| Geschichten und Metaphern | 258 |

Die Icons bedeuten:



Beispiele



**Übungen/
Methoden**



Infos



Brückenschlag