

Praxiskommentar Urheberrecht: UrhR

UrhG, KUG, VGG, InfoSoc-RL

Bearbeitet von

Herausgegeben von Prof. Dr. Artur-Axel Wandtke, und Prof. Dr. Winfried Bullinger, Rechtsanwalt,
Bearbeitet von Prof. Dr. Michael Bohne, Dr. Mareile Büscher, LL.M., Rechtsanwältin, Dr. Ilja Czernik,
Rechtsanwalt, Fachanwalt für gewerblichen Rechtsschutz, Dr. Jan Ehrhardt, Rechtsanwalt und Justitiar,
Michael Fricke, Rechtsanwalt, Dr. Tilo Gerlach, Rechtsanwalt und Justiziar, Dr. Eike Wilhelm Grunert,
Rechtsanwalt, Dr. Malte Grützmaker, LL.M., Rechtsanwalt, Dr. Jan Dirk Heerma, Rechtsanwalt, Prof. Dr.
Jan Hegemann, Rechtsanwalt, Dr. Kai Hermes, Richter, Dr. Angelika Hoche, M.C.J., Rechtsanwältin, Dr.
Anna-Sophie Hollenders, Rechtsanwältin, Dr. Ole Jani, Rechtsanwalt, Dr. Martin Kefferpütz, Rechtsanwalt,
Dr. Eva-Marie König, Rechtsanwältin, Dr. Frederik Leenen, LL.M., Rechtsanwalt, Stefan Lüft,
Rechtsanwalt, Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht, Dr. Bartholomäus Manegold, Rechtsanwalt, Dr.
Malte C.G. Marquardt, LL.M., Rechtsanwalt, Dr. Claudia Ohst, Rechtsanwältin, Fachanwältin für
Informationstechnologierecht, Justitiarin, Prof. Dr. Tobias Reinbacher, Dr. Martin Schaefer, Rechtsanwalt,
Dr. Robert Staats, Rechtsanwalt und Justiziar, Dr. Felix Laurin Stang, LL.M., Rechtsanwalt, Dorothee
Thum, Rechtsanwältin, Dr. Marcus Welser, Rechtsanwalt, Fachanwalt für gewerblichen Rechtsschutz, Dr.
Bodo Wolff, LL.M., Rechtsanwalt, und Dr. Patrick Zurth

5., neu bearbeitete und erweiterte Auflage 2019. Buch. XXXVI, 3208 S. Hardcover (In Leinen)

ISBN 978 3 406 71159 6

Format (B x L): 16,0 x 24,0 cm

[Recht > Handelsrecht, Wirtschaftsrecht > Urheberrecht, Medienrecht > Urheberrecht,
Lizenzrecht](#)

Zu [Leseprobe](#) und [Sachverzeichnis](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Wandtke/Bullinger (Hrsg.)
Praxiskommentar Urheberrecht


beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG



beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Praxiskommentar Urheberrecht

UrhG, VGG, InsO, UKlaG, KUG, EVtr, InfoSoc-RL

Herausgegeben von

Dr. Artur-Axel Wandtke

em. o. Professor an der Humboldt-Universität zu Berlin

und

Dr. Winfried Bullinger

Rechtsanwalt in Berlin,

Honorarprofessor an der Brandenburgischen Technischen Universität
Cottbus-Senftenberg

Bearbeitet von

Prof. Dr. Michael Bohne; Dr. Mareile Büscher, LL.M. (Florenz); Prof. Dr. Winfried Bullinger; Dr. Ilja Czernik; Dr. Jan Ehrhardt, Michael Fricke; Dr. Tilo Gerlach; Dr. Eike Wilhelm Grunert; Dr. Malte Grützmacher, LL.M. (University of London); Dr. Jan Dirk Heerma; Prof. Dr. Jan Hegemann; Dr. Kai Hermes; Dr. Angelika Hoche, M.C.J. (Univ. Texas/Austin); Dr. Anna-Sophie Hollenders; Dr. Ole Jani; Dr. Martin Kefferpütz; Dr. Eva-Marie König; Dr. Frederik Leenen, LL.M. (UConn); Stefan Lüft; Dr. Bartholomäus Manegold; Dr. Malte C. G. Marquardt, LL.M. (Edinburgh); Dr. Claudia Ohst; Prof. Dr. Tobias Reinbacher; Dr. Martin Schaefer; Dr. Robert Staats; Dr. Felix Laurin Stang, LL.M. (Columbia); Dorothee Thum; Prof. Dr. Artur-Axel Wandtke; Dr. Marcus v. Welser, LL.M. (University of Warwick); Dr. Bodo v. Wolff, LL.M. (Tulane University); Dr. Patrick Zurth

5., neu bearbeitete und erweiterte Auflage

2019



Zitiervorschlag: Wandtke/Bullinger/*Bearbeiter* § ... (Gesetz) Rn....



www.beck.de

ISBN 978 3 406 71159 6

© 2019 Verlag C. H. Beck oHG
Wilhelmstraße 9, 80801 München
Satz, Druck und Bindung: Druckerei C. H. Beck Nördlingen
(Adresse wie Verlag)

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier
(hergestellt aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff)

Vorwort

Die vorliegende 5. Auflage hat neben vielen Entscheidungen der europäischen und deutschen Rechtsprechung vor allem die vier Urheberrechtsreformen zum Gegenstand, die in der letzten Legislaturperiode 2013–2017 und 2018 umgesetzt wurden. Mit dem **Gesetz zur verbesserten Durchsetzung des Anspruchs der Urheber und ausübenden Künstler auf angemessene Vergütung** und zur Regelung von Fragen der Verlegerbeteiligung vom 20.12.2016, das am 1.3.2017 in Kraft getreten ist, wurde ein weiterer Schritt zur Stärkung der Rechtsstellung der Urheber und ausübenden Künstler getan. Gestärkt werden soll vor allem die individualrechtliche Stellung der Urheber und ausübenden Künstler. Es betrifft sowohl die objektiven Kriterien der angemessenen Vergütung (§ 32 UrhG) als auch Ansprüche auf Auskunft und Rechenschaft über die erfolgte Nutzung gegenüber dem eigenen Vertragspartner (§ 32d UrhG) oder einem Dritten als Werknutzer in der Lizenzkette (§ 32e UrhG). Außerdem wurden ein Unterlassungsanspruch (§ 36b UrhG) und ein Vertragsanpassungsanspruch (§ 36c UrhG) bei Verstoß gegen gemeinsame Vergütungsregelungen eingeführt. Schließlich hat der Urheber nunmehr ein Recht zur anderweitigen Verwertung nach 10 Jahren bei Pauschalvergütungen (§ 40a UrhG). Auch das Verfahren zur Aufstellung gemeinsamer Vergütungsregelungen wurde gestärkt (§§ 36, 36a UrhG). Eine weitere Reform betrifft die Umsetzung der Richtlinie 2014/26/EU über Verwertungsgesellschaften, die mit dem **Gesetz über die Verwertungsgesellschaften** (VGG) grundlegende Änderungen der Aufgaben und Ziele der Verwertungsgesellschaften in der Europäischen Union bedeuten. Das VGG ist am 1.6.2016 in Kraft getreten. Das **Gesetz zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft** (UrhWissG) ist am 1.3.2018 in Kraft getreten. Die Vorschriften (§§ 60a ff. UrhG) sind im Unterabschnitt 4 „Gesetzlich erlaubte Nutzungen für Unterricht, Wissenschaft und Institutionen“ eingefügt worden und stellen teilweise neue Strukturelemente im System der Schrankenregelungen des Urheberrechtsgesetzes dar. Dazu gehört auch die Reform der Schrankenregelungen 2018 im Zusammenhang mit der Umsetzung der **Marrakesch-Richtlinie 2017/1564/EU, die für blinde und seh- oder anderweitig lesebehinderte Menschen** den gesetzlich erlaubten Zugang zu urheberrechtlich geschützten Werken ermöglicht (§§ 45a–45d UrhG). Im Kommentar wird außerdem **die PortabilitätsVO vom 14.6.2017** berücksichtigt, die ab dem 20.3.2018 gilt. Sie erlaubt den unionsweiten ungehinderten Zugriff auf Online-Inhaltedienste wie Musik Spiele, Filme, Unterhaltungsprogramme oder Sportberichte für Verbraucher, wenn sie sich vorübergehend in einem anderen Mitgliedstaat aufhalten und ihre tragbaren Geräte wie Laptops, Tablets und Smartphones nutzen. Mit der Verabschiedung der **Richtlinie über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt** im Jahr 2019 ist ein bedeutender Rechtsakt in Richtung eines europäischen Urheberrechts durch den Unionsgesetzgeber erlassen worden.

Die urheberrechtliche Diskussion wird weiter durch die Herausforderungen geprägt, die sich mit den Begriffen der **künstlichen Intelligenz**, des **3D-Druckers** und der **Digitalisierung** sowie des **Internets** verbinden. Diese Neuauflage unseres Praxiskommentars räumt diesen Themen den gebotenen Platz ein.

Einen großen und immer weiter zunehmenden Anteil an der Entwicklung des nationalen Urheberrechts hat die **Rechtsprechung des EuGH**. Es werden Fragen und Probleme aufgeworfen, die den Kern des Urheberrechts betreffen. Der Kommentar weist deshalb auch eine geänderte Struktur auf. Da das nationale Urheberrecht zunehmend durch das Unionsurheberrecht geprägt ist, wurde vor allem die Entscheidungspraxis des Europäischen Gerichtshofs im Hinblick auf die InfoSoc-Richtlinie im Anhang aufgenommen. So rückt zB der **Werkbegriff** in Europa zunehmend in den Fokus des EuGH. Als aktuelle Beispiele

Vorwort

sind auch die Einordnung von **Linking** und **Framing** und die immer weiter voranschreitende Ausdifferenzierung der **öffentlichen Wiedergabe** zu nennen. Auch hat sich der EuGH mit der Frage befasst, ob die **Geräteindustrie** für PC und Drucker eine angemessene Vergütung zahlen muss. Diese Beispiele zeigen, wie wichtig eine **Harmonisierung des Urheberrechts** in der EU ist, um Beschränkungen der Warenverkehrsfreiheit im Binnenmarkt zu verhindern.

Seit der letzten Auflage hat auch der **BGH** über wichtige Fragen der Verwertungsrechte unter dem Aspekt neuer Technologien geurteilt. Das gilt zB für die Google-Vorschaubilder, das sog. **Framing** sowie die Einordnung von Internet-Video-Recordern. Auch das Verbreitungsrecht stand im Zusammenhang mit online angebotenen Werken im Mittelpunkt der Erörterungen. Der BGH hat sich weiterhin mit der wichtigen Frage des Fortbestands von **Unterlizenzen** bei Erlöschen der Hauptlizenz beschäftigt und seine Rechtsprechung zur angemessenen Vergütung und weiteren Beteiligung des Urhebers und ausübenden Künstlers vertieft und ausdifferenziert. Ein Schwerpunkt bei der Durchsetzung des Urheberrechts ist vor allem die (Host-)Providerhaftung, die in vielen Entscheidungen eine Rolle gespielt hat.

Aufgrund der neuen Reformen und der Rechtsprechung des EuGH und des BGH ist der Kommentar notwendigerweise umfangreicher geworden. Die in der 4. Auflage im Anhang enthaltenen Richtlinien und das Urheberrechtsgesetz der DDR sind in der 5. Auflage nicht übernommen worden. Es konnten auch neue Autoren gewonnen werden, die überwiegend als Praktiker tätig sind. Im Autorenkreis begrüßen wir daher die Rechtsanwälte/innen Herr Prof. Jan Hegemann, Frau Dr. Eva-Marie König, Herr Dr. Felix Laurin Stang, LL.M., Herr Dr. Frederik Leenen, LL.M., Frau Dr. Anna-Sophie Hollenders und Herr Dr. Patrick Zurth. Die Bearbeitung ist auf dem **Gesetzesstand vom 1.1.2019**. Rechtsprechung und Literatur sind überwiegend bis Februar 2019 eingearbeitet.

Berlin, im April 2019

Artur-Axel Wandtke

Winfried Bullinger

Bearbeiterverzeichnis

<i>Prof. Dr. Michael Bohne</i> , Fachhochschule Dortmund, Of Counsel, Düsseldorf	§§ 98–102, 103
<i>Dr. Mareile Büscher, LL. M. (Florenz)</i> , Rechtsanwältin, Berlin	Vor §§ 73 ff., §§ 73–78, 79 Abs. 1, 2, 79b–84
<i>Prof. Dr. Winfried Bullinger</i> , Rechtsanwalt, Berlin ..	§§ 1–3, 11–14, 18, 19a, 23–26, 42a, Vor §§ 60a ff. (mit Dr. O. Jani), 60d, 62–63a, 96, 137i
<i>Dr. Ilja Czernik</i> , Rechtsanwalt, Fachanwalt für gewerblichen Rechtsschutz, Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht, Berlin	Vor §§ 88 ff., §§ 88–95 (mit Dr. B. Manegold)
<i>Dr. Jan Ehrhardt</i> , Rechtsanwalt und Justiziar, Berlin	§ 19, Vor §§ 20 ff., 20a–22, 87
<i>Michael Fricke</i> , Rechtsanwalt, Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht, Hamburg	§§ 22–24, 33–50 KUG
<i>Dr. Tilo Gerlach</i> , Rechtsanwalt, Berlin	§§ 1–50, 53–74 VGG
<i>Dr. Eike Wilhelm Grunert</i> , Rechtsanwalt, München	Vor §§ 31 ff., §§ 31–35 (mit Prof. Dr. A. Wandt- ke), 36, 36a (mit Dr. A. Hollenders und Prof. Dr. A. Wandtke), 37 (mit Prof. Dr. A. Wandtke), 38 (mit Dr. E. König und Prof. Dr. A. Wandtke), 39 (mit Prof. Dr. A. Wandtke)
<i>Dr. Malte Grützmacher, LL. M. (University of London)</i> , Rechtsanwalt, Fachanwalt für Informationstechnologierecht, Hamburg	Vor §§ 69a ff., §§ 69a–69g
<i>Dr. Jan Dirk Heerma</i> , Rechtsanwalt, Berlin	§§ 15–17, 27
<i>Prof. Dr. Jan Hegemann</i> , Rechtsanwalt, Berlin	§§ 36b, 36c (mit Dr. P. Zurth), 40a (mit Prof. Dr. A. Wandtke und Dr. P. Zurth)
<i>Dr. Kai Hermes</i> , Richter, Stuttgart	Vor §§ 87a ff., §§ 87a–87e
<i>Dr. Angelika Hoche, M. C. J. (Univ. Texas/Austin)</i> , Rechtsanwältin, München	Vor §§ 28–30, §§ 28–30
<i>Dr. Anna-Sophie Hollenders</i> , Rechtsanwältin, Berlin	§§ 36, 36a (mit Dr. E. W. Grunert und Prof. Dr. A. Wandtke)
<i>Dr. Ole Jani</i> , Rechtsanwalt, Berlin	Vor §§ 60a ff. (mit Prof. Dr. W. Bullinger), 60e–60g, Vor §§ 87f ff., 87f–87h, 130–137a, 137d–137g, 137j–137m, 138–143
<i>Dr. Martin Kefferpütz</i> , Rechtsanwalt, Hamburg ..	Vor §§ 97 ff., §§ 97a, 104–105, 111b–119
<i>Dr. Eva-Marie König</i> , Rechtsanwältin, Berlin	§ 38 (mit Dr. E. W. Grunert und Prof. Dr. A. Wandtke)
<i>Dr. Frederik Leenen, LL. M. (UConn)</i> , Rechtsanwalt, Berlin	InfoSoc-RL
<i>Stefan Lüft</i> , Rechtsanwalt, München	Vor §§ 44a ff., §§ 45, 45a Abs. 1, 2, 46–60c, 60h, 64–69, 137o
<i>Dr. Bartholomäus Manegold</i> , Rechtsanwalt, Berlin	Vor §§ 88 ff., §§ 88–95 (mit Dr. I. Czernik)
<i>Dr. Malte C. G. Marquardt, LL. M. (Edinburgh)</i> , Rechtsanwalt, Fachanwalt für gewerblichen Rechtsschutz, Berlin	§§ 4–6
<i>Dr. Claudia Ohst</i> , Rechtsanwältin, Fachanwältin für Informationstechnologierecht, Berlin	§§ 95a–95d (mit Prof. Dr. A. Wandtke), 101a, 101b, 102a, §§ 2a, 3a, 6 UKlaG (mit Prof. Dr. A. Wandtke)
<i>Prof. Dr. Tobias Reinbacher</i> , Julius-Maximilians- Universität Würzburg	§§ 106–111a
<i>Dr. Martin Schaefer</i> , Rechtsanwalt, Berlin	§§ 85, 86, Vor §§ 129 ff., 129, 137b, 137c, 137h

Bearbeiterverzeichnis

<i>Dr. Robert Staats</i> , Rechtsanwalt und Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der VG WORT, München	§ 45a Abs. 3, 45b–45d, 61a–61c, §§ 51–52a, § 137n, 75–139 VGG
<i>Dr. Felix Laurin Stang</i> , LL. M. (Columbia), Rechtsanwalt, Berlin	§§ 32d, 32e
<i>Dorothee Thum</i> , Rechtsanwältin, München	§§ 7–10, 70–72
<i>Prof. Dr. Artur-Axel Wandtke</i> , Humboldt- Universität zu Berlin	Einleitung, Vor §§ 31 ff., §§ 31–32a, 32c–35 (mit Dr. E. W. Grunert), 36, 36a (mit Dr. E. W. Gru- nert und Dr. A. Hollenders), 37 (mit Dr. E. W. Grunert), 38 (mit Dr. E. W. Grunert und Dr. E. König), 39 (mit Dr. E. W. Grunert), 40, 40a (mit Prof. Dr. J. Hegemann und Dr. P. Zurth), 41–44, 79 Abs. 3, 79a, 95a–95d, §§ 2a, 3a, 6 UKlaG (mit Dr. C. Ohst), EVtr
<i>Dr. Marcus v. Welser</i> , LL. M. (University of Warwick), Rechtsanwalt, Fachanwalt für gewerblichen Rechtsschutz, München	§§ 32b, 44a, Vor §§ 120 ff., 120–128
<i>Dr. Bodo v. Wolff</i> , LL. M. (Tulane University), Rechtsanwalt, Berlin	§ 97
<i>Dr. Patrick Zurth</i> , Akademischer Rat a. Z., Ludwig-Maximilians-Universität München	§§ 36b, 36c (mit Prof. Dr. J. Hegemann), 40a (mit Prof. Dr. J. Hegemann und Prof. Dr. A. Wandtke)


 beck-shop.de
 DIE FACHBUCHHANDLUNG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Bearbeiterverzeichnis	VII
Abkürzungsverzeichnis	XXIII
Literaturverzeichnis	XXXI

Einleitung	1
------------------	---

Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz)

Teil 1. Urheberrecht

Abschnitt 1. Allgemeines

§ 1 Allgemeines	29
-----------------------	----

Abschnitt 2. Das Werk

§ 2 Geschützte Werke	29
§ 3 Bearbeitungen	88
§ 4 Sammelwerke und Datenbankwerke	96
§ 5 Amtliche Werke	108
§ 6 Veröffentlichte und erschienene Werke	120

Abschnitt 3. Der Urheber

§ 7 Urheber	134
§ 8 Miturheber	146
§ 9 Urheber verbundener Werke	200
§ 10 Vermutung der Urheber- oder Rechtsinhaberschaft	226

Abschnitt 4. Inhalt des Urheberrechts

Unterabschnitt 1. Allgemeines

§ 11 Allgemeines	273
------------------------	-----

Unterabschnitt 2. Urheberpersönlichkeitsrecht

§ 12 Veröffentlichungsrecht	283
§ 13 Anerkennung der Urheberschaft	292
§ 14 Entstellung des Werkes	304

Unterabschnitt 3. Verwertungsrechte

§ 15 Allgemeines	326
§ 16 Vervielfältigungsrecht	346
§ 17 Verbreitungsrecht	358
§ 18 Ausstellungsrecht	376
§ 19 Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht	378
§ 19a Recht der öffentlichen Zugänglichmachung	412
§ 20 Senderecht	438

Inhaltsverzeichnis

§ 20a Europäische Satellitensendung	451
§ 20b Kabelweitersendung	453
§ 21 Recht der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger	461
§ 22 Recht der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung	463
§ 23 Bearbeitungen und Umgestaltungen	465
§ 24 Freie Benutzung	475

Unterabschnitt 4. Sonstige Rechte des Urhebers

§ 25 Zugang zu Werkstücken	485
§ 26 Folgerecht	492
§ 27 Vergütung für Vermietung und Verleihen	501

Abschnitt 5. Rechtsverkehr im Urheberrecht

Unterabschnitt 1. Rechtsnachfolge in das Urheberrecht

Vorbemerkung Vor §§ 28–30	508
§ 28 Vererbung des Urheberrechts	509
§ 29 Rechtsgeschäfte über das Urheberrecht	516
§ 30 Rechtsnachfolger des Urhebers	527

Unterabschnitt 2. Nutzungsrechte

Vorbemerkung Vor §§ 31 ff. (Urhebervertragsrecht)	531
§ 31 Einräumung von Nutzungsrechten	590
§ 31a Verträge über unbekannte Nutzungsarten	614
§ 32 Angemessene Vergütung	653
§ 32a Weitere Beteiligung des Urhebers	689
§ 32b Zwingende Anwendung	710
§ 32c Vergütung für später bekannte Nutzungsarten	715
§ 32d Anspruch auf Auskunft und Rechenschaft	728
§ 32e Anspruch auf Auskunft und Rechenschaft in der Lizenzkette	742
§ 33 Weiterwirkung von Nutzungsrechten	749
§ 34 Übertragung von Nutzungsrechten	752
§ 35 Einräumung weiterer Nutzungsrechte	768
§ 36 Gemeinsame Vergütungsregeln	775
§ 36a Schlichtungsstelle	793
§ 36b Unterlassungsanspruch bei Verstoß gegen gemeinsame Vergütungsregeln	805
§ 36c Individualvertragliche Folgen des Verstoßes gegen gemeinsame Vergütungsregeln	822
§ 37 Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten	824
§ 38 Beiträge zu Sammlungen	827
§ 39 Änderungen des Werkes	839
§ 40 Verträge über künftige Werke	850
§ 40a Recht zur anderweitigen Verwertung nach zehn Jahren bei pauschaler Vergütung	857
§ 41 Rückrufsrecht wegen Nichtausübung	873
§ 42 Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung	884
§ 42a Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern	888
§ 43 Urheber in Arbeits- oder Dienstverhältnissen	896
§ 44 Veräußerung des Originals des Werkes	955

Inhaltsverzeichnis

Abschnitt 6. Schranken des Urheberrechts durch gesetzlich erlaubte Nutzungen

Unterabschnitt 1. Gesetzlich erlaubte Nutzungen

Vorbemerkung Vor §§ 44a ff.	964
§ 44a Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen	971
§ 45 Rechtspflege und öffentliche Sicherheit	983
§ 45a Behinderte Menschen	986
§ 45b Menschen mit einer Seh- oder Lesebehinderung	989
§ 45c Befugte Stellen; Vergütung; Verordnungsermächtigung	997
§ 45d Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis	1005
§ 46 Sammlungen für den religiösen Gebrauch	1006
§ 47 Schulfunksendungen	1011
§ 48 Öffentliche Reden	1015
§ 49 Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare	1018
§ 50 Berichterstattung über Tagesereignisse	1026
§ 51 Zitate	1031
§ 52 Öffentliche Wiedergabe	1039
§ 52a (weggefallen)	1045
§ 52b (weggefallen)	1045
§ 53 Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch	1045
§ 53a (weggefallen)	1061

Unterabschnitt 2. Vergütung der nach den §§ 53, 60a bis 60f erlaubten Vervielfältigungen

§ 54 Vergütungspflicht	1061
§ 54a Vergütungshöhe	1072
§ 54b Vergütungspflicht des Händlers oder Importeurs	1076
§ 54c Vergütungspflicht des Betreibers von Ablichtungsgeräten	1079
§ 54d Hinweispflicht	1081
§ 54e Meldepflicht	1082
§ 54f Auskunftspflicht	1084
§ 54g Kontrollbesuch	1085
§ 54h Verwertungsgesellschaften; Handhabung der Mitteilungen	1086

Unterabschnitt 3. Weitere gesetzlich erlaubte Nutzungen

§ 55 Vervielfältigung durch Sendeunternehmen	1088
§ 55a Benutzung eines Datenbankwerkes	1091
§ 56 Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben	1093
§ 57 Unwesentliches Beiwerk	1096
§ 58 Werbung für die Ausstellung und den öffentlichen Verkauf von Werken	1097
§ 59 Werke an öffentlichen Plätzen	1100
§ 60 Bildnisse	1103

Unterabschnitt 4. Gesetzlich erlaubte Nutzungen für Unterricht, Wissenschaft und Institutionen

Vorbemerkung Vor §§ 60a–60h	1106
§ 60a Unterricht und Lehre	1109
§ 60b Unterrichts- und Lehrmedien	1116
§ 60c Wissenschaftliche Forschung	1120
§ 60d Text und Data Mining	1125
§ 60e Bibliotheken	1130
§ 60f Archive, Museen und Bildungseinrichtungen	1130

Inhaltsverzeichnis

§ 60g Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis	1153
§ 60h Angemessene Vergütung der gesetzlich erlaubten Nutzungen	1156

Unterabschnitt 5. Besondere gesetzlich erlaubte Nutzungen für verwaiste Werke

§ 61 Verwaiste Werke	1159
§ 61a Sorgfältige Suche und Dokumentationspflichten	1172
§ 61b Beendigung der Nutzung und Vergütungspflicht der nutzenden Institution	1179
§ 61c Nutzung verwaister Werke durch öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten ..	1183

Unterabschnitt 6. Gemeinsame Vorschriften für gesetzlich erlaubte Nutzungen

§ 62 Änderungsverbot	1185
§ 63 Quellenangabe	1193
§ 63a Gesetzliche Vergütungsansprüche	1200
§ 64 Allgemeines	1207
§ 65 Miturheber, Filmwerke, Musikkomposition mit Text	1212
§ 66 Anonyme und pseudonyme Werke	1215
§ 67 Lieferungswerke	1217
§ 68 Lichtbildwerke (aufgehoben)	1218
§ 69 Berechnung der Fristen	1218

Abschnitt 8. Besondere Bestimmungen für Computerprogramme

Vorbemerkung Vor §§ 69a ff.	1219
§ 69a Gegenstand des Schutzes	1238
§ 69b Urheber in Arbeits- und Dienstverhältnissen	1285
§ 69c Zustimmungspflichtige Handlungen	1304
§ 69d Ausnahmen von den zustimmungsbedürftigen Handlungen	1362
§ 69e Dekompilierung	1393
§ 69f Rechtsverletzungen	1406
§ 69g Anwendung sonstiger Rechtsvorschriften; Vertragsrecht	1417

Teil 2. Verwandte Schutzrechte

Abschnitt 1. Schutz bestimmter Ausgaben

§ 70 Wissenschaftliche Ausgaben	1439
§ 71 Nachgelassene Werke	1455

Abschnitt 2. Schutz der Lichtbilder

§ 72 Lichtbilder	1475
------------------------	------

Abschnitt 3. Schutz des ausübenden Künstlers

Vorbemerkung Vor §§ 73 ff.	1530
§ 73 Ausübender Künstler	1538
§ 74 Anerkennung als ausübender Künstler	1545
§ 75 Beeinträchtigung der Darbietung	1554
§ 76 Dauer der Persönlichkeitsrechte	1560
§ 77 Aufnahme, Vervielfältigung und Verbreitung	1563
§ 78 Öffentliche Wiedergabe	1567
§ 79 Nutzungsrechte	1577
§ 79a Vergütungsanspruch des ausübenden Künstlers	1601
§ 79b Vergütung des ausübenden Künstlers für später bekannte Nutzungsarten ...	1607
§ 80 Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler	1614
§ 81 Schutz des Veranstalters	1619

Inhaltsverzeichnis

§ 82 Dauer der Verwertungsrechte	1625
§ 83 Schranken der Verwertungsrechte	1631
§ 84 (aufgehoben)	1633

Abschnitt 4. Schutz des Herstellers von Tonträgern

§ 85 Verwertungsrechte	1633
§ 86 Anspruch auf Beteiligung	1652

Abschnitt 5. Schutz des Sendeunternehmens

§ 87 Sendeunternehmen	1655
-----------------------------	------

Abschnitt 6. Schutz des Datenbankherstellers

Vorbemerkung Vor §§ 87a ff.	1671
§ 87a Begriffsbestimmungen	1687
§ 87b Rechte des Datenbankherstellers	1733
§ 87c Schranken des Rechts des Datenbankherstellers	1769
§ 87d Dauer der Rechte	1783
§ 87e Verträge über die Benutzung einer Datenbank	1786

Abschnitt 7. Schutz des Presseverlegers

Vorbemerkung Vor §§ 87f–87h	1792
§ 87f Presseverleger	1795
§ 87g Übertragbarkeit, Dauer und Schranken des Rechtes	1804
§ 87h Beteiligungsanspruch des Urhebers	1808

Teil 3. Besondere Bestimmungen für Filme

Abschnitt 1. Filmwerke

Vorbemerkung Vor §§ 88 ff.	1811
§ 88 Recht zur Verfilmung	1858
§ 89 Rechte am Filmwerk	1896
§ 90 Einschränkung der Rechte	1911
§ 91 [Rechte an Lichtbildern]	1918
§ 92 Ausübende Künstler	1923
§ 93 Schutz gegen Entstellung; Namensnennung	1929
§ 94 Schutz des Filmherstellers	1941

Abschnitt 2. Laufbilder

§ 95 Laufbilder	1973
-----------------------	------

Teil 4. Gemeinsame Bestimmungen für Urheberrecht und verwandte Schutzrechte

Abschnitt 1. Ergänzende Schutzbestimmungen

§ 95a Schutz technischer Maßnahmen	1981
§ 95b Durchsetzung von Schrankenbestimmungen	2008
§ 95c Schutz der zur Rechtswahrnehmung erforderlichen Informationen	2025
§ 95d Kennzeichnungspflichten	2033
§ 96 Verwertungsverbot	2038

Inhaltsverzeichnis

Abschnitt 2. Rechtsverletzungen

Unterabschnitt 1. Bürgerlich-rechtliche Vorschriften; Rechtsweg

Vorbemerkung Vor §§ 97 ff.	2043
§ 97 Anspruch auf Unterlassung und Schadenersatz	2092
§ 97a Abmahnung	2146
§ 98 Anspruch auf Vernichtung, Rückruf und Überlassung	2164
§ 99 Haftung des Inhabers eines Unternehmens	2179
§ 100 Entschädigung	2183
§ 101 Anspruch auf Auskunft	2186
§ 101a Anspruch auf Vorlage und Besichtigung	2201
§ 101b Sicherung von Schadensersatzansprüchen	2220
§ 102 Verjährung	2226
§ 102a Ansprüche aus anderen gesetzlichen Vorschriften	2229
§ 103 Bekanntmachung des Urteils	2230
§ 104 Rechtsweg	2233
§ 104a Gerichtsstand	2239
§ 105 Gerichte für Urheberrechtsstreitsachen	2240
§ 106 Unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke	2252
§ 107 Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung	2295
§ 108 Unerlaubte Eingriffe in verwandte Schutzrechte	2297
§ 108a Gewerbsmäßige unerlaubte Verwertung	2301
§ 108b Unerlaubte Eingriffe in technische Schutzmaßnahmen und zur Rechtswahrnehmung erforderliche Informationen	2303
§ 109 Strafantrag	2309
§ 110 Einziehung	2313
§ 111 Bekanntgabe der Verurteilung	2314
§ 111a Bußgeldvorschriften	2317
§ 111b Verfahren nach deutschem Recht	2322
§ 111c Verfahren nach der Verordnung (EG) Nr. 1383/2003	2323

Abschnitt 3. Zwangsvollstreckung

Unterabschnitt 1. Allgemeines

§ 112 Allgemeines	2346
-------------------------	------

Unterabschnitt 2. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen gegen den Urheber

§ 113 Urheberrecht	2365
§ 114 Originale von Werken	2370

Unterabschnitt 3. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen gegen den Rechtsnachfolger des Urhebers

§ 115 Urheberrecht	2374
§ 116 Originale von Werken	2376
§ 117 Testamentsvollstrecker	2378

Unterabschnitt 4. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen gegen den Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben und gegen den Lichtbildner

§ 118 Entsprechende Anwendung	2378
-------------------------------------	------

Inhaltsverzeichnis

Unterabschnitt 5. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen in bestimmte Vorrichtungen

§ 119 Zwangsvollstreckung in bestimmte Vorrichtungen	2379
--	------

Teil 5. Anwendungsbereich. Übergangs- und Schlussbestimmungen

Abschnitt 1. Anwendungsbereich des Gesetzes

Vorbemerkung Vor §§ 120 ff.	2383
----------------------------------	------

1. Urheberrecht

§ 120 Deutsche Staatsangehörige und Staatsangehörige anderer EU-Staaten und EWR-Staaten	2435
§ 121 Ausländische Staatsangehörige	2437
§ 122 Staatenlose	2451
§ 123 Ausländische Flüchtlinge	2452

2. Verwandte Schutzrechte

§ 124 Wissenschaftliche Ausgaben und Lichtbilder	2453
§ 125 Schutz des ausübenden Künstlers	2454
§ 126 Schutz des Herstellers von Tonträgern	2472
§ 127 Schutz des Sendeunternehmens	2480
§ 127a Schutz des Datenbankherstellers	2485
§ 128 Schutz des Filmherstellers	2487

Abschnitt 2. Übergangsbestimmungen

Vorbemerkung Vor §§ 129 ff.	2489
§ 129 Werke	2490
§ 130 Übersetzungen	2492
§ 131 Vertonte Sprachwerke	2492
§ 132 Verträge	2493
§ 133 Tonträger (weggefallen)	2499
§ 134 Urheber	2499
§ 135 Inhaber verwandter Schutzrechte	2501
§ 135a Berechnung der Schutzfrist	2503
§ 136 Vervielfältigung und Verbreitung	2503
§ 137 Übertragung von Rechten	2505
§ 137a Lichtbildwerke	2508
§ 137b Bestimmte Ausgaben	2509
§ 137c Ausübende Künstler	2509
§ 137d Computerprogramme	2511
§ 137e Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 92/100/EWG	2513
§ 137f Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 93/98/EWG	2516
§ 137g Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 96/9/EG	2522
§ 137h Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 93/83/EWG	2524
§ 137i Übergangsregelung zum Gesetz zur Modernisierung des Schuldrechts	2525
§ 137j Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie 2001/29/EG	2527
§ 137k Übergangsregelung zur öffentlichen Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung (weggefallen)	2530
§ 137l Übergangsregelung für neue Nutzungsarten	2531
§ 137m Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie 2011/77/EU	2563
§ 137n Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie 2012/28/EU	2565
§ 137o Übergangsregelung zum Urheberrechts-Wissengesellschafts-Gesetz	2566

Inhaltsverzeichnis

Abschnitt 3. Schlussbestimmungen

§ 138 Register anonymer und pseudonymer Werke	2566
§ 139 Änderung der Strafprozessordnung	2569
§ 140 Änderung des Gesetzes über das am 6. September 1952 unterzeichnete Welturheberrechtsabkommen	2569
§ 141 Aufgehobene Vorschriften	2570
§ 142 Evaluierung, Befristung	2571
§ 143 Inkrafttreten	2573

Gesetz über die Wahrnehmung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten durch Verwertungsgesellschaften (Verwertungsgesellschaftengesetz – VGG)

Vorbemerkung Vor §§ 1 ff.	2575
--------------------------------	------

Teil 1. Gegenstand des Gesetzes, Begriffsbestimmungen

§ 1 Anwendungsbereich	2593
§ 2 Verwertungsgesellschaft	2594
§ 3 Abhängige Verwertungseinrichtung	2595
§ 4 Unabhängige Verwertungseinrichtung	2597
§ 5 Rechtsinhaber	2599
§ 6 Berechtigter	2600
§ 7 Mitglieder	2601
§ 8 Nutzer	2602

Teil 2. Rechte und Pflichten der Verwertungsgesellschaft

Abschnitt 1. Innenverhältnis

Unterabschnitt 1. Rechtsinhaber, Berechtigte und Mitglieder

§ 9 Wahrnehmungszwang	2603
§ 10 Zustimmung zur Rechtswahrnehmung	2611
§ 11 Nutzungen für nicht kommerzielle Zwecke	2611
§ 12 Beendigung der Rechtswahrnehmung; Entzug von Rechten	2613
§ 13 Bedingungen für die Mitgliedschaft	2614
§ 14 Elektronische Kommunikation	2616
§ 15 Mitglieder- und Berechtigtenverzeichnis	2616
§ 16 Grundsatz der Mitwirkung	2617
§ 17 Allgemeine Befugnisse der Mitgliederhauptversammlung	2618
§ 18 Befugnisse der Mitgliederhauptversammlung in Bezug auf die Organe	2621
§ 19 Durchführung der Mitgliederhauptversammlung; Vertretung	2623
§ 20 Mitwirkung der Berechtigten, die nicht Mitglied sind	2626

Unterabschnitt 2. Geschäftsführung und Aufsicht

§ 21 Geschäftsführung	2629
§ 22 Aufsichtsgremium	2631

Unterabschnitt 3. Einnahmen aus den Rechten (§§ 23–32)

§ 23 Einziehung, Verwaltung und Verteilung der Einnahmen aus den Rechten ...	2633
§ 24 Getrennte Konten	2634
§ 25 Anlage der Einnahmen aus den Rechten	2634
§ 26 Verwendung der Einnahmen aus den Rechten	2636

Inhaltsverzeichnis

§ 27 Verteilungsplan	2637
§ 27a Einnahmen aus gesetzlichen Vergütungsansprüchen des Urhebers	2642
§ 28 Verteilungsfrist	2644
§ 29 Feststellung der Berechtigten	2645
§ 30 Nicht verteilbare Einnahmen aus den Rechten	2647
§ 31 Abzüge von den Einnahmen aus den Rechten	2648
§ 32 Kulturelle Förderung; Vorsorge- und Unterstützungseinrichtungen	2649

Unterabschnitt 4. Beschwerdeverfahren

§ 33 Beschwerdeverfahren	2652
--------------------------------	------

Abschnitt 2. Außenverhältnis

Unterabschnitt 1. Verträge und Tarife

§ 34 Abschlusszwang	2652
§ 35 Gesamtverträge	2657
§ 36 Verhandlungen	2661
§ 37 Hinterlegung; Zahlung unter Vorbehalt	2662
§ 38 Tarifaufstellung	2664
§ 39 Tarifgestaltung	2665
§ 40 Gestaltung der Tarife für Geräte und Speichermedien	2669

Unterabschnitt 2. Mitteilungspflichten

Vorbemerkung Vor §§ 41 ff.	2672
§ 41 Auskunftspflicht der Nutzer	2672
§ 42 Meldepflicht der Nutzer	2674
§ 43 Elektronische Kommunikation	2677

Abschnitt 3. Besondere Vorschriften für die Wahrnehmung von Rechten auf Grundlage von Repräsentationsvereinbarungen

Vorbemerkung Vor §§ 44 ff.	2677
§ 44 Repräsentationsvereinbarung; Diskriminierungsverbot	2678
§ 45 Abzüge	2678
§ 46 Verteilung	2679
§ 47 Informationspflichten	2681

Abschnitt 4. Vermutungen; Außenseiter bei Kabelweitersendung

Vorbemerkung Vor §§ 48 ff.	2682
§ 48 Vermutung bei Auskunftsansprüchen	2682
§ 49 Vermutung bei gesetzlichen Vergütungsansprüchen	2685
§ 50 Außenseiter bei Kabelweitersendung	2686

Abschnitt 5. Vergriffene Werke

§ 51 Vergriffene Werke	2688
§ 52 Register vergriffener Werke; Verordnungsermächtigung	2701
§ 52a Datenschutz	2705

Abschnitt 6. Informationspflichten; Rechnungslegung und Transparenzbericht

Unterabschnitt 1. Informationspflichten

Vorbemerkung Vor §§ 53 ff.	2706
§ 53 Information der Rechtsinhaber vor Zustimmung zur Wahrnehmung	2706

Inhaltsverzeichnis

§ 54 Informationen für Berechtigte	2706
§ 55 Informationen zu Werken und sonstigen Schutzgegenständen	2708
§ 56 Informationen für die Allgemeinheit	2710

Unterabschnitt 2. Rechnungslegung und Transparenzbericht

§ 57 Jahresabschluss und Lagebericht	2712
§ 58 Jährlicher Transparenzbericht	2713

Teil 3. Besondere Vorschriften für die gebietsübergreifende Vergabe von Online-Rechten an Musikwerken

Vorbemerkung Vor §§ 59 ff.	2719
§ 59 Anwendungsbereich	2721
§ 60 Nicht anwendbare Vorschriften	2722
§ 61 Besondere Anforderungen an Verwertungsgesellschaften	2724
§ 62 Informationen zu Musikwerken und Online-Rechten	2725
§ 63 Berichtigung der Informationen	2725
§ 64 Elektronische Übermittlung von Informationen	2726
§ 65 Überwachung von Nutzungen	2726
§ 66 Elektronische Nutzungsmeldung	2727
§ 67 Abrechnung gegenüber Anbietern von Online-Diensten	2727
§ 68 Verteilung der Einnahmen aus den Rechten; Informationen	2728
§ 69 Repräsentationszwang	2729
§ 70 Informationen der beauftragenden Verwertungsgesellschaft	2731
§ 71 Informationen der Mitglieder und Berechtigten bei Repräsentation	2732
§ 72 Zugang zur gebietsübergreifenden Vergabe von Online-Rechten an Musikwerken	2732
§ 73 Wahrnehmung bei Repräsentation	2733
§ 74 Ausnahme für Hörfunk- und Fernsehprogramme	2734

Teil 4. Aufsicht

§ 75 Aufsichtsbehörde	2737
§ 76 Inhalt der Aufsicht	2739
§ 77 Erlaubnis	2743
§ 78 Antrag auf Erlaubnis	2747
§ 79 Versagung der Erlaubnis	2749
§ 80 Widerruf der Erlaubnis	2752
§ 81 Zusammenarbeit bei Erlaubnis und Widerruf der Erlaubnis	2754
§ 82 Anzeige	2755
§ 83 Bekanntmachung	2757
§ 84 Wahrnehmungstätigkeit ohne Erlaubnis oder Anzeige	2758
§ 85 Befugnisse der Aufsichtsbehörde	2759
§ 86 Befugnisse der Aufsichtsbehörde bei Verwertungsgesellschaften mit Sitz in einem anderen Mitgliedstaat der Europäischen Union oder anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum	2765
§ 87 Informationsaustausch mit Aufsichtsbehörden anderer Mitgliedstaaten der Europäischen Union oder anderer Vertragsstaaten des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum	2767
§ 88 Unterrichtungspflicht der Verwertungsgesellschaft	2769
§ 89 Anzuwendendes Verfahrensrecht	2771
§ 90 Aufsicht über abhängige Verwertungseinrichtungen	2773
§ 91 Aufsicht über unabhängige Verwertungseinrichtungen	2777

Inhaltsverzeichnis

Teil 5. Schiedsstelle und gerichtliche Geltendmachung

Abschnitt 1. Schiedsstelle

Unterabschnitt 1. Allgemeine Verfahrensvorschriften

§ 92 Zuständigkeit für Streitfälle nach dem Urheberrechtsgesetz und für Gesamtverträge	2781
§ 93 Zuständigkeit für empirische Untersuchungen	2786
§ 94 Zuständigkeit für Streitfälle über die gebietsübergreifende Vergabe von Online-Rechten an Musikwerken	2787
§ 95 Allgemeine Verfahrensregeln	2788
§ 96 Berechnung von Fristen	2789
§ 97 Verfahrenseinleitender Antrag	2789
§ 98 Zurücknahme des Antrags	2791
§ 99 Schriftliches Verfahren und mündliche Verhandlung	2792
§ 100 Verfahren bei mündlicher Verhandlung	2793
§ 101 Nichterscheinen in der mündlichen Verhandlung	2794
§ 102 Gütliche Streitbeilegung; Vergleich	2796
§ 103 Aussetzung des Verfahrens	2797
§ 104 Aufklärung des Sachverhalts	2798
§ 105 Einigungsvorschlag der Schiedsstelle; Widerspruch	2800

Unterabschnitt 2. Besondere Verfahrensvorschriften

§ 106 Einstweilige Regelungen	2804
§ 107 Sicherheitsleistung	2805
§ 108 Schadensersatz	2813
§ 109 Beschränkung des Einigungsvorschlags; Absehen vom Einigungsvorschlag	2815
§ 110 Streitfälle über Gesamtverträge	2816
§ 111 Streitfälle über Rechte der Kabelweiterleitung	2818
§ 112 Empirische Untersuchung zu Geräten und Speichermedien	2819
§ 113 Durchführung der empirischen Untersuchung	2820
§ 114 Ergebnis der empirischen Untersuchung	2822
§ 115 Verwertung von Untersuchungsergebnissen	2823
§ 116 Beteiligung von Verbraucherverbänden	2824

Unterabschnitt 3. Kosten sowie Entschädigung und Vergütung Dritter

§ 117 Kosten des Verfahrens	2825
§ 118 Fälligkeit und Vorschuss	2827
§ 119 Entsprechende Anwendung des Gerichtskostengesetzes	2828
§ 120 Entscheidung über Einwendungen	2828
§ 121 Entscheidung über die Kostenpflicht	2829
§ 122 Festsetzung der Kosten	2831
§ 123 Entschädigung von Zeugen und Vergütung der Sachverständigen	2833

Unterabschnitt 4. Organisation und Beschlussfassung der Schiedsstelle

§ 124 Aufbau und Besetzung der Schiedsstelle	2834
§ 125 Aufsicht	2835
§ 126 Beschlussfassung der Schiedsstelle	2836
§ 127 Ausschließung und Ablehnung von Mitgliedern der Schiedsstelle	2836

Inhaltsverzeichnis

Abschnitt 2. Gerichtliche Geltendmachung

§ 128 Gerichtliche Geltendmachung	2837
§ 129 Zuständigkeit des Oberlandesgerichts	2842
§ 130 Entscheidung über Gesamtverträge	2847
§ 131 Ausschließlicher Gerichtsstand	2849

Teil 6. Übergangs- und Schlussvorschriften

§ 132 Übergangsvorschrift für Erlaubnisse	2851
§ 133 Anzeigefrist	2852
§ 134 Übergangsvorschrift zur Anpassung des Statuts an die Vorgaben dieses Gesetzes	2853
§ 135 Informationspflichten der Verwertungsgesellschaft bei Inkrafttreten dieses Gesetzes	2854
§ 136 Übergangsvorschrift für Erklärungen der Geschäftsführung und des Aufsichtsgremiums	2855
§ 137 Übergangsvorschrift für Rechnungslegung und Transparenzbericht	2855
§ 138 Übergangsvorschrift für Verfahren der Aufsichtsbehörde	2856
§ 139 Übergangsvorschrift für Verfahren vor der Schiedsstelle und für die gerichtliche Geltendmachung	2857

Urheberrechtliche Lizenzverträge in der Insolvenz (§§ 103, 105, 108 InsO)

Insolvenzordnung (InsO)

§ 103 InsO Wahlrecht des Insolvenzverwalters	2859
§ 105 InsO Teilbare Leistungen	2859
§ 108 InsO Fortbestehen bestimmter Schuldverhältnisse	2859

Gesetz über Unterlassungsklagen bei Verbraucherrechts- und anderen Verstößen (Unterlassungsklagengesetz)

§ 2a Unterlassungsanspruch nach dem Urheberrechtsgesetz	2875
§ 3a Anspruchsberechtigte Verbände nach § 2a	2876
§ 6 Zuständigkeit	2876

Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie (KUG)

§ 22 [Recht am eigenen Bilde]	2879
§ 23 [Ausnahmen zu § 22]	2908
§ 24 [Ausnahmen im öffentlichen Interesse]	2940
§ 33 [Strafvorschrift]	2942
§ 37 [Vernichtung]	2942
§ 38 [Recht der Übernahme]	2942
§ 42 [Zivil- oder Strafverfahren]	2942
§ 43 [Vernichtung nur auf Antrag]	2942
§ 44 [Recht auf Übernahme]	2943
§ 48 [Verjährung]	2943
§ 50 [Antrag auf Vernichtung]	2943

XX

Inhaltsverzeichnis

Urheberrecht und Einigungsvertrag

Einigungsvertrag (EVtr)

Kapitel I. Wirkung des Beitritts

Art. 1 Länder	2945
---------------------	------

Kapitel II. Grundgesetz

Art. 3 Inkrafttreten des Grundgesetzes	2945
--	------

Anlage I

Kapitel III. Sachgebiet E Abschnitt II	2945
--	------

Richtlinie 2001/29/EG des Europäischen Parlaments und des Rates zur Harmonisierung bestimmter Aspekte des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte in der Informationsgesellschaft („InfoSoc-Richtlinie“)

Vorbemerkung InfoSoc-RL	2979
[Erwägungsgründe]	2994

Kapitel I. Ziel und Anwendungsbereich

Art. 1 Anwendungsbereich	3011
--------------------------------	------

Kapitel II. Rechte und Ausnahmen

Art. 2 Vervielfältigungsrecht	3015
Art. 3 Recht der öffentlichen Wiedergabe von Werken und Recht der öffentlichen Zugänglichmachung sonstiger Schutzgegenstände	3020
Art. 4 Verbreitungsrecht	3035
Art. 5 Ausnahmen und Beschränkungen	3040

Kapitel III. Schutz von technischen Maßnahmen und von Informationen für die Wahrnehmung der Rechte

Art. 6 Pflichten in Bezug auf technische Maßnahmen	3073
Art. 7 Pflichten in Bezug auf Informationen für die Rechtewahrnehmung	3076

Kapitel IV. Allgemeine Bestimmungen

Art. 8 Sanktionen und Rechtsbehelfe	3079
Art. 9 Weitere Anwendung anderer Rechtsvorschriften	3081
Art. 10 Zeitliche Anwendbarkeit	3082
Art. 11 Technische Anpassungen	3082
Art. 12 Schlussbestimmungen	3083
Art. 13 Umsetzung	3084
Art. 14 Inkrafttreten	3084
Art. 15 Adressaten	3084

Sachverzeichnis	3085
------------------------------	------



beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG