

Anthropologie der Wahrnehmung

Bearbeitet von
Herausgegeben von: Magnus Schlette, Thomas Fuchs, Anna Maria Kirchner

1. Auflage 2017. Buch. 564 S. Kartoniert / Broschiert

ISBN 978 3 8253 6756 5

Format (B x L): 13,6 x 21,1 cm

Gewicht: 678 g

Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft >
Metaphysik, Ontologie > Philosophische Anthropologie

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	
<i>Magnus Schlette und Thomas Fuchs</i>	
Anthropologie als Brückendisziplin	11
Teil I	
Annäherungen	
<i>Magnus Schlette und Anna Maria Kirchner</i>	
Einführung	49
<i>Stefan Glasauer/Frederike Petzschn</i>	
Wahrnehmung als Inferenz	61
<i>Stefanie Höhl</i>	
Wahrnehmung und Kategorisierung von Gesichtern in der frühen Entwicklung	89
<i>Thomas Fuchs</i>	
In Kontakt mit der Wirklichkeit. Wahrnehmung als Interaktion	109
<i>Matthias Jung</i>	
Ausdruck, Wahrnehmung und symbolische Distanz	141
<i>Jürgen Trabant</i>	
Symbolische Artikulation und Wahrnehmung	161
<i>Sonja Rinofner-Kreidl</i>	
Emotionales Engagement und praktische Identität. Zur Phänomenologie moralischer Wahrnehmung	183

Peter Bexte

Fokussierte Wahrnehmungen.

Von Himmelsblicken zu Bildbetrachtungen 221

Stephan Günzel

Wahrnehmung im Computerspiel.

Genealogie der Zeit und Ästhetik des Raums 245

Olaf L. Müller

Goethes größte wissenschaftliche Entdeckung.

Über eine verblüffende Symmetrie bei den Spektralfarben 269

Teil II

Erwiderungen

Magnus Schlette und Anna Maria Kirchner

Einführung 321

Thomas Arnold

Blinzlers Erben – Warum Wahrnehmung kein

Schätzvorgang sein kann

Kommentar zu Stefan Glasauer und Frederike Petzschners 325

Christian Tewes

Frühkindliche Gesichtswahrnehmung aus der Perspektive

des Verkörperungsparadigmas

Kommentar zu Stefanie Höhl 331

Selin Gerlek

Der Leib als Subjekt der Lebenswelt.

Kommentar zu Thomas Fuchs 339

Basil Wiese

Lebenswelt oder *Primary Frameworks*?

Kommentar zu Thomas Fuchs 345

Nadine Schumann

Komplementarität oder Ergänzungsverhältnis?

Kommentar zu Matthias Jung 351

Tobias Endres

Merleau-Ponty und das Problem der Repräsentation	
Kommentar zu Jürgen Trabant	355

Larissa Berger

Moralische und ästhetische Wahrnehmung	
Kommentar zu Sonja Rinofner-Kreidl	361

Joachim Raich

Der wandernde Blick und sein Schatten	
Kommentar zu Peter Bexte	367

Alexander Nicolai Wendt

Das Computerspiel als Problemlösen	
Kommentar zu Stephan Günzel	373

Matthias Rang

Deskription und Ontologie bei Newton und Goethe	
Kommentar zu Olaf L. Müller	377

Teil III

Ergänzungen

Magnus Schlette und Anna Maria Kirchner

Einführung	389
------------------	-----

Daniel Beis, Richard Paluch, Joachim Raich

Raumwahrnehmung und <i>a priori</i> -Raum.	
Anmerkungen zum interdisziplinären Diskurs	395

Pia Schneider, Christopher Milde

Das Potenzial empirischer Befunde zu	
aberranten Körperwahrnehmungen und -kognitionen	
für die philosophische Theorienbildung	423

Mansoorah Khalilizand

Vom phänomenalen Leib zum Organischen.	
Husserls Überlegungen zur Somatologie als	
Wissenschaft vom Leib	453

Jonas Etten

Henri Bergson – Vorläufer einer ökologisch- phänomenologischen Anthropologie?	469
--	-----

Christoph Behrens

Wahr-Nehmend Lesen: Literarische Performativität und soziokulturelle Praxis	489
--	-----

Stephanie Marchal

Visualisierte Empfindung und verkörperte Wahrnehmung. Julius Meier-Graefe und die anthropologischen Konturen seiner kunstkritischen Praxis	505
--	-----

Sonja Frohoff

Wahrnehmungswelt und kreativer Ausdruck – ein Beispiel aus der Kunsttherapie	523
Schlusswort	543

Anhang

Personenregister	551
Sachregister	555
Autoren- und Herausgeberverzeichnis	561