

## Anthropologie der Wahrnehmung

Bearbeitet von

Herausgegeben von: Magnus Schlette, Thomas Fuchs, Anna Maria Kirchner

1. Auflage 2017. Buch. 564 S. Kartoniert / Broschiert

ISBN 978 3 8253 6756 5

Format (B x L): 13,6 x 21,1 cm

Gewicht: 678 g

[Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft > Metaphysik, Ontologie > Philosophische Anthropologie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
Einleitung	
<i>Magnus Schlette und Thomas Fuchs</i>	
Anthropologie als Brückendisziplin .....	11
Teil I	
Annäherungen	
<i>Magnus Schlette und Anna Maria Kirchner</i>	
Einführung .....	49
<i>Stefan Glasauer/Frederike Petzschner</i>	
Wahrnehmung als Inferenz .....	61
<i>Stefanie Höhl</i>	
Wahrnehmung und Kategorisierung von Gesichtern in der frühen Entwicklung .....	89
<i>Thomas Fuchs</i>	
In Kontakt mit der Wirklichkeit. Wahrnehmung als Interaktion	109
<i>Matthias Jung</i>	
Ausdruck, Wahrnehmung und symbolische Distanz .....	141
<i>Jürgen Trabant</i>	
Symbolische Artikulation und Wahrnehmung .....	161
<i>Sonja Rinofner-Kreidl</i>	
Emotionales Engagement und praktische Identität. Zur Phänomenologie moralischer Wahrnehmung .....	183

*Peter Bexte*

- Fokussierte Wahrnehmungen.  
Von Himmelsblicken zu Bildbetrachtungen ..... 221

*Stephan Günzel*

- Wahrnehmung im Computerspiel.  
Genealogie der Zeit und Ästhetik des Raums ..... 245

*Olaf L. Müller*

- Goethes größte wissenschaftliche Entdeckung.  
Über eine verblüffende Symmetrie bei den Spektralfarben ..... 269

## Teil II

## Erwiderungen

*Magnus Schlette und Anna Maria Kirchner*

- Einführung ..... 321

*Thomas Arnold*

- Blinzlers Erben – Warum Wahrnehmung kein  
Schätzvorgang sein kann  
Kommentar zu Stefan Glasauer und Frederike Petzschnner ..... 325

*Christian Tewes*

- Frühkindliche Gesichtswahrnehmung aus der Perspektive  
des Verkörperungsparadigmas  
Kommentar zu Stefanie Höhl ..... 331

*Selin Gerlek*

- Der Leib als Subjekt der Lebenswelt.  
Kommentar zu Thomas Fuchs ..... 339

*Basil Wiesse*

- Lebenswelt oder *Primary Frameworks*?  
Kommentar zu Thomas Fuchs ..... 345

*Nadine Schumann*

- Komplementarität oder Ergänzungsverhältnis?  
Kommentar zu Matthias Jung ..... 351

<i>Tobias Endres</i>	
Merleau-Ponty und das Problem der Repräsentation	
Kommentar zu Jürgen Trabant .....	355
<i>Larissa Berger</i>	
Moralische und ästhetische Wahrnehmung	
Kommentar zu Sonja Rinofner-Kreidl .....	361
<i>Joachim Raich</i>	
Der wandernde Blick und sein Schatten	
Kommentar zu Peter Bexte .....	367
<i>Alexander Nicolai Wendt</i>	
Das Computerspiel als Problemlösen	
Kommentar zu Stephan Günzel .....	373
<i>Matthias Rang</i>	
Deskription und Ontologie bei Newton und Goethe	
Kommentar zu Olaf L. Müller .....	377
Teil III	
Ergänzungen	
<i>Magnus Schlette und Anna Maria Kirchner</i>	
Einführung .....	389
<i>Daniel Beis, Richard Paluch, Joachim Raich</i>	
Raumwahrnehmung und <i>a priori</i> -Raum.	
Anmerkungen zum interdisziplinären Diskurs .....	395
<i>Pia Schneider, Christopher Milde</i>	
Das Potenzial empirischer Befunde zu	
aberranten Körperwahrnehmungen und -kognitionen	
für die philosophische Theorienbildung .....	423
<i>Mansooreh Khalilizand</i>	
Vom phänomenalen Leib zum Organischen.	
Husserls Überlegungen zur Somatologie als	
Wissenschaft vom Leib .....	453

*Jonas Etten*

Henri Bergson – Vorläufer einer ökologisch- phänomenologischen Anthropologie? .....	469
--	-----

*Christoph Behrens*

Wahr-Nehmend Lesen: Literarische Performativität und soziokulturelle Praxis .....	489
--	-----

*Stephanie Marchal*

Visualisierte Empfindung und verkörperte Wahrnehmung. Julius Meier-Graefe und die anthropologischen Konturen seiner kunstkritischen Praxis .....	505
--	-----

*Sonja Frohoff*

Wahrnehmungswelt und kreativer Ausdruck – ein Beispiel aus der Kunsttherapie .....	523
Schlusswort .....	543

**Anhang**

Personenregister .....	551
------------------------	-----

Sachregister .....	555
--------------------	-----

Autoren- und Herausgeberverzeichnis .....	561
---	-----